

V

TURMA DA
Mônica

em

CineGibi 5

LUZ,
CÂMERA,
AÇÃO!



MAURICIO



EDITORIA

PANINI COMICS

R\$ 9,90

© MGP - BRASIL/2011



WWW.MONICA.COM.BR





TURMA DA
Mônica
em

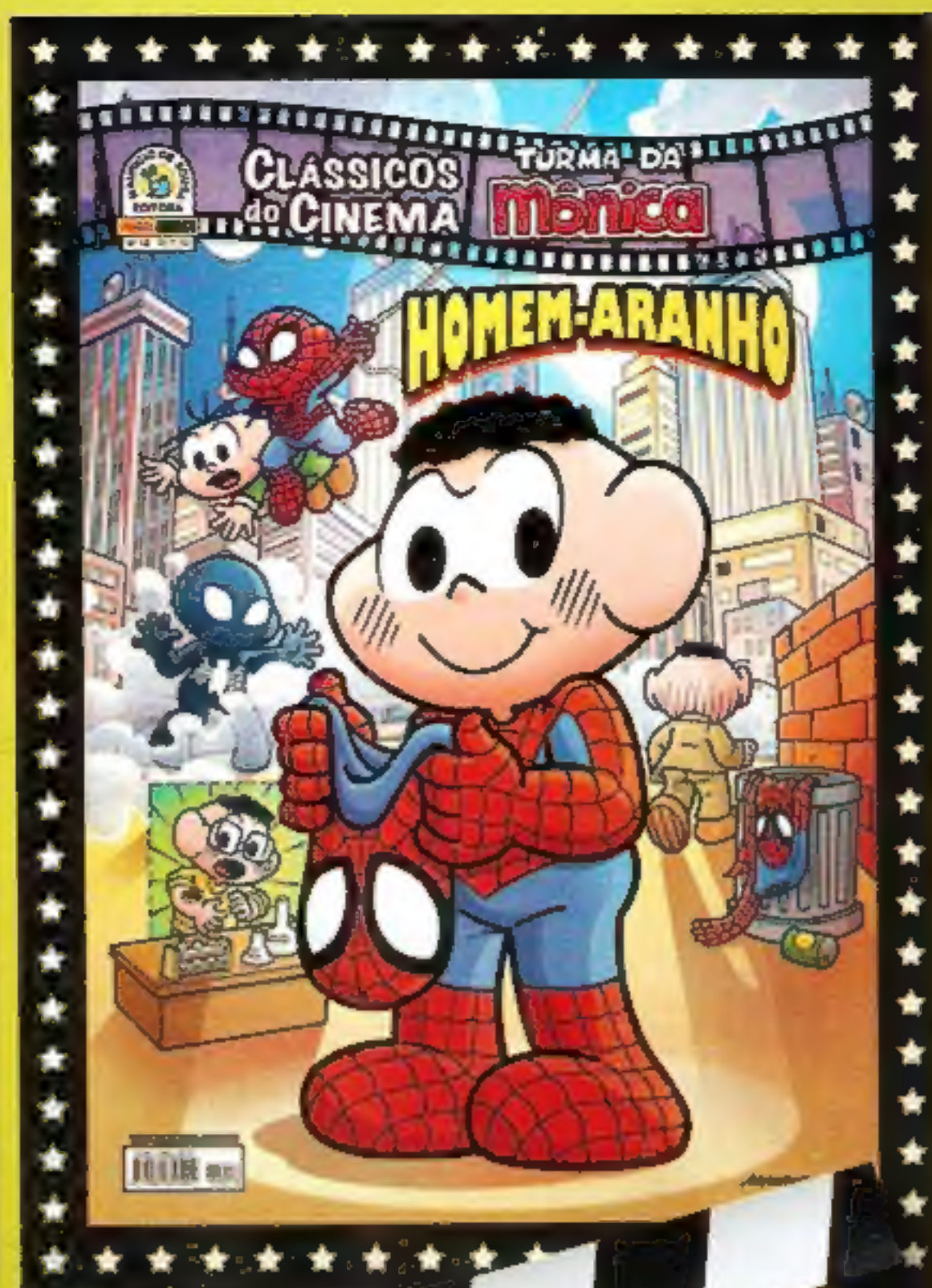


Cine Gibi 5

LUZ,
CÂMERA,
AÇÃO!



MAURICIO



LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

**A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.**

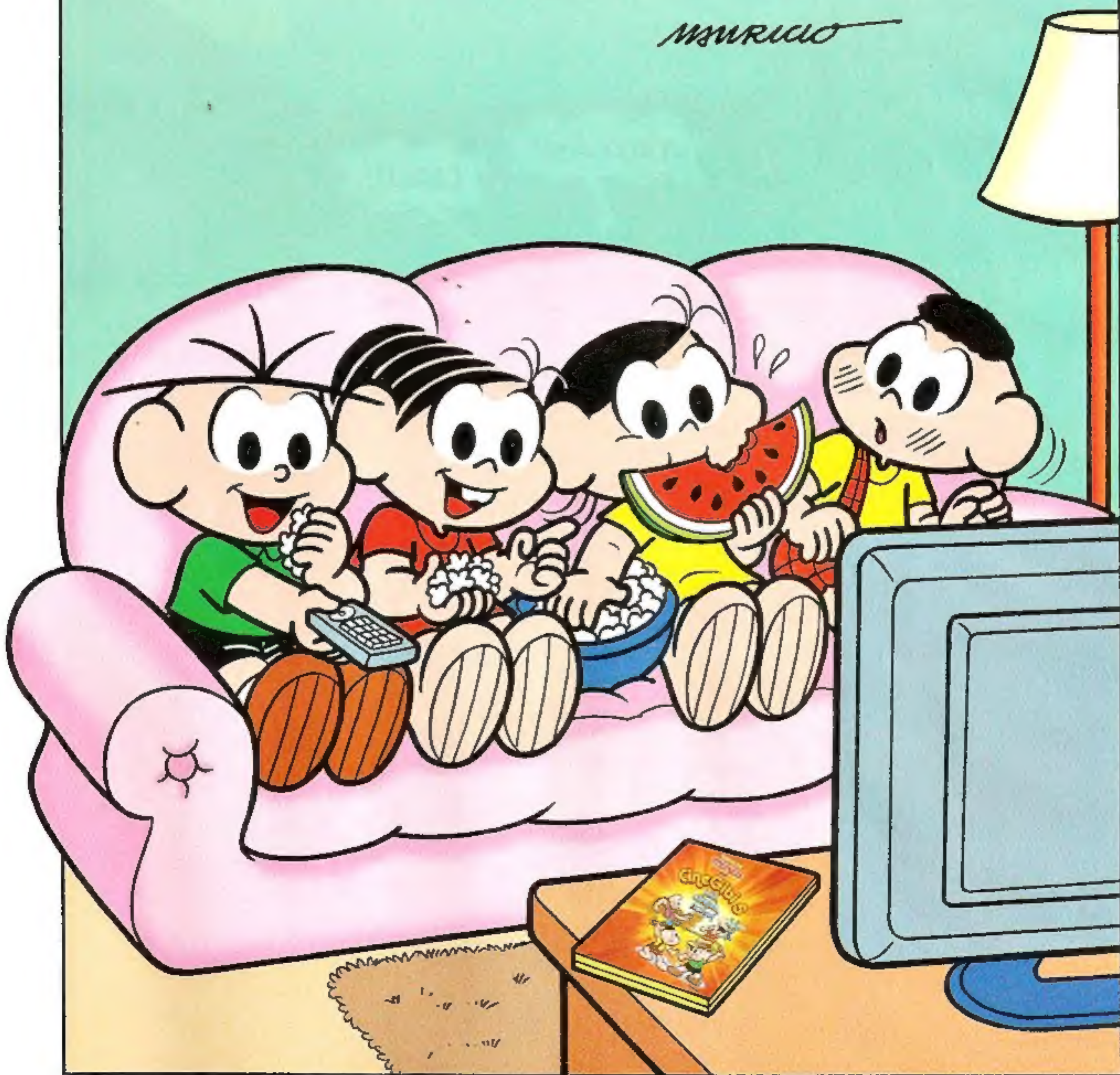
**LER É
O MAIOR
BARATO!**



www.paninicomics.com.br

PRA VOCÊ QUE CURTE OS DESENHOS
ANIMADOS DA TURMA, ESTE
CINEGIBI 5* TRAZ AS HISTÓRIAS QUE
INSPIRARAM AS ANIMAÇÕES!
ASSIM, ALÉM DE ASSISTIR AO DVD, VOCÊ
VAI LER AS HISTÓRIAS ORIGINAIS!
E COM UM DETALHE: A AVENTURA A
**TURMA DA MÔNICA CONTRA O CAPITÃO
FEIO** FOI CRIADA ESPECIALMENTE PRA ESTA
EDIÇÃO, A PARTIR DE FRAMES, OU
QUADROS, USADOS NA ANIMAÇÃO!
QUER MOTIVO MELHOR PRA CONVIDAR
A GALERA, PREPARAR A PIPOCA
E SE DIVERTIR MUITO?

MAURICIO



*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

TURMA DA
mônica
CONTRA O
**CAPITÃO
FEIO**



MAURICIO









MAS O QUE
VOCÊ QUER
AQUI?

QUIETA,
GAROTA!
NÃO É
ASSIM
QUE SE
RECEBE...



...UM EMISSÁRIO DA SUJEIRA!



MAS...OH,
CAPITÃO FEIO!
JUSTO HOJE
VOCÊ FOI
APARECER?
NUM DIA TÃO...

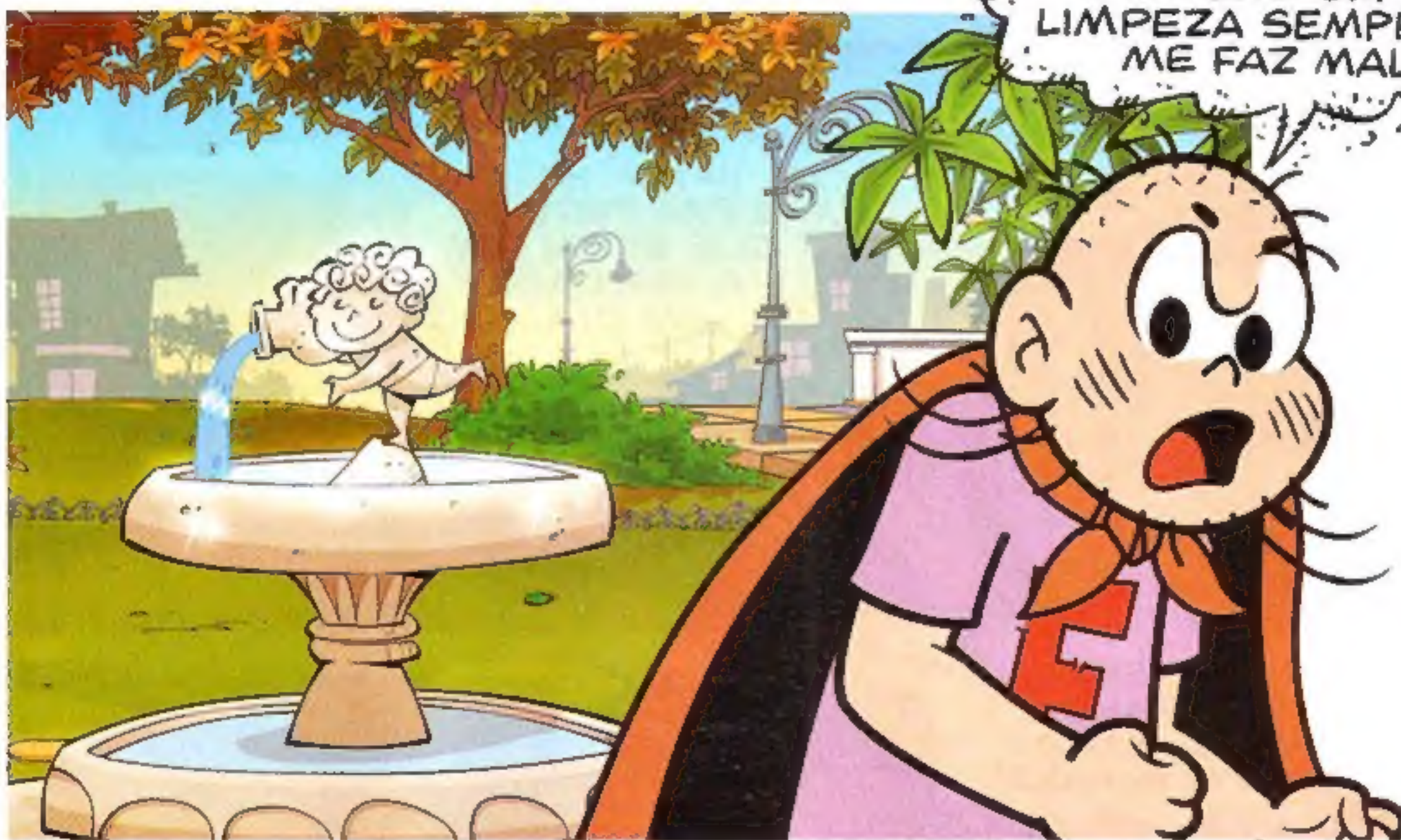
...TÃO BONITO!

EXATAMENTE
POR ISSO!

NÃO SUPORTO
VER O CÉU AZUL
E LIMPO!!

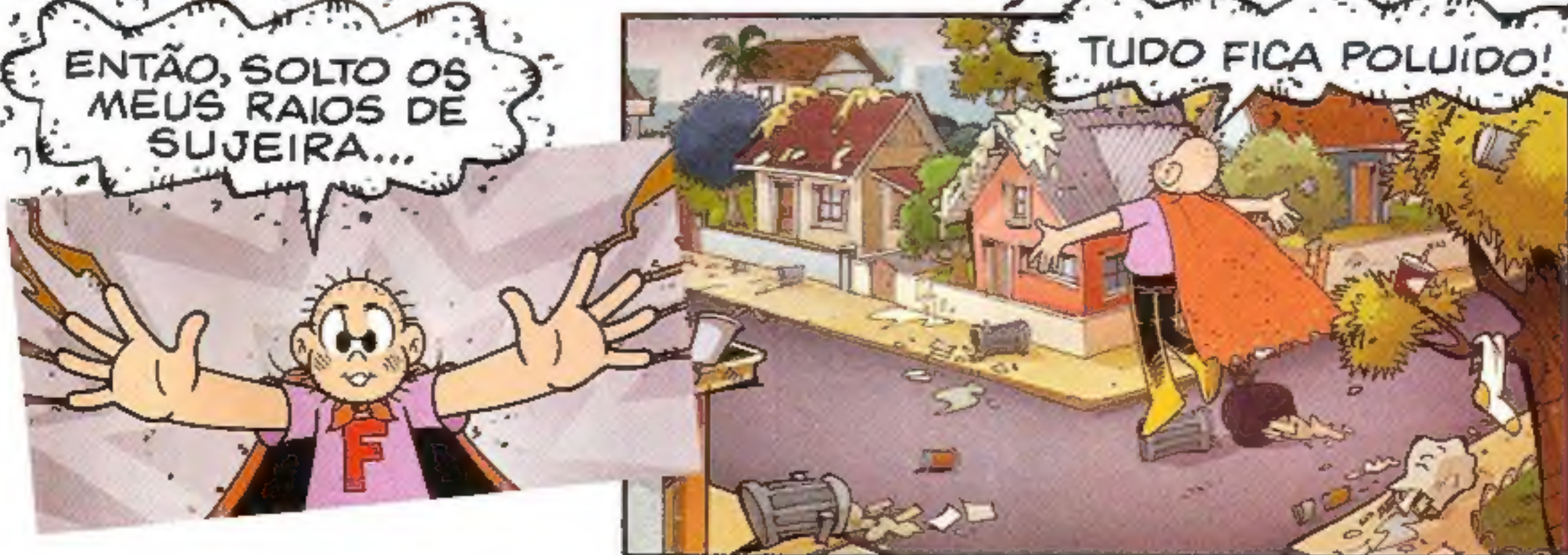


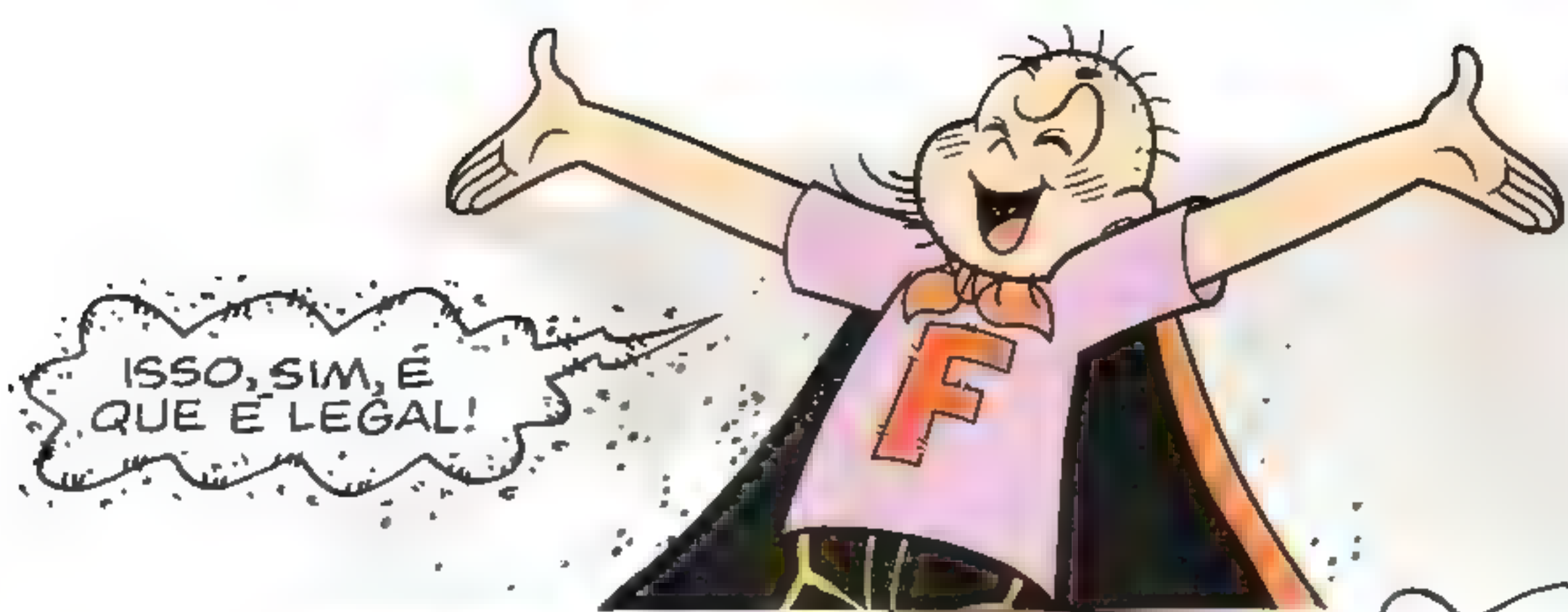
O BRILHO DA
LIMPEZA SEMPRE
ME FAZ MAL...



ENTÃO, SOLTO OS
MEUS RAIOS DE
SUJEIRA...

TUDO FICA POLUÍDO!

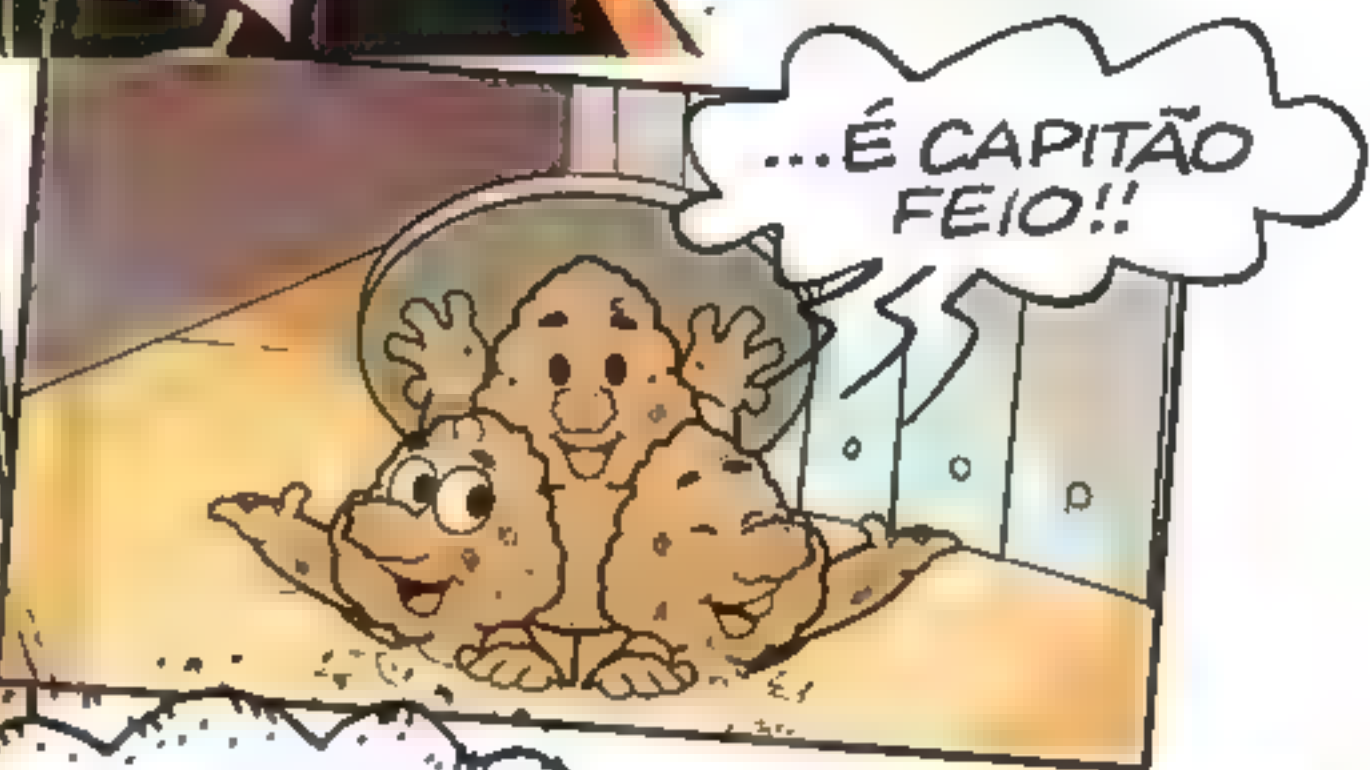




ISSO, SIM, É
QUE É LEGAL!



O NOME
DELE É...



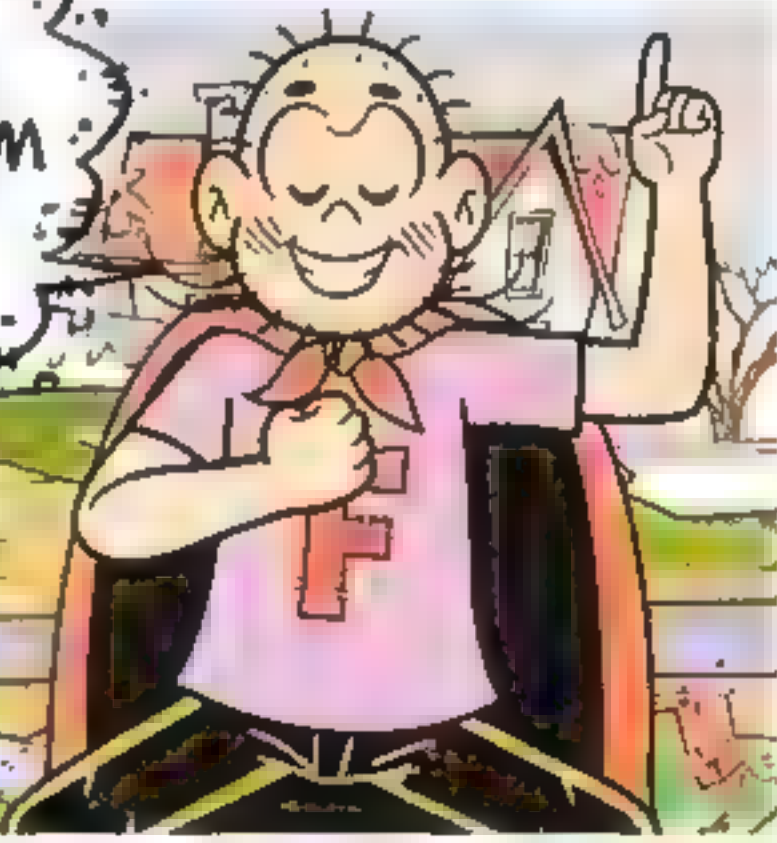
...É CAPITÃO
FEIO!!



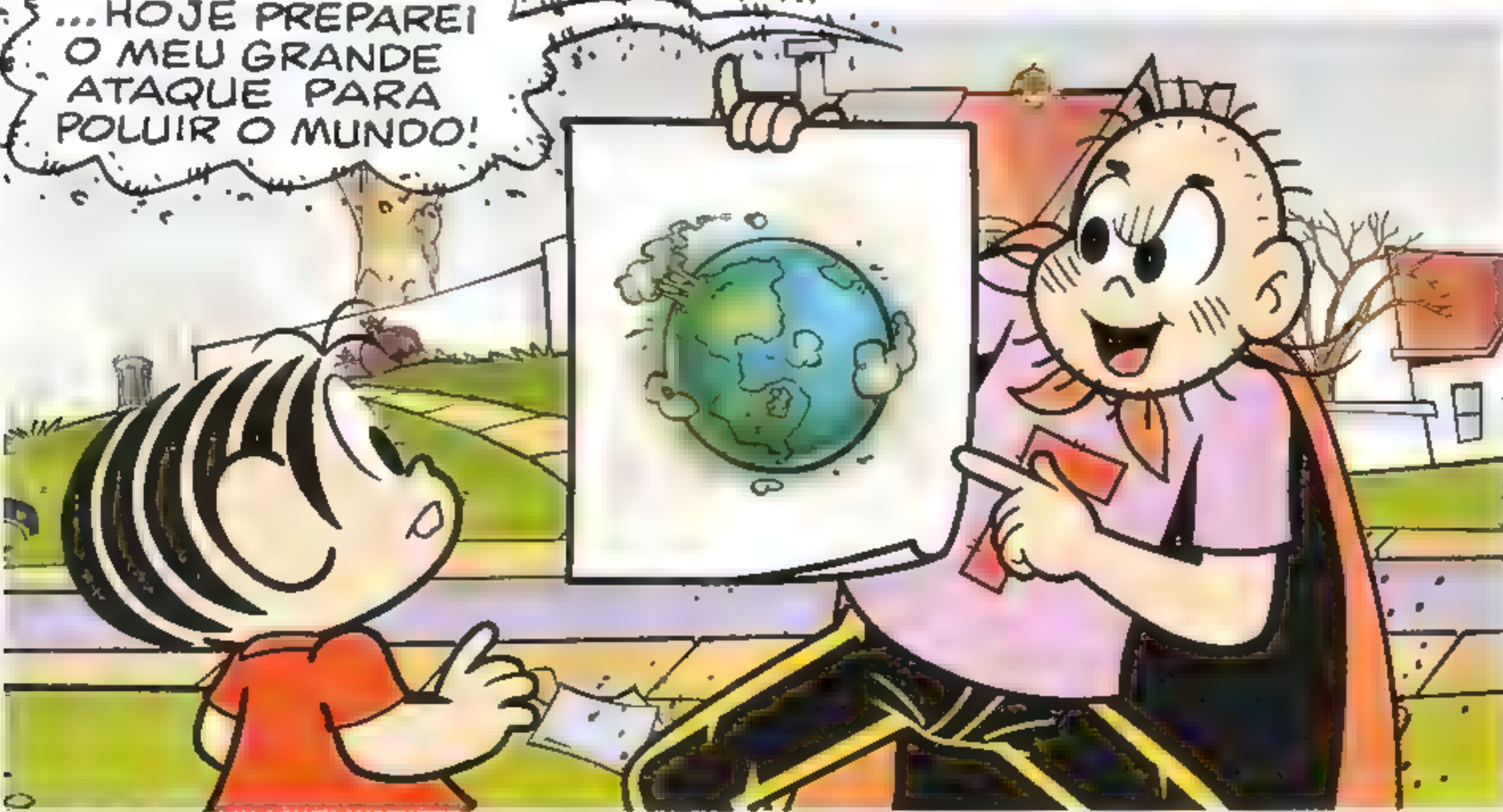
SOU FEIO!
SOU FEIO!
E SOU MAU!



HA! HA! HA!
E PRA PROVAR
QUE ESTOU COM
A MALDADE
EM DIA...



...HOJE PREPAREI
O MEU GRANDE
ATAQUE PARA
POLUIR O MUNDO!



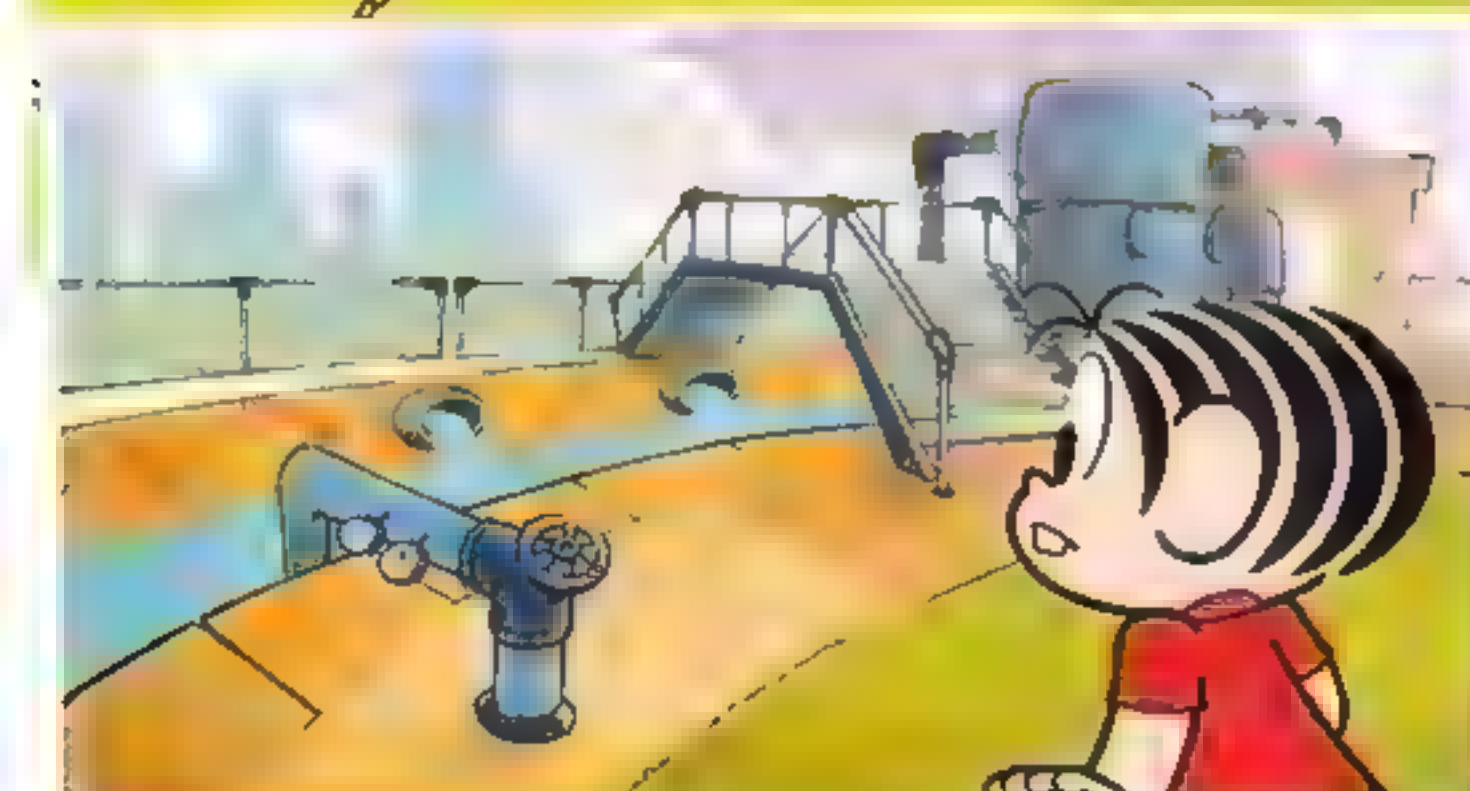


A cartoon panel showing Mafalda, a girl with black hair in a red dress, standing in a yard. Captain Feio, a bald man with a large nose, a pink shirt, and a red cape, is leaning over her. He is holding a small object in his hand. In the background, there are houses and trees.

ORA, PORQUE
É UMA ARMA
SECRETA!

E, SENDO
SECRETA,
VOCÊ NÃO
PODE OLHAR!

VIRA
AÍ, VAI!

A cartoon panel showing Mafalda looking at a broken blue water gun on the ground. The water gun is lying on its side, and there is a small puddle of water next to it. In the background, there is a playground with a slide and a swing set.

NOSSA!!
QUE SUJEIRA,
CAPITÃO
FEIO!

HA! HA!
HA! HA!

A cartoon panel showing Mafalda looking at a broken blue water gun on the ground. The water gun is lying on its side, and there is a small puddle of water next to it. In the background, there is a playground with a slide and a swing set.

EPA! OPA!
MAS O QUE
ACONTECEU?

MINHA ARMA
SECRETA
FALHO!

OBA!!

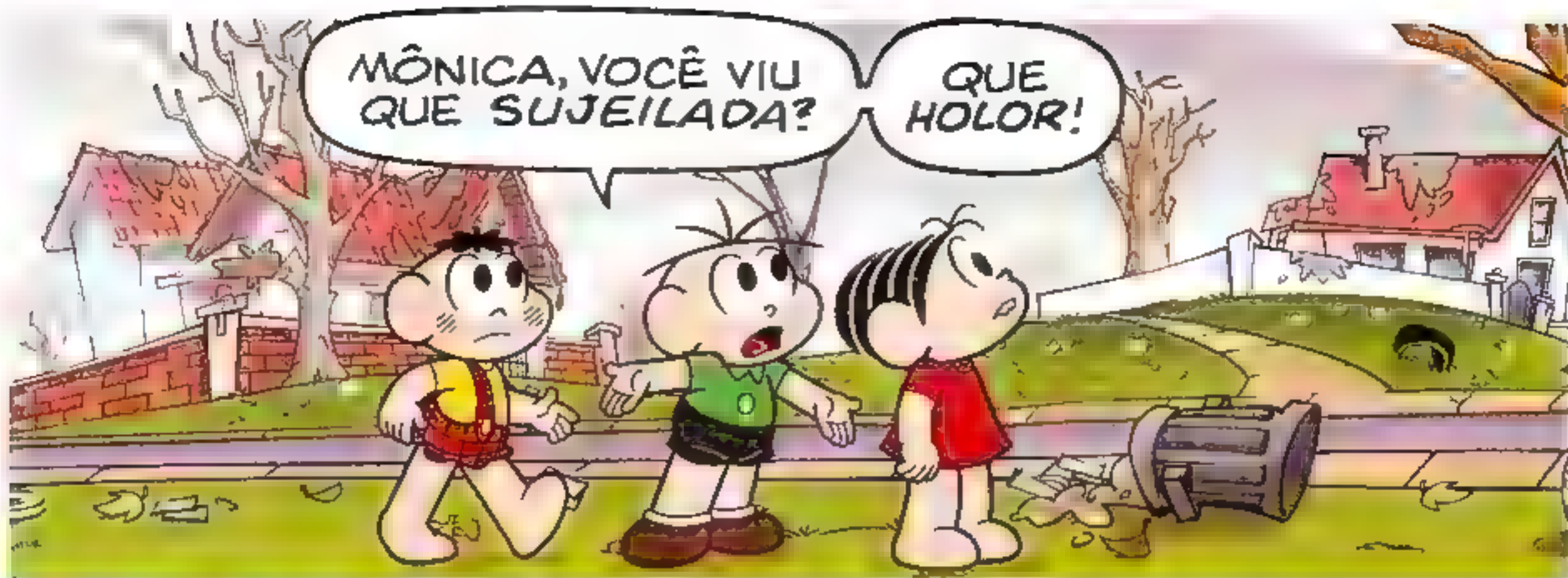
OBA, NADA!

ISSO É
APENAS UM
PEQUENO
DEFEITO!

POR ISSO VOU ATÉ
O MEU ESCONDERIJO
RESOLVER ESSE
PROBLEMA E,
QUANDO
VOLTAR...

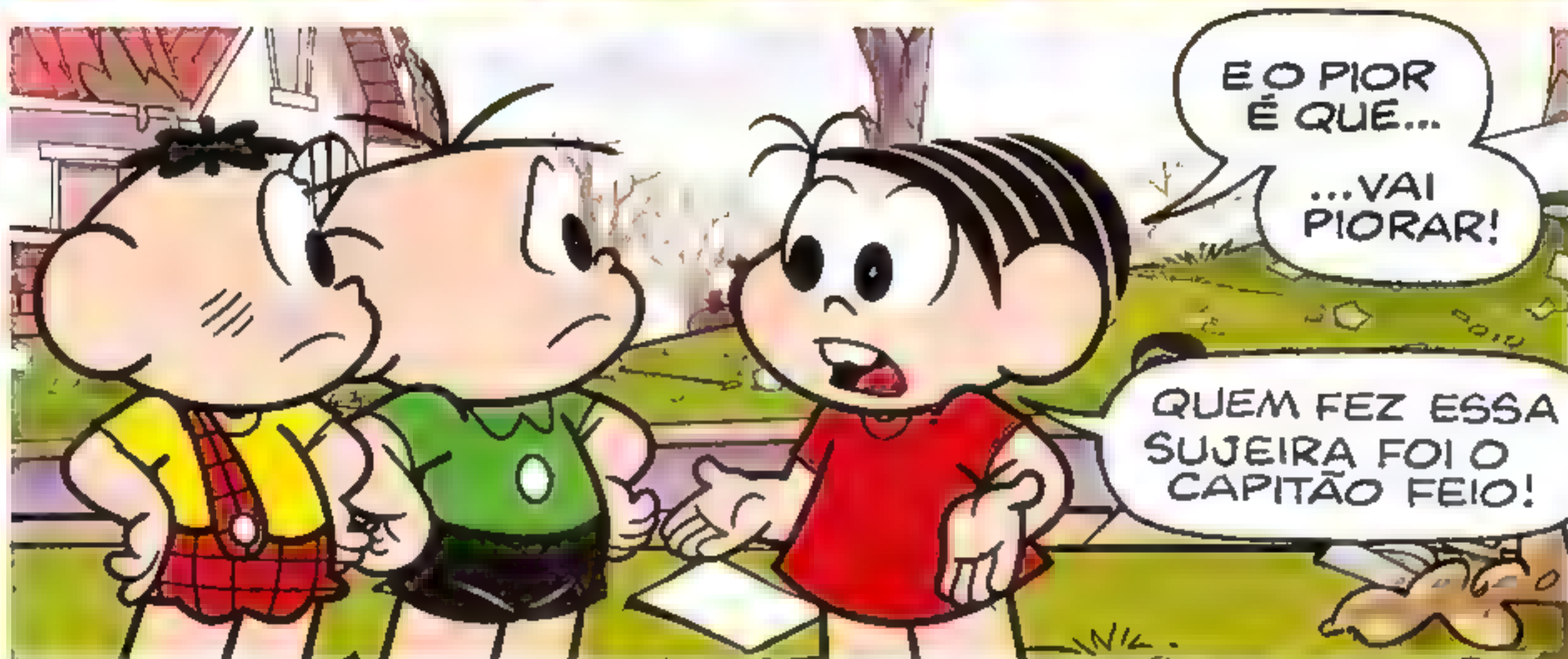
...DEIXAREI A
TERRA TÃO SUJA,
QUE SERÁ CONHE-
CIDA COMO LIXÃO
DO UNIVERSO!

HA! HA! HA!
EU VOLTAREI!



MÔNICA, VOCÊ VIU
QUE SUJEILADA?

QUE
HOLOR!



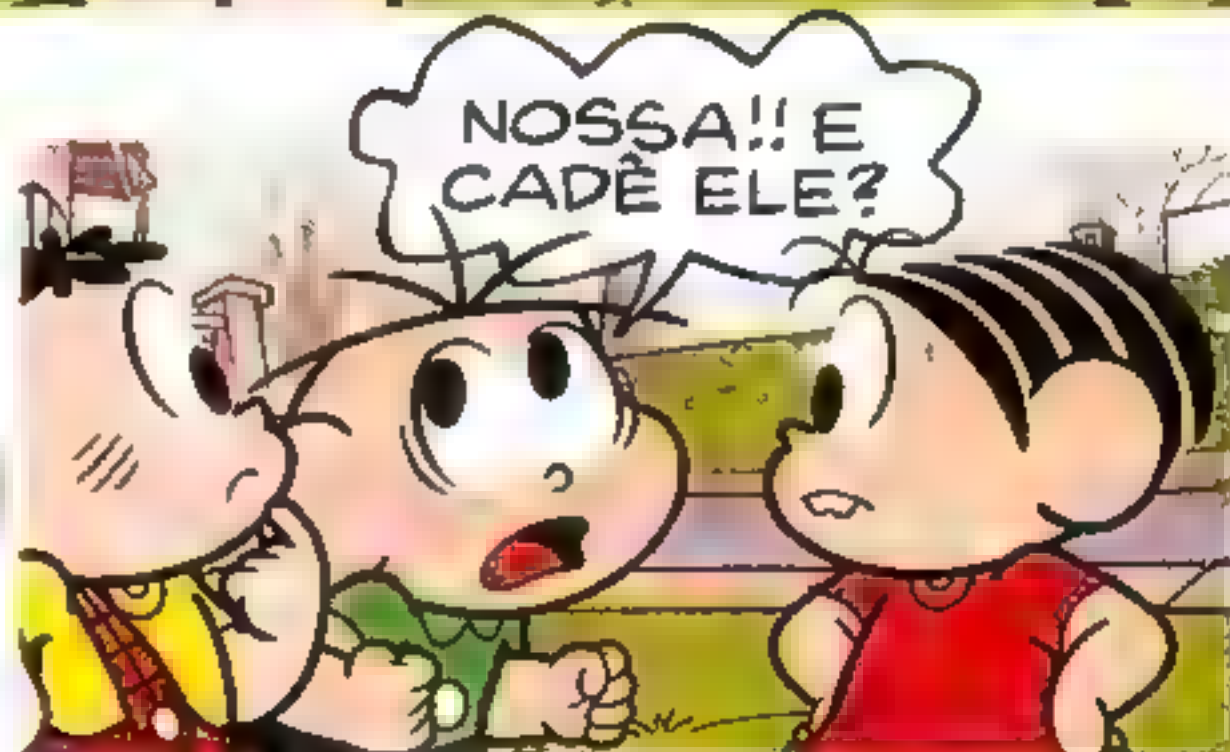
E O PIOR
É QUE...

...VAI
PIORAR!

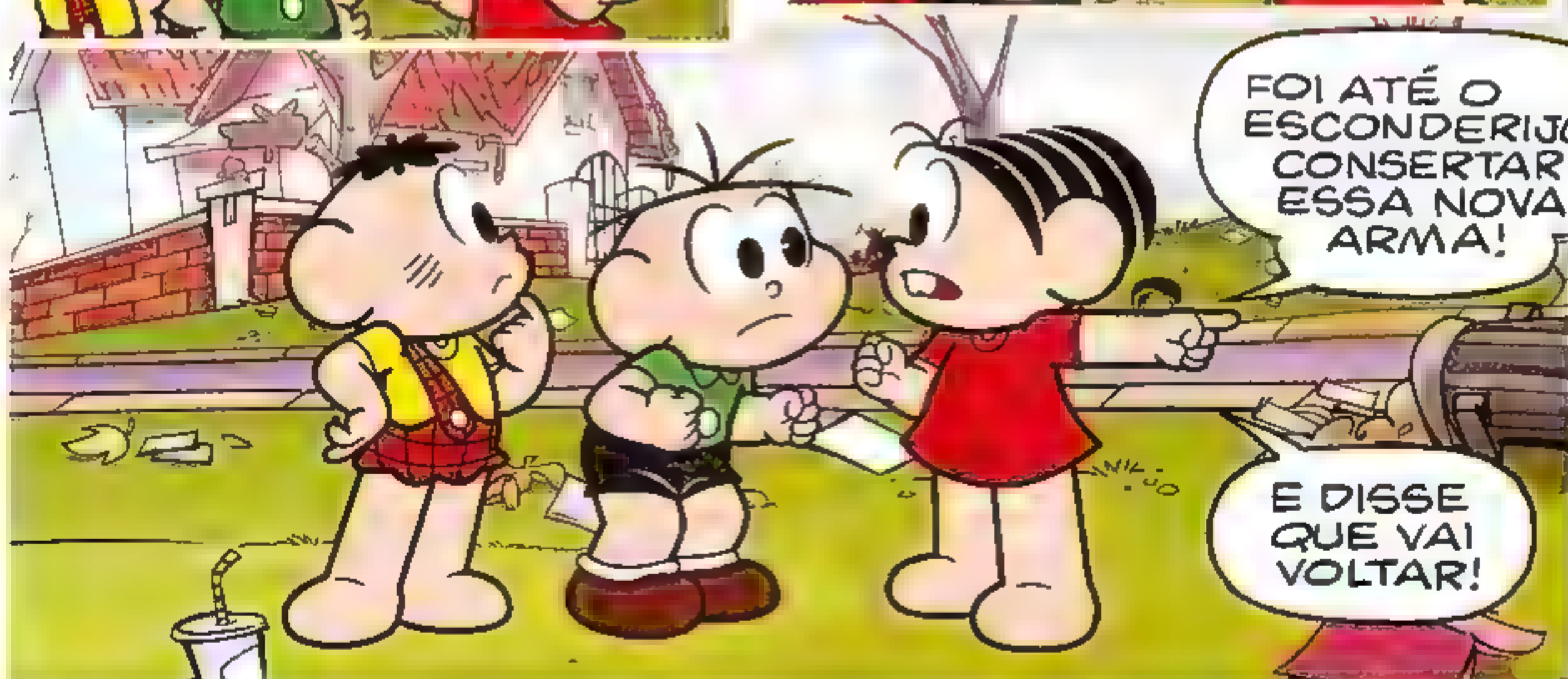
QUEM FEZ ESSA
SUJEIRA FOI O
CAPITÃO FEIO!



E, AGORA, ELE DIZ QUE
TEM UMA NOVA ARMA
SECRETA POLUIDORA!

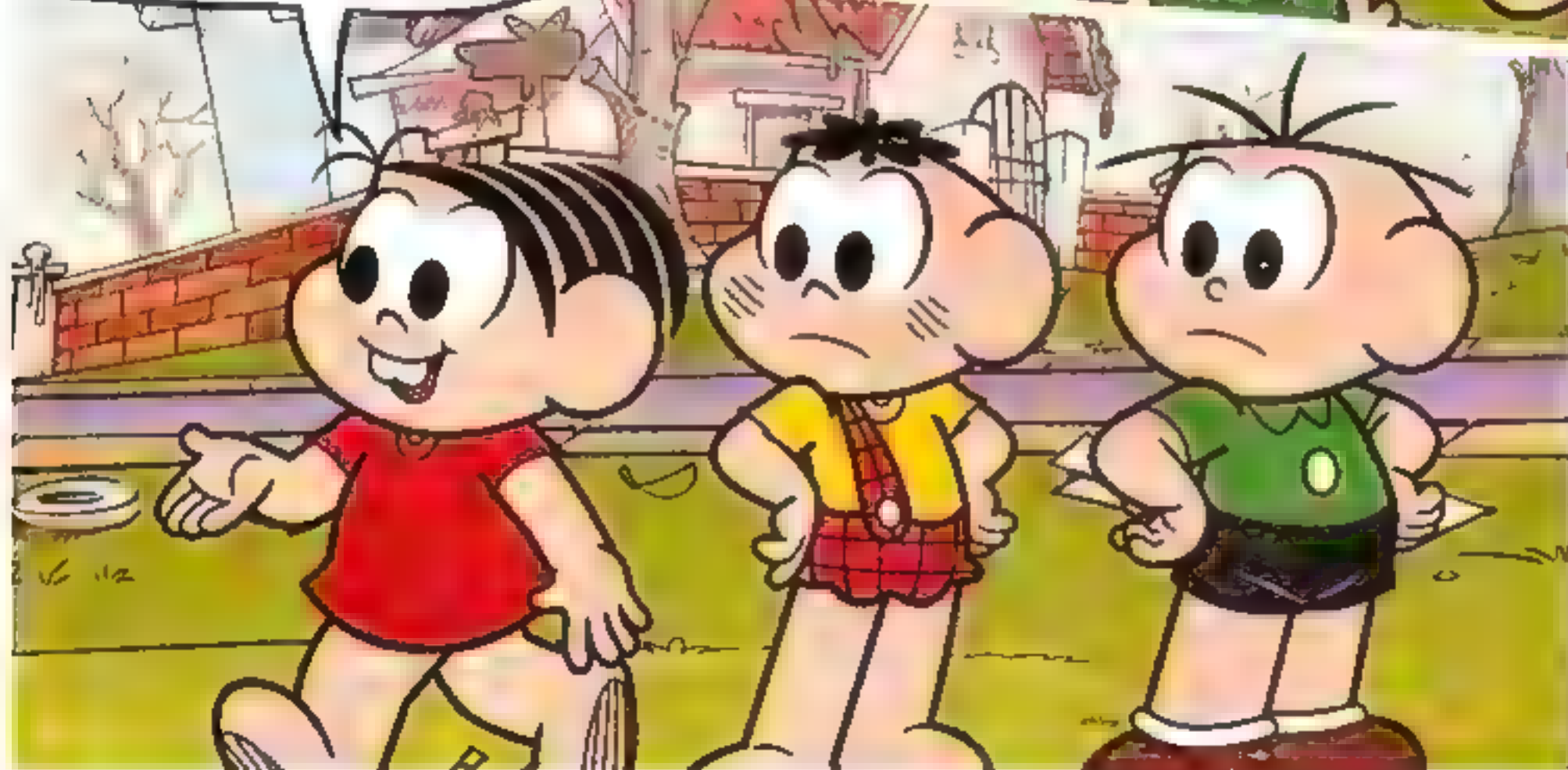


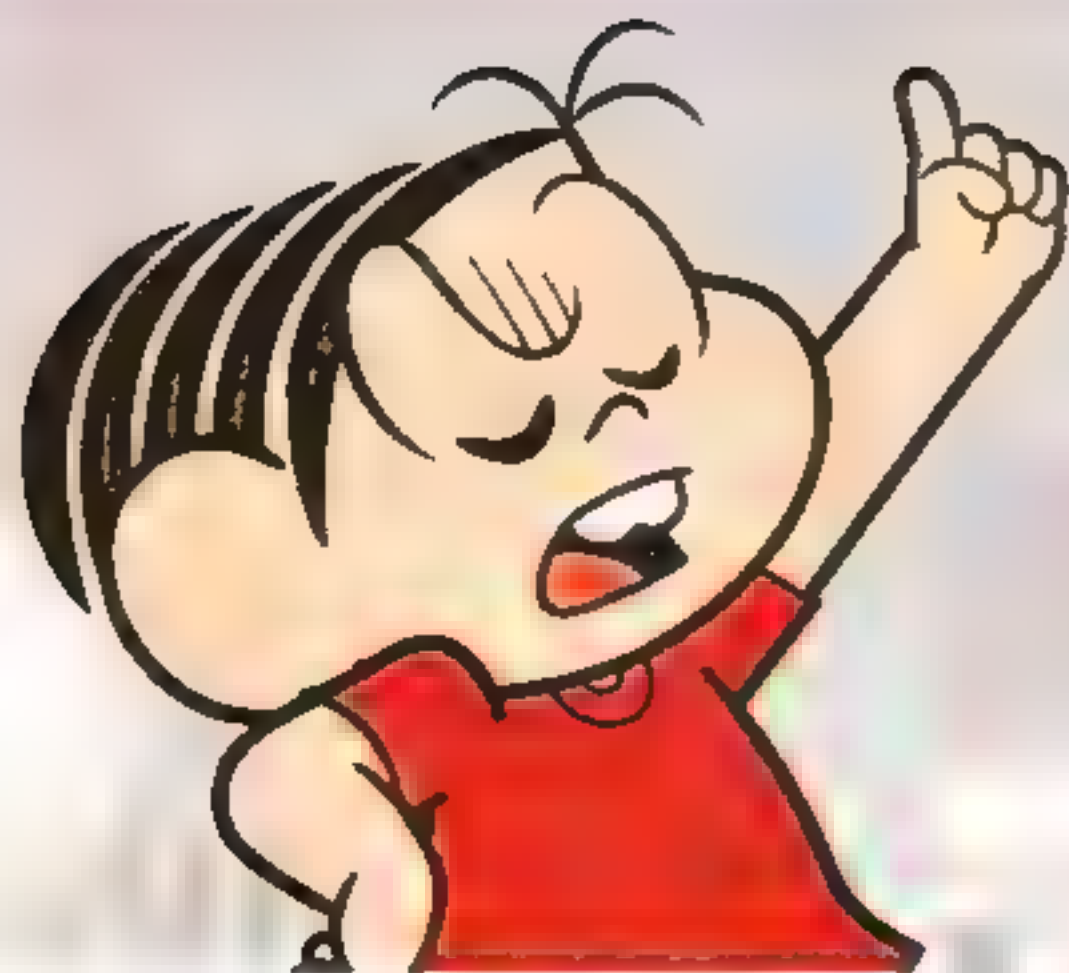
NOSSA!! E
CADÊ ELE?



FOI ATÉ O
ESCONDERIJO
CONCERTAR
ESSA NOVA
ARMA!

E DISSE
QUE VAI
VOLTAR!





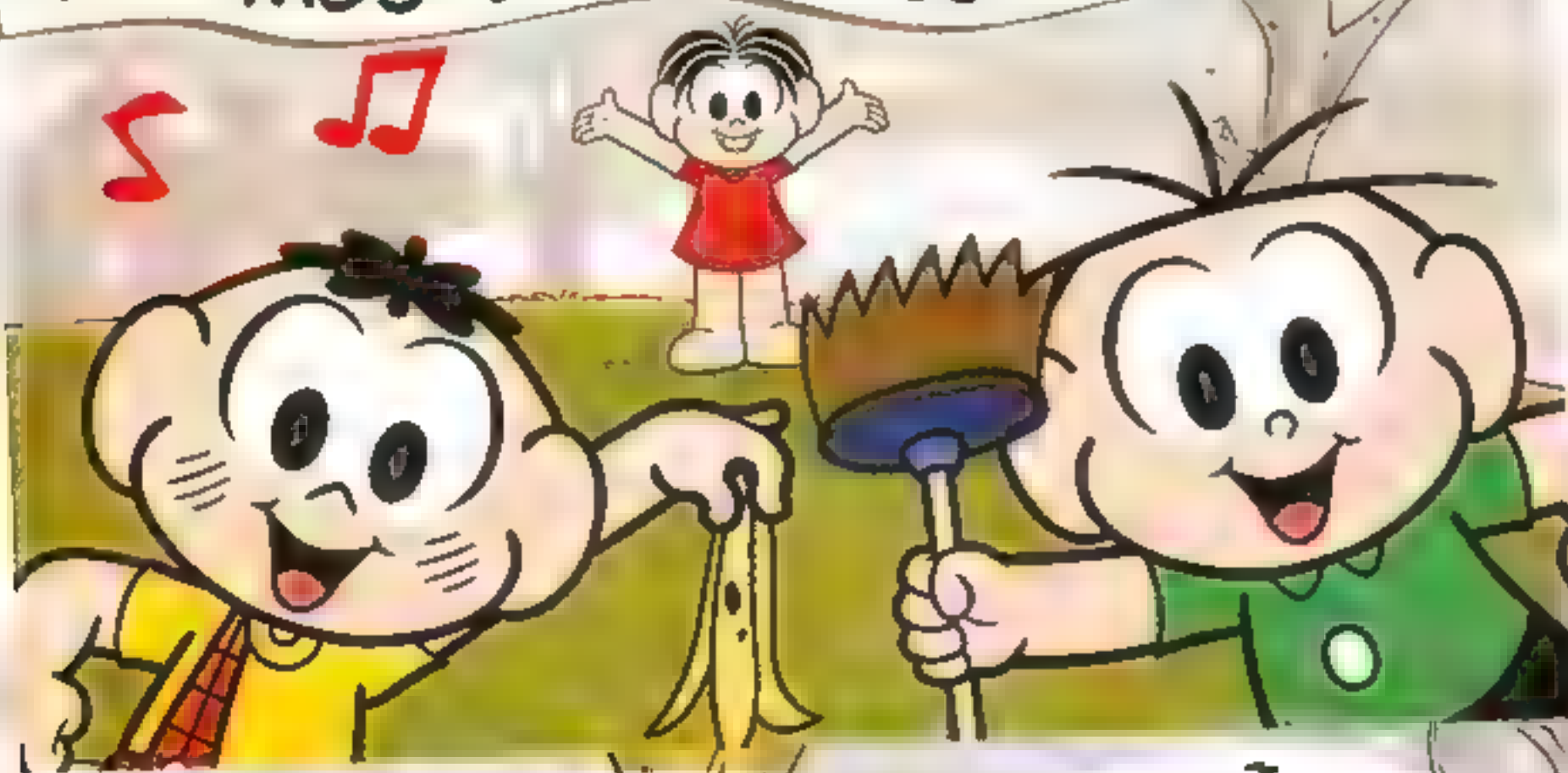
MAS ISSO NÃO
ACONTECERÁ!

SE VOCÊ ESTÁ
ME OUVINDO...

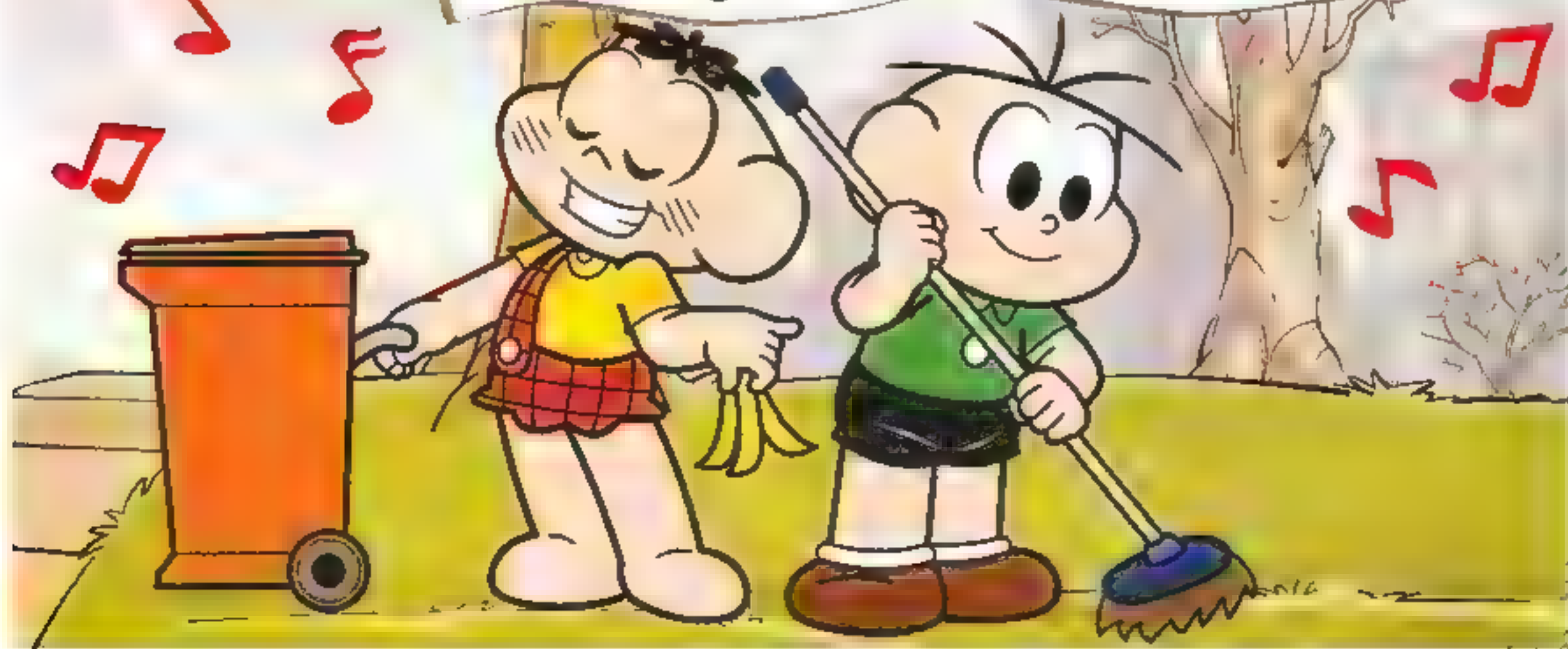
...XINGAR, BRIGAR,
LUTAR CONTRA AS
PESSOAS QUE ESTÃO
POLUINDO...



ESTAMOS JUNTOS NESSA LUTA!!



NOSSA TURMINHA NÃO VAI PERMITIR...



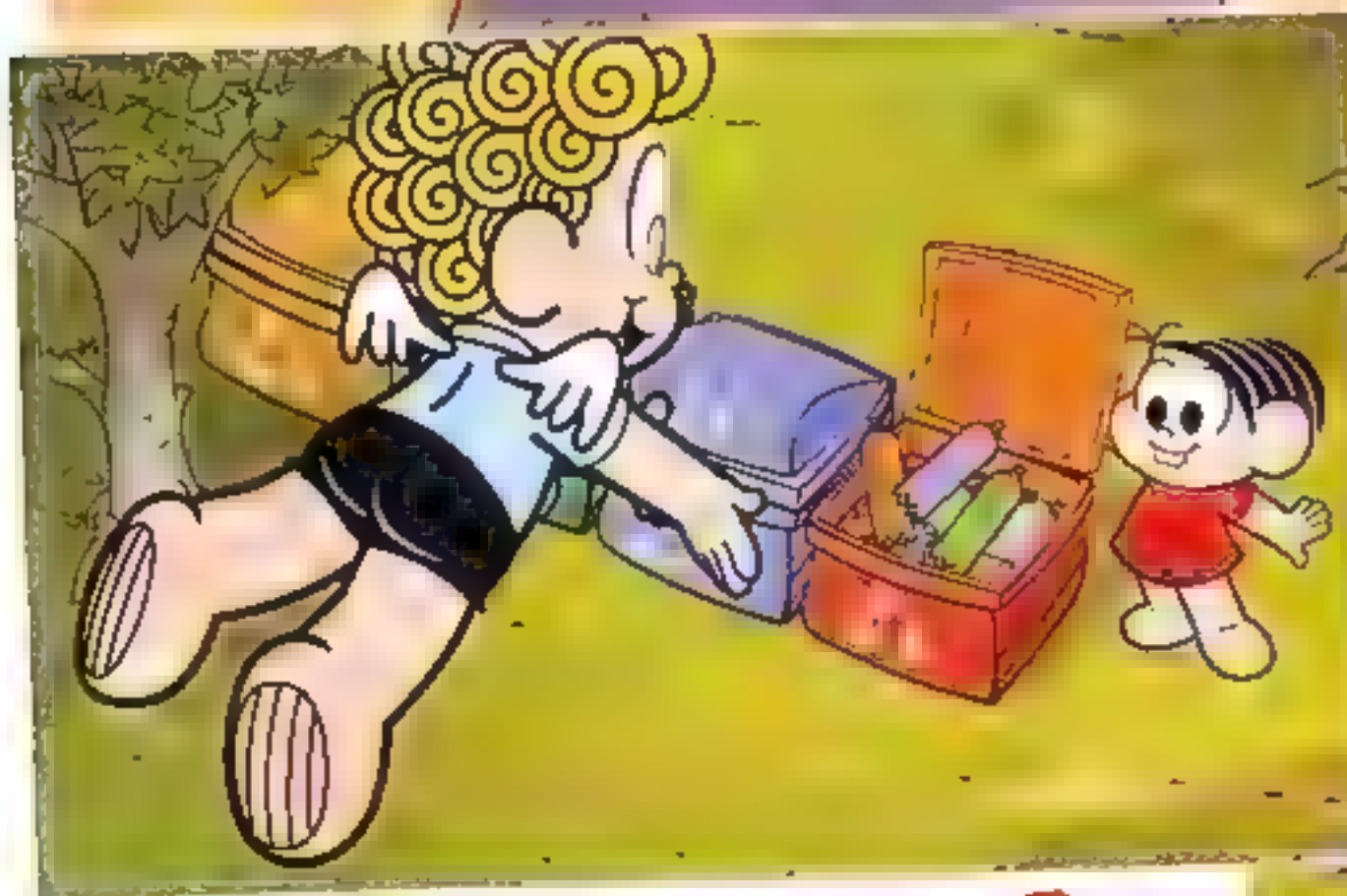


...QUE ESTRAGUEM...

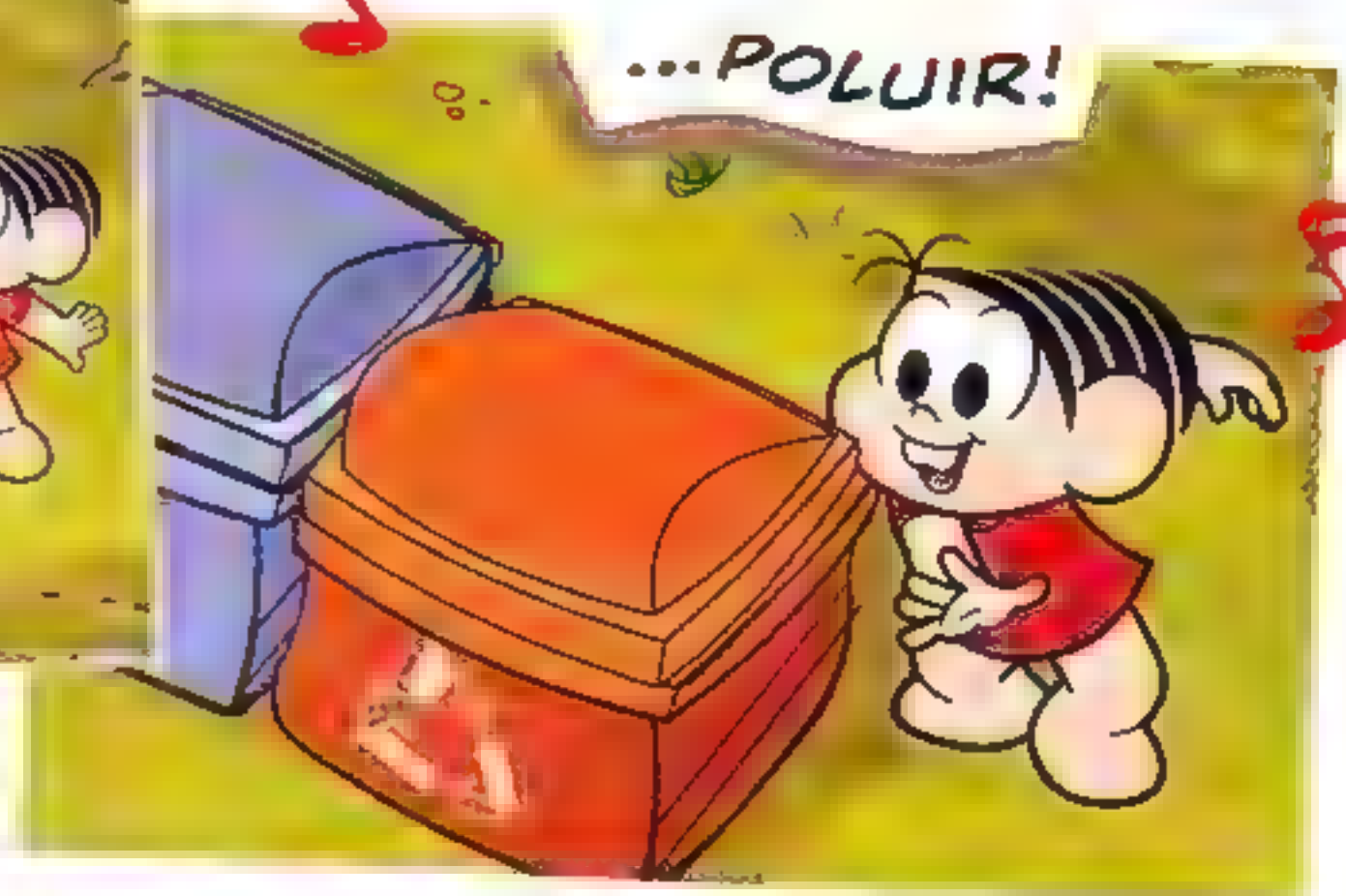
...NOSSA NATUREZA!

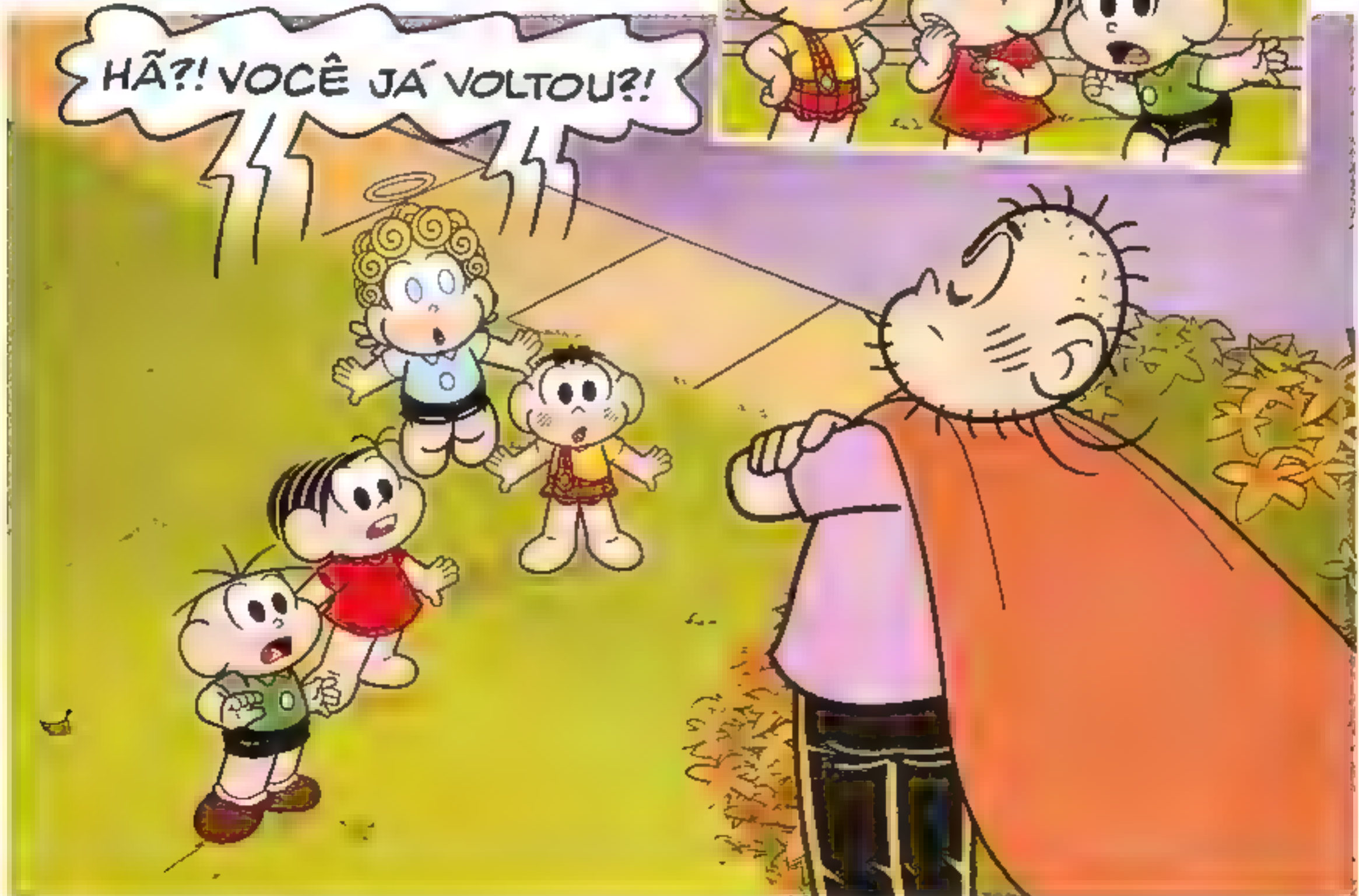
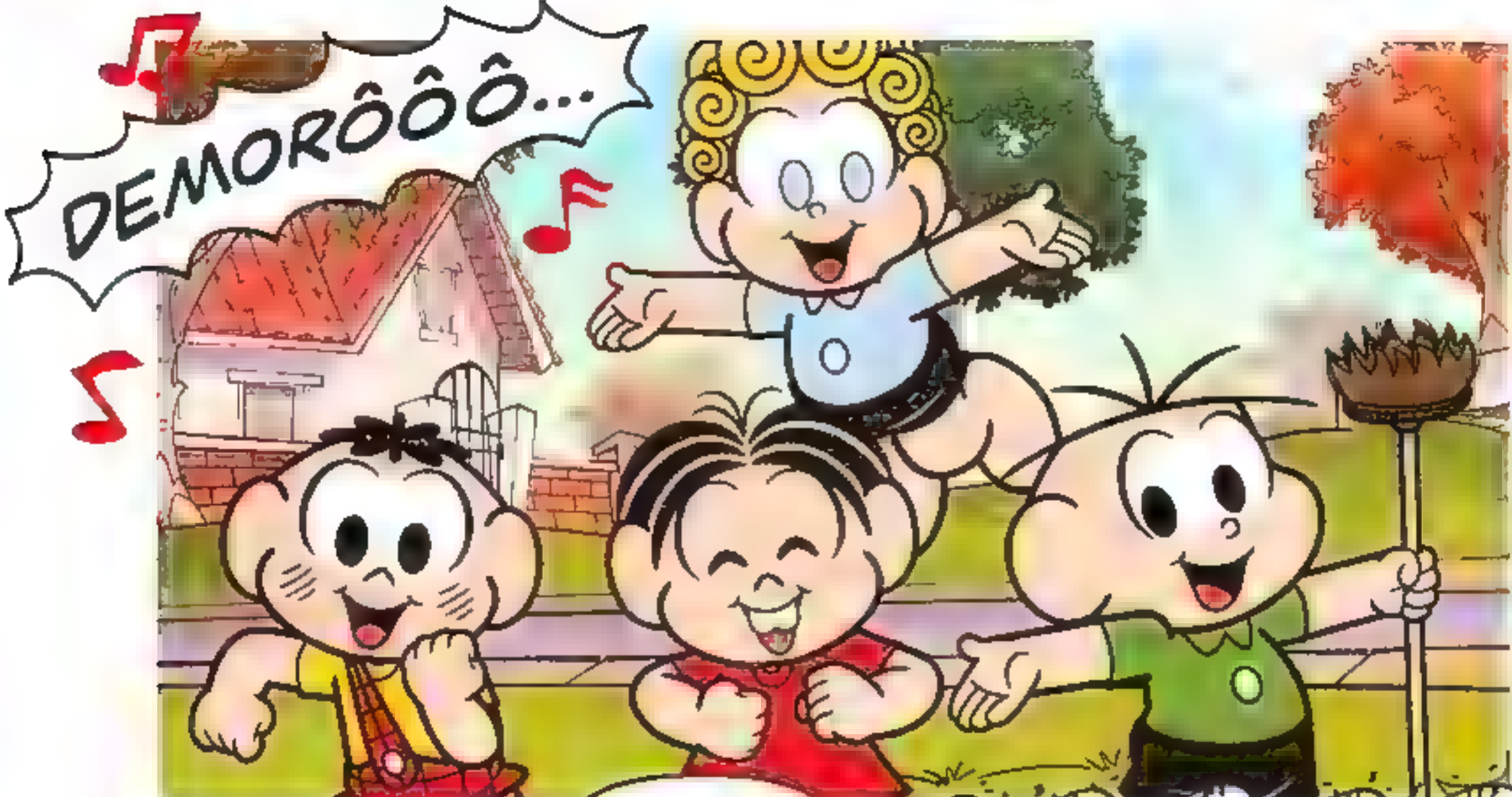


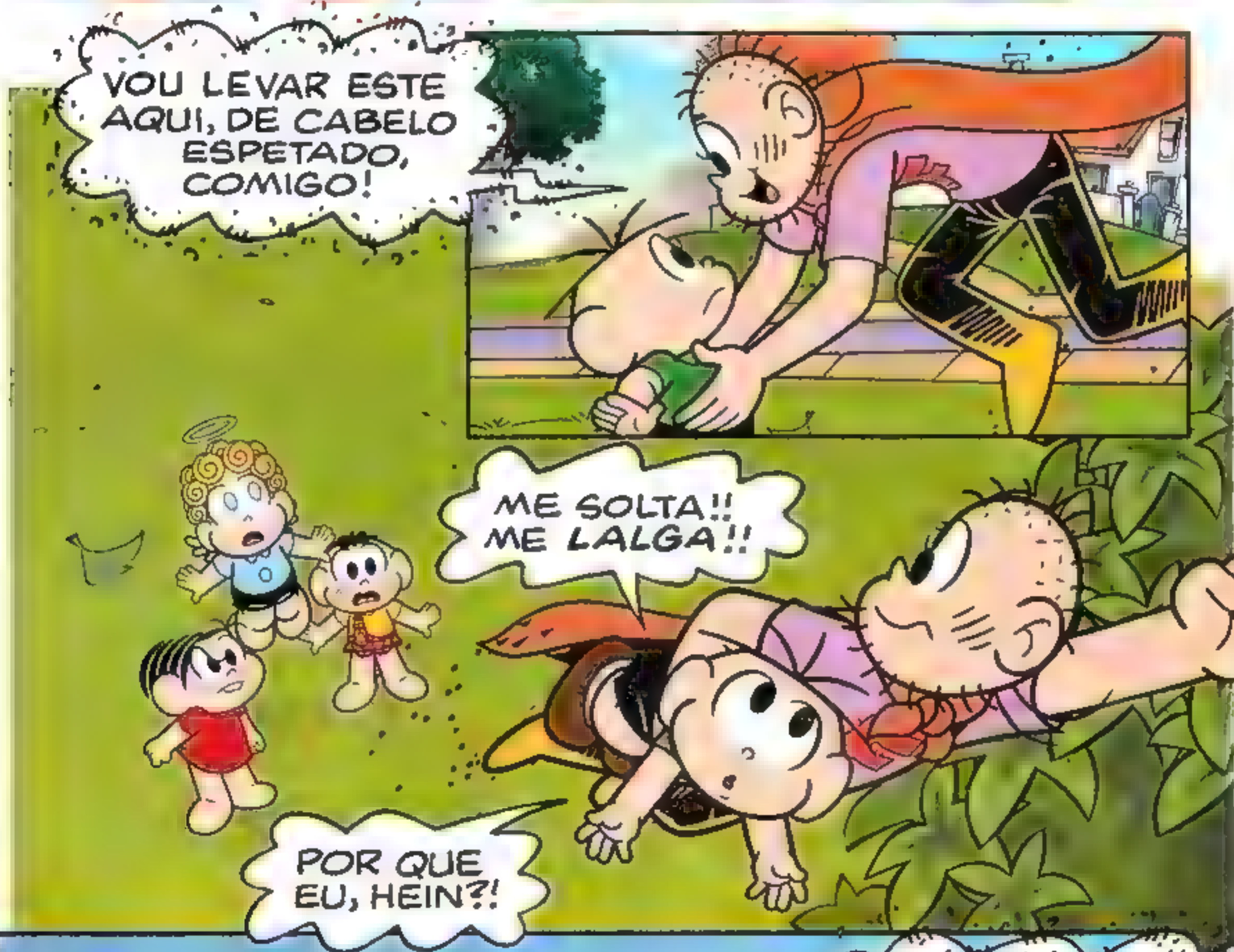
NÃO VAMOS DEIXAR...



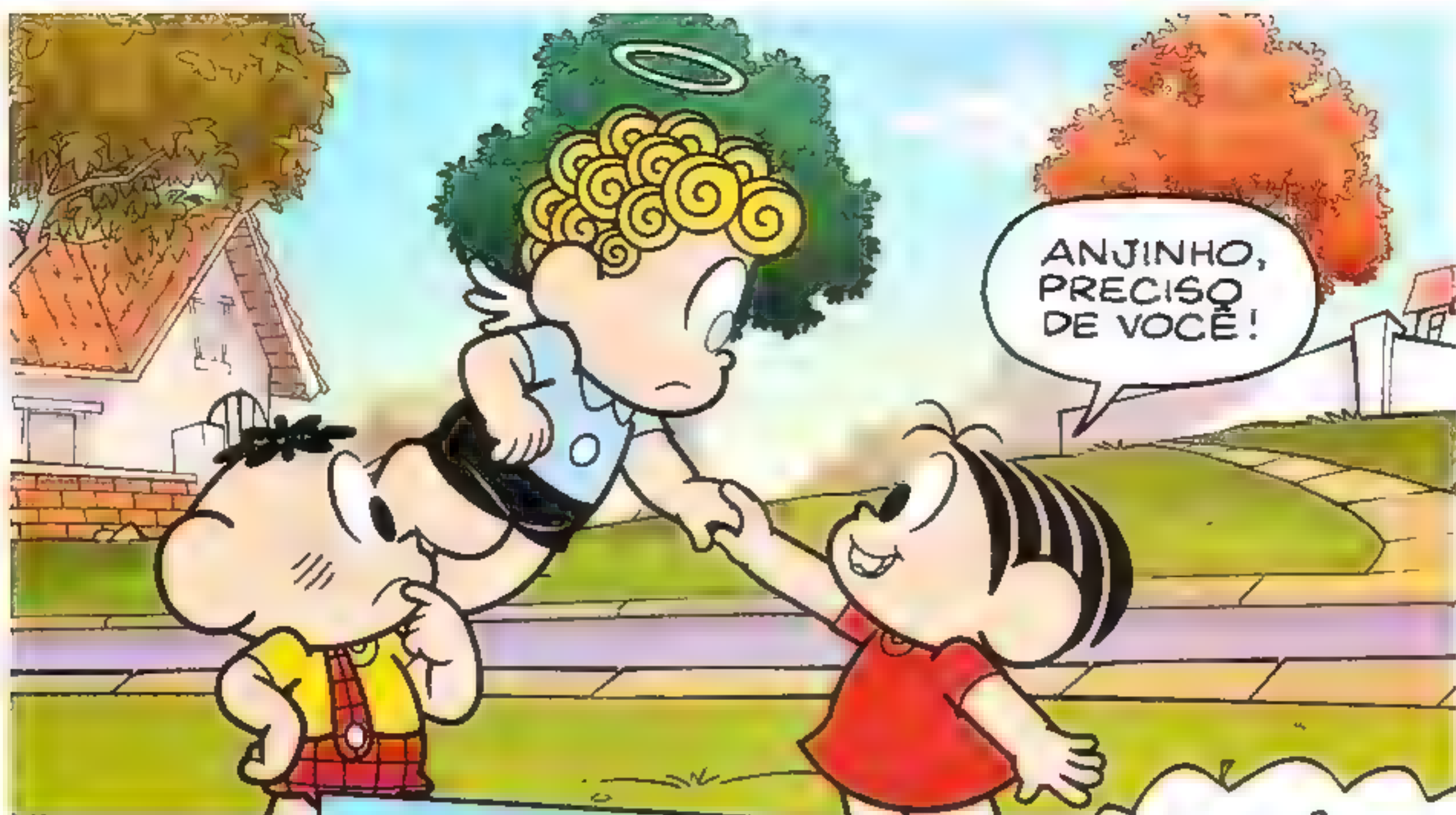
...POLUIR!





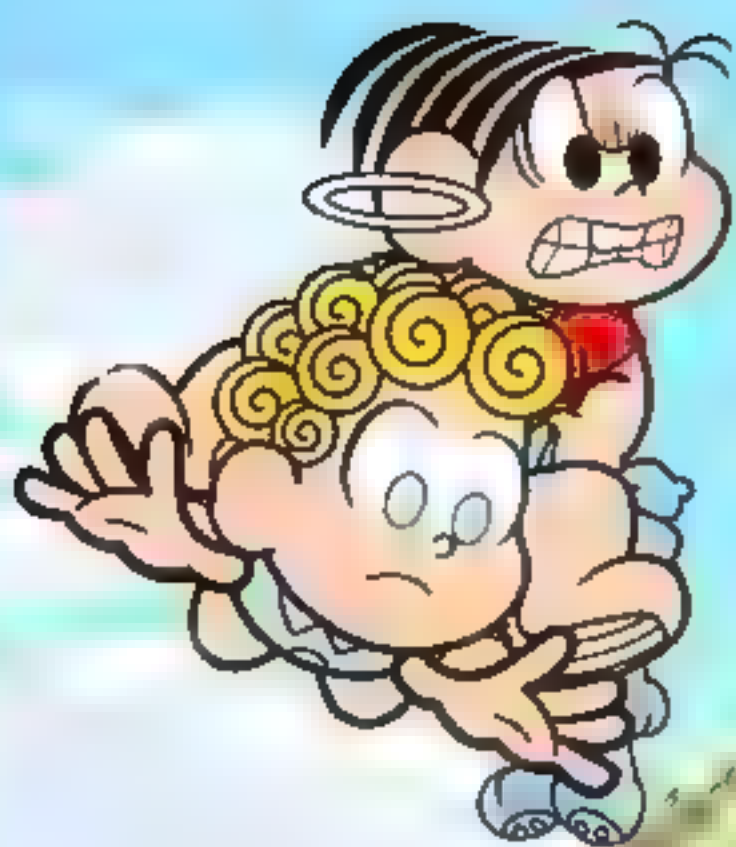




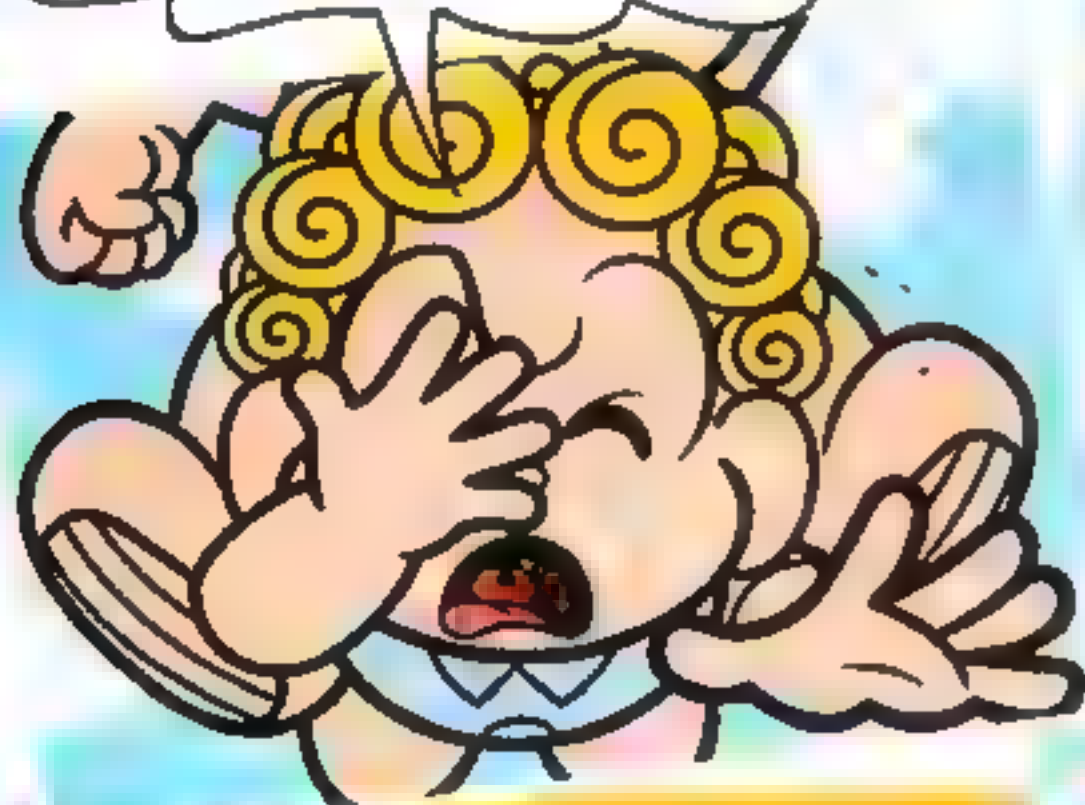




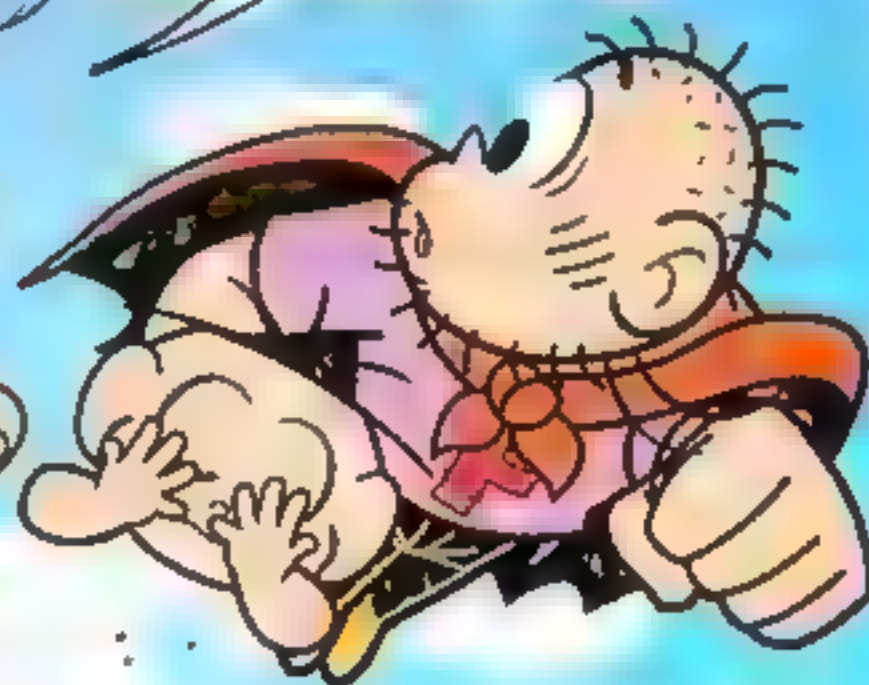
...BAIXINHA!!

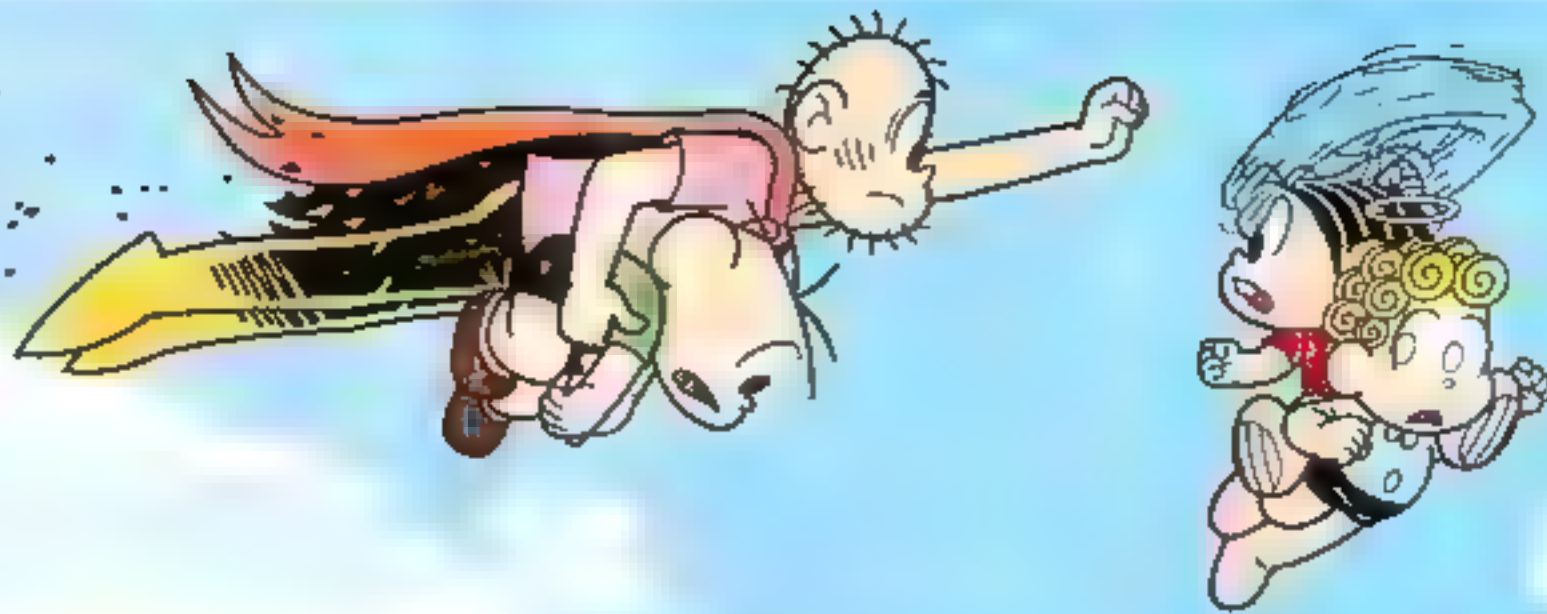


XIII! AGORA NEM
QUERO VER O QUE
VAI ACONTECER!

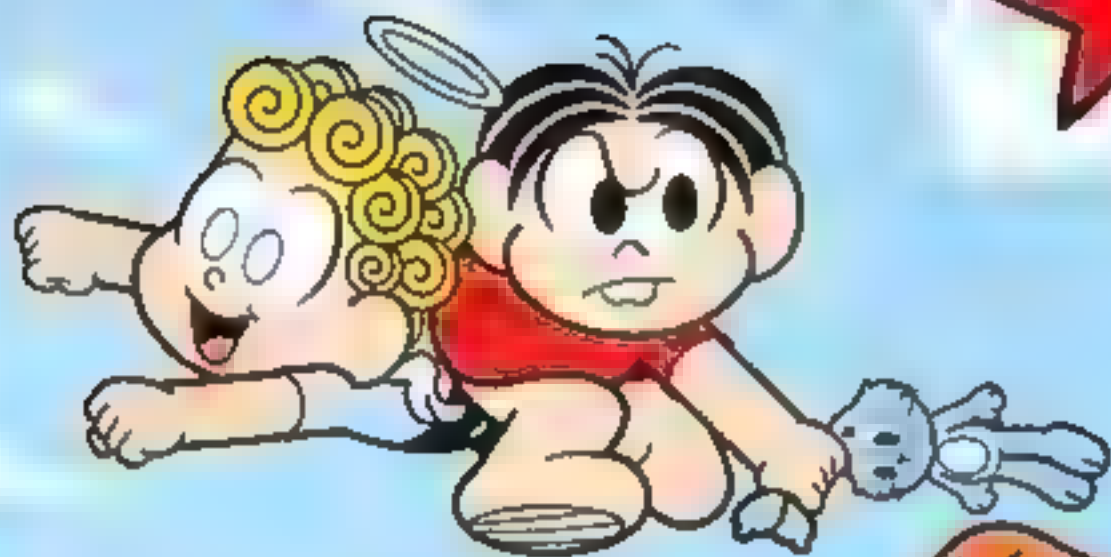


DENTUÇA E
BAIXINHA, É?

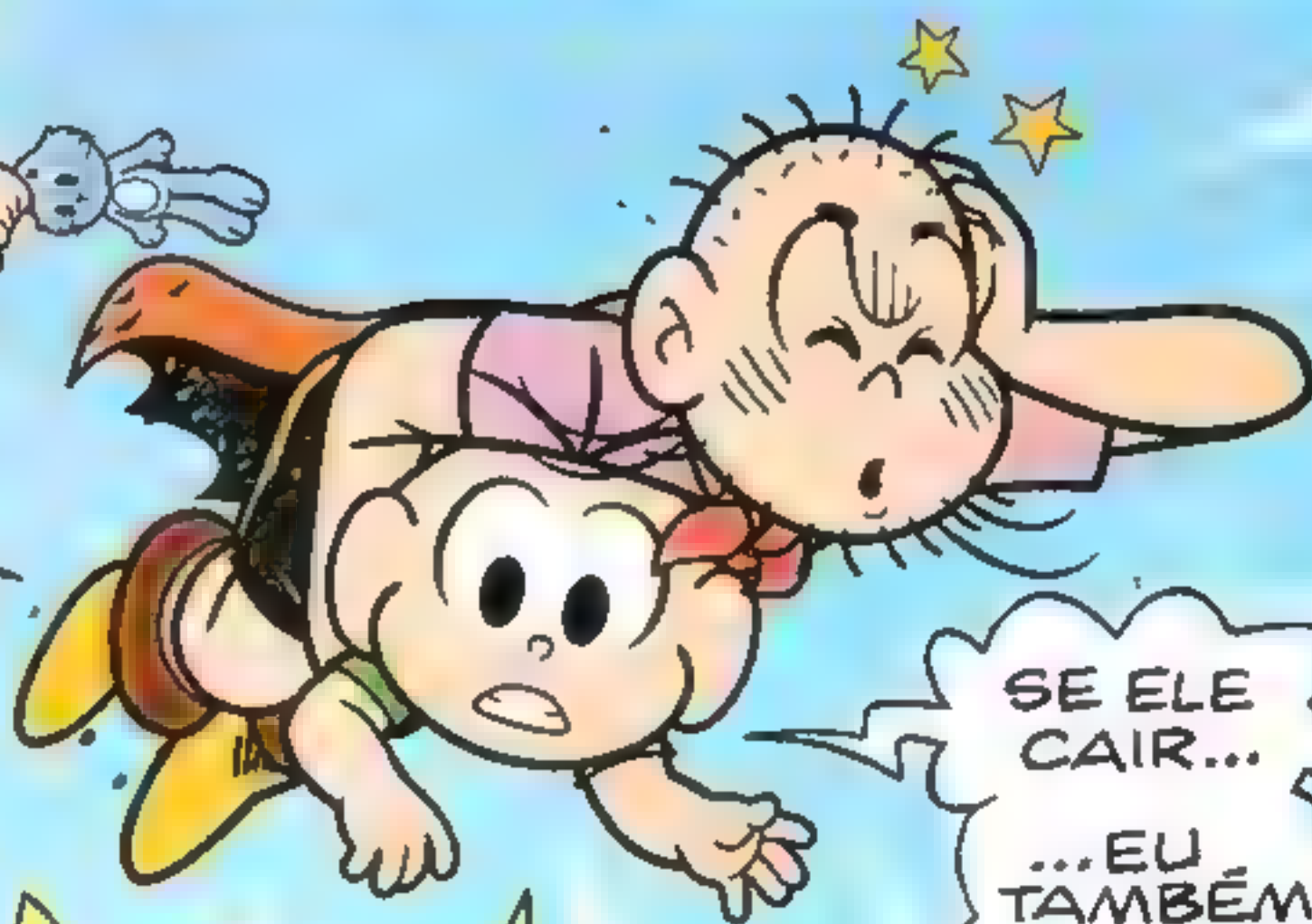




POF



CUIDADO,
MÔNICA!



SE ELE
CAIR...
...EU
TAMBÉM...

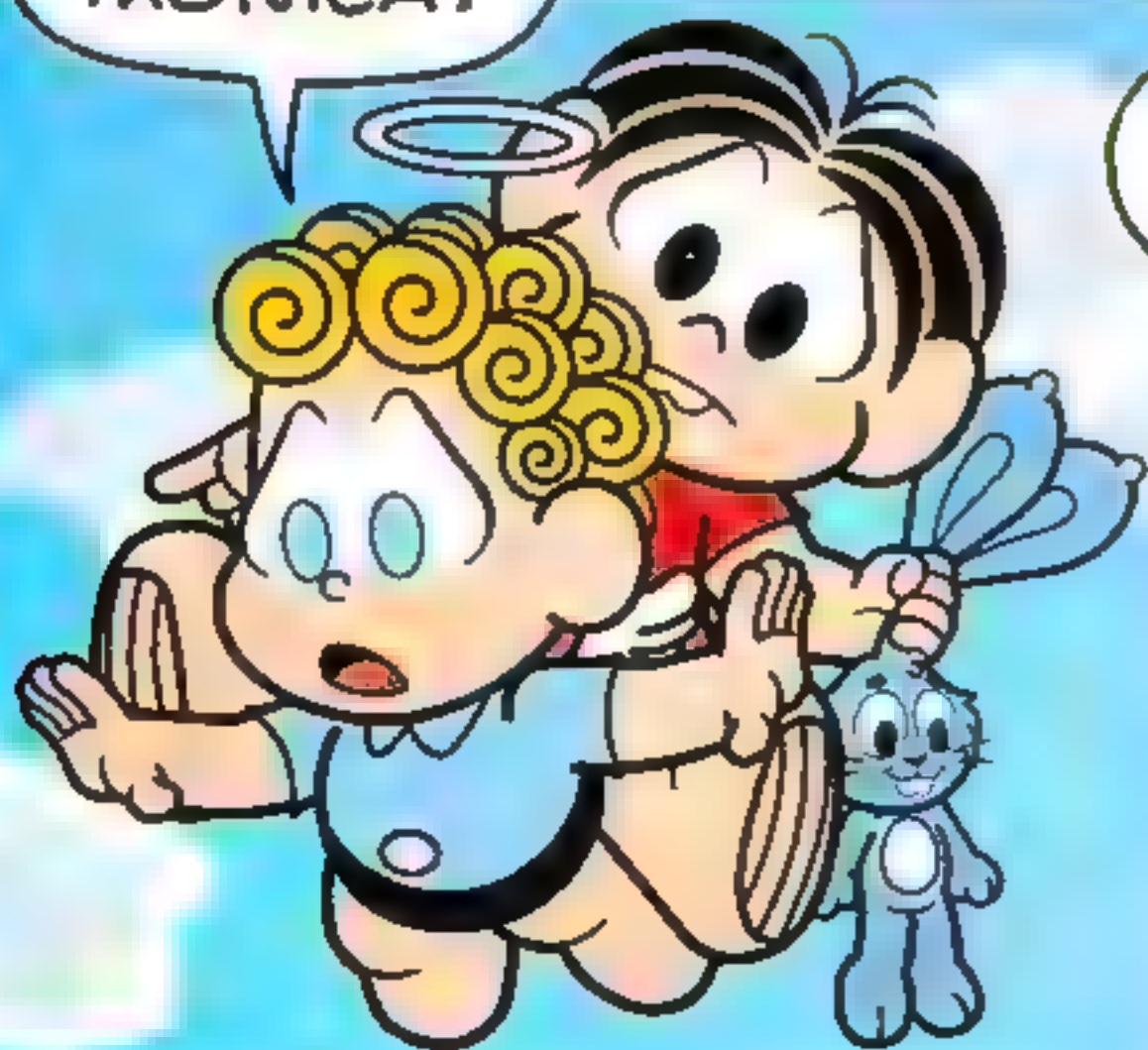
TUM



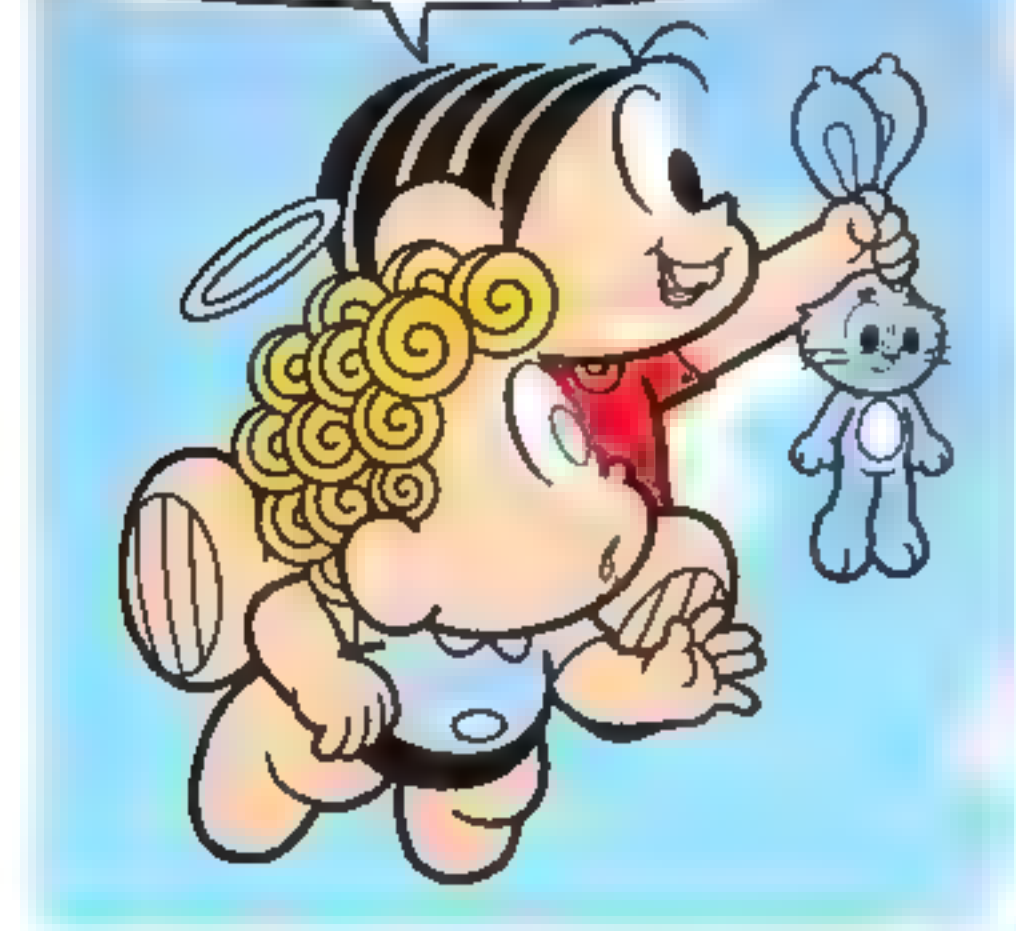


NÃO DA, MÔNICA!

ESSA BATALHA TODA DEIXOU MINHAS ASINHAS SUJAS E PESADAS!



SÓ SE EU USAR
O SANSÃO!

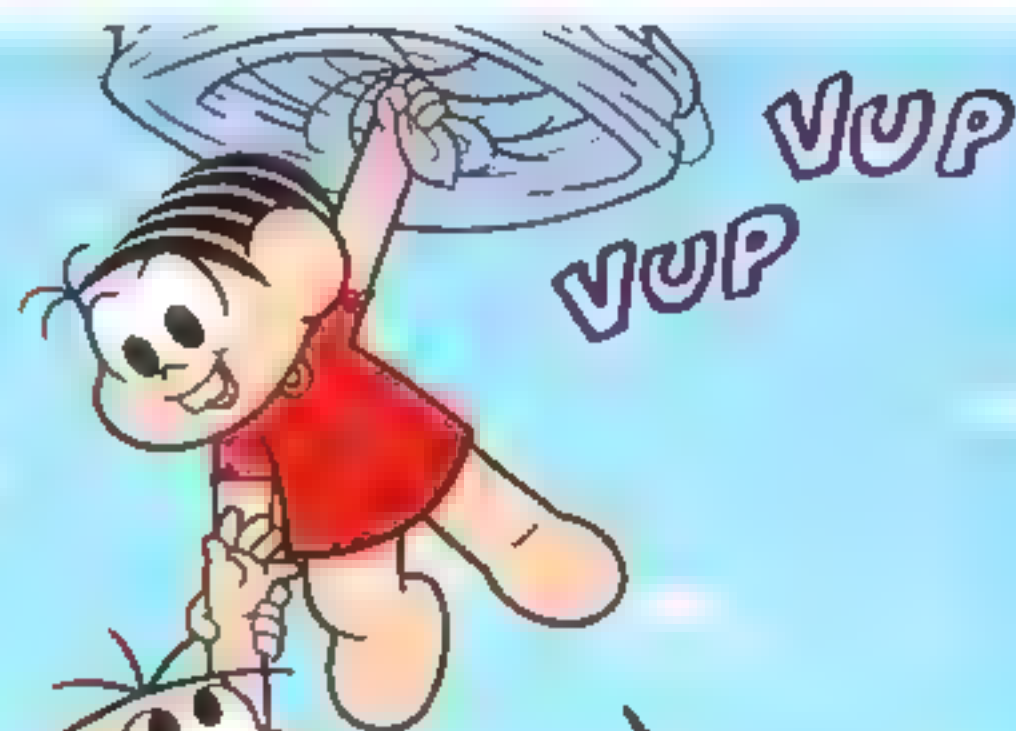
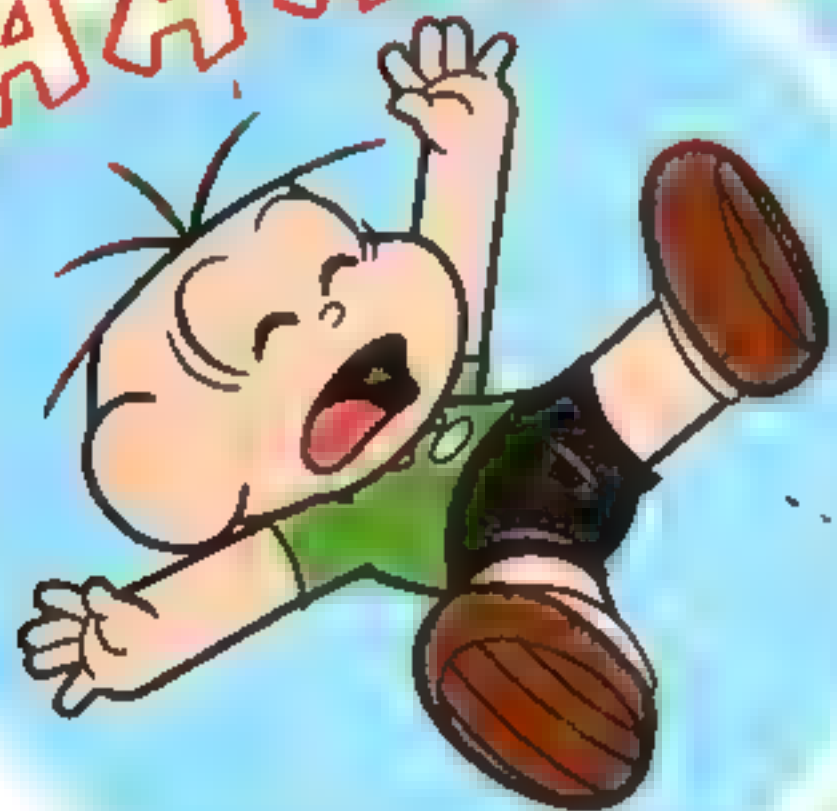


VUP VUP

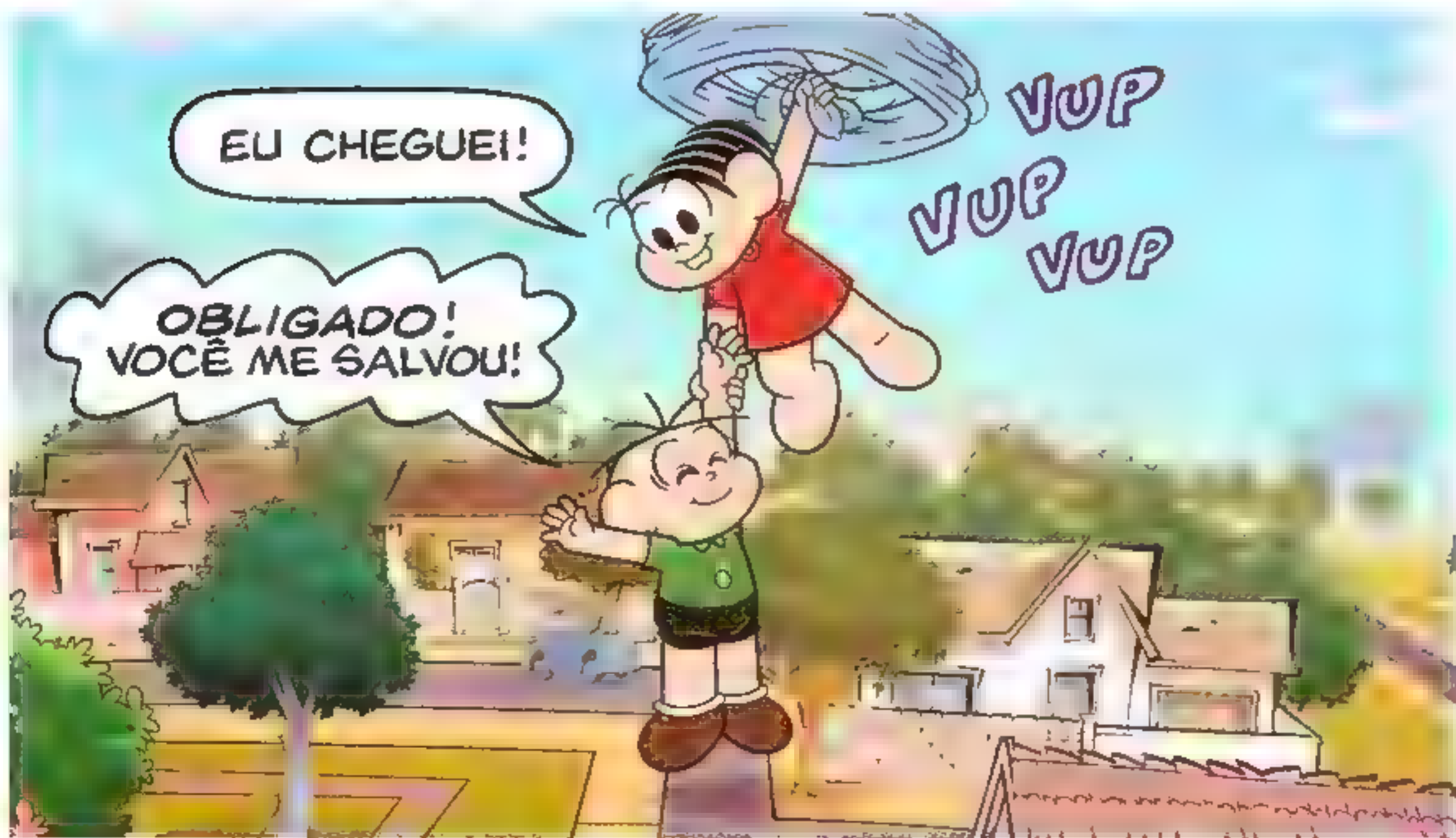
É ISSO!!



AAAAAH!!



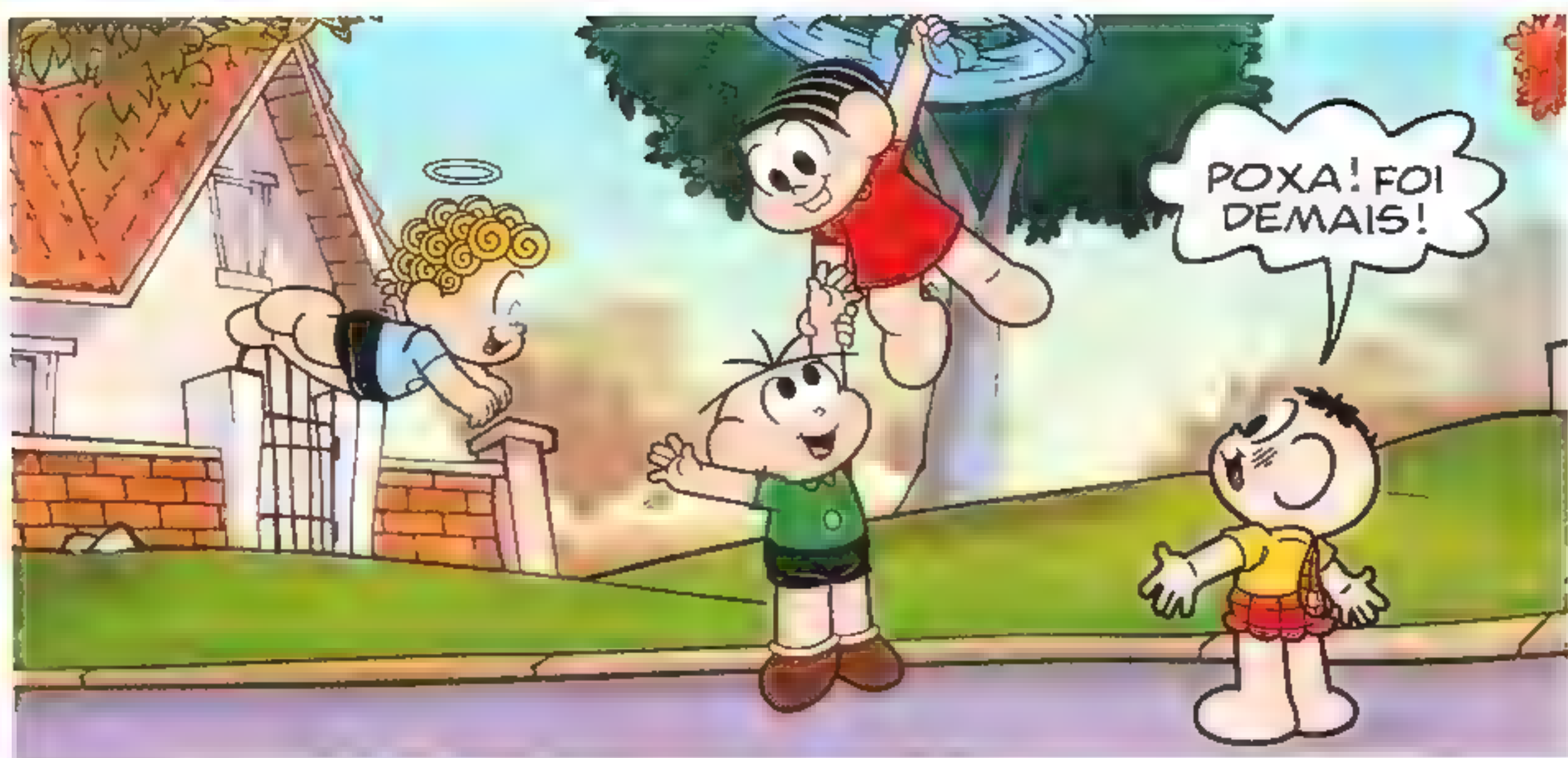
CALMA,
CEBOLINHA!



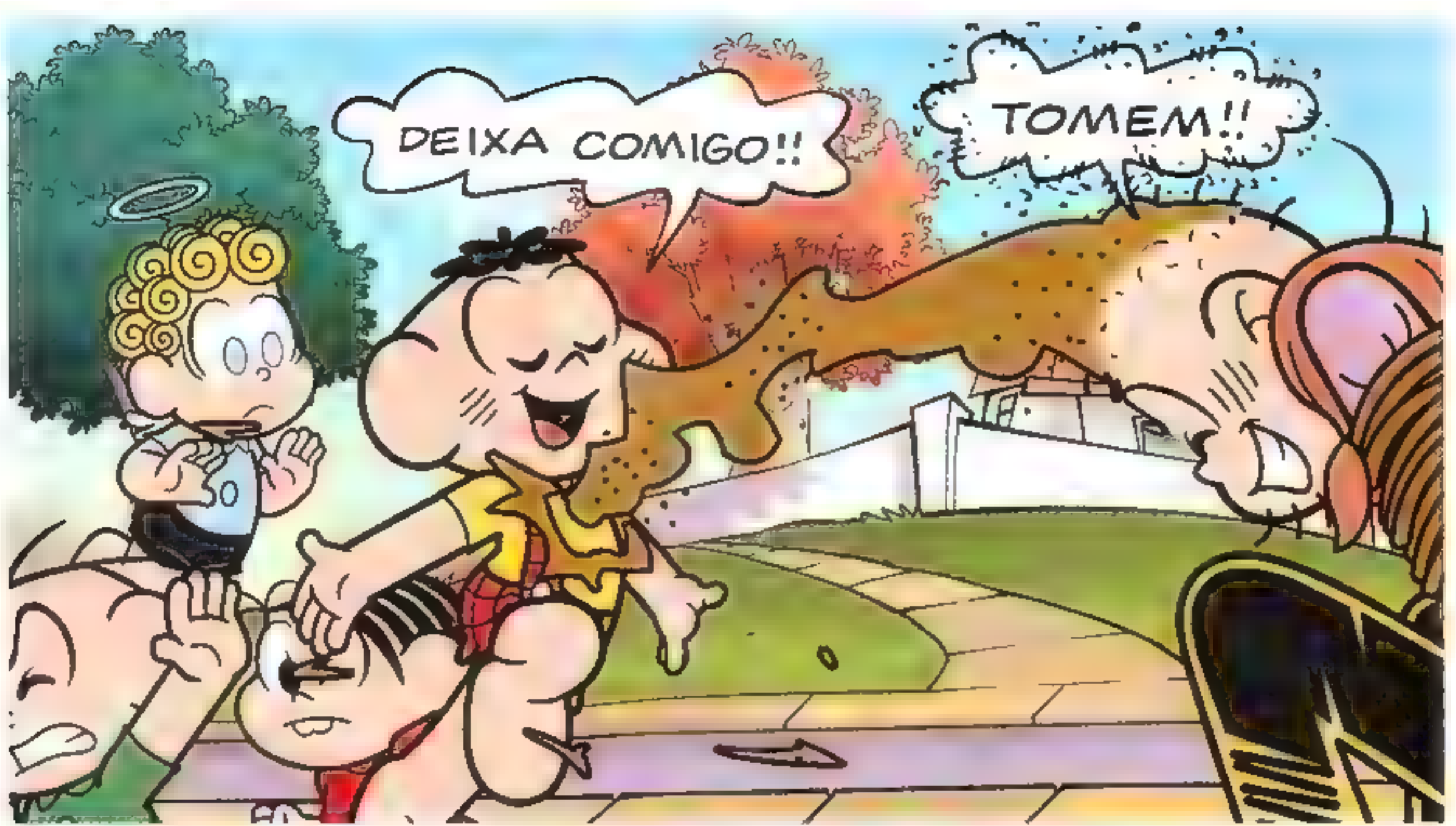
EU CHEGUEI!

OBLIGADO!
VOCÊ ME SALVOU!

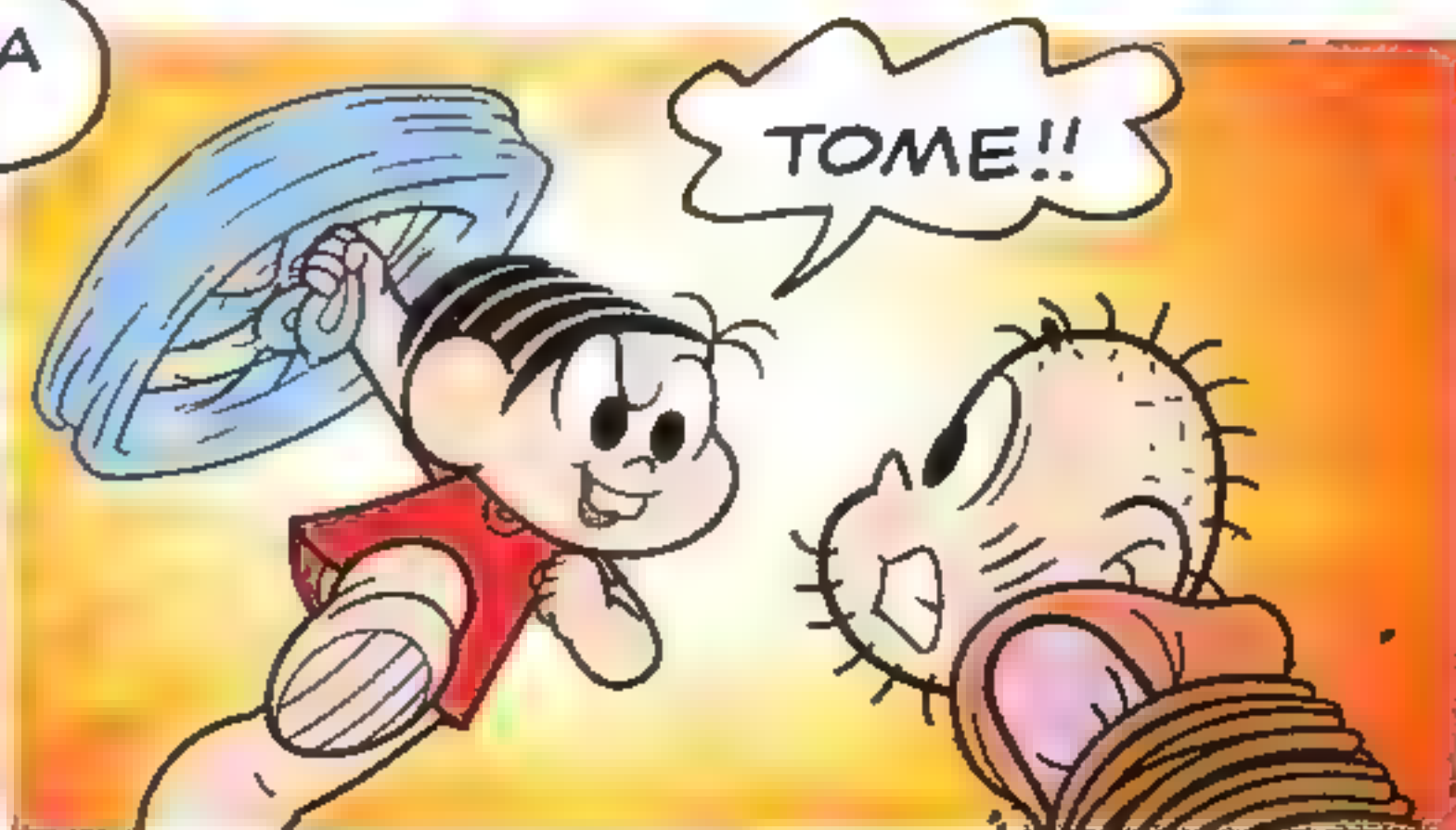
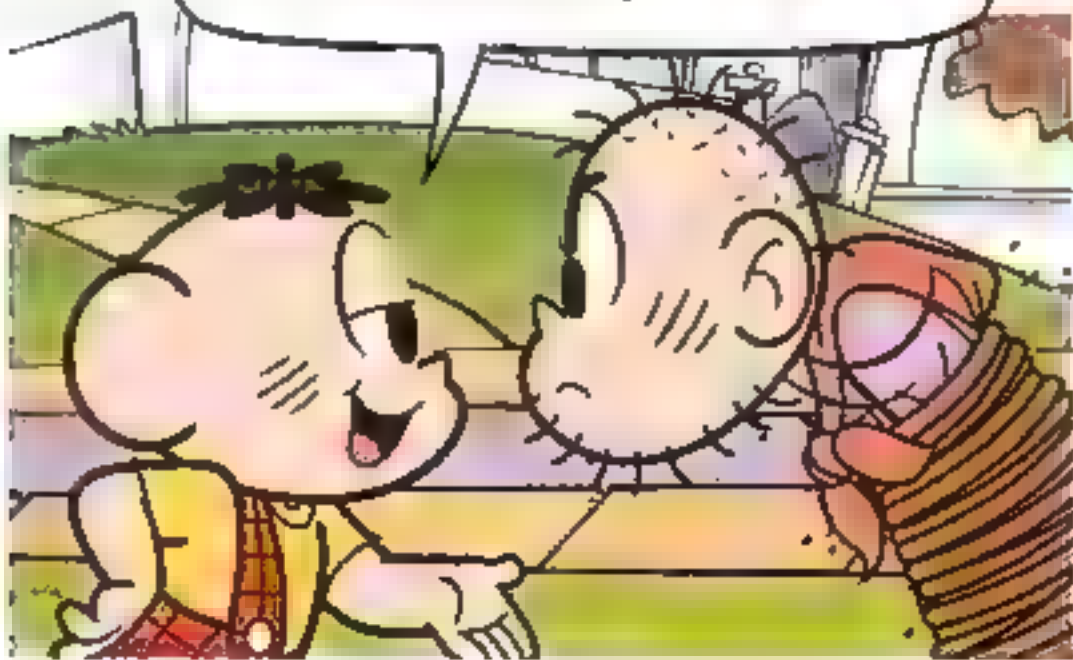
VUP
VUP
VUP







Ô CARA! UMA SUJEIRINHA A MAIS NÃO VAI FAZER DIFERENÇA, NÊ?





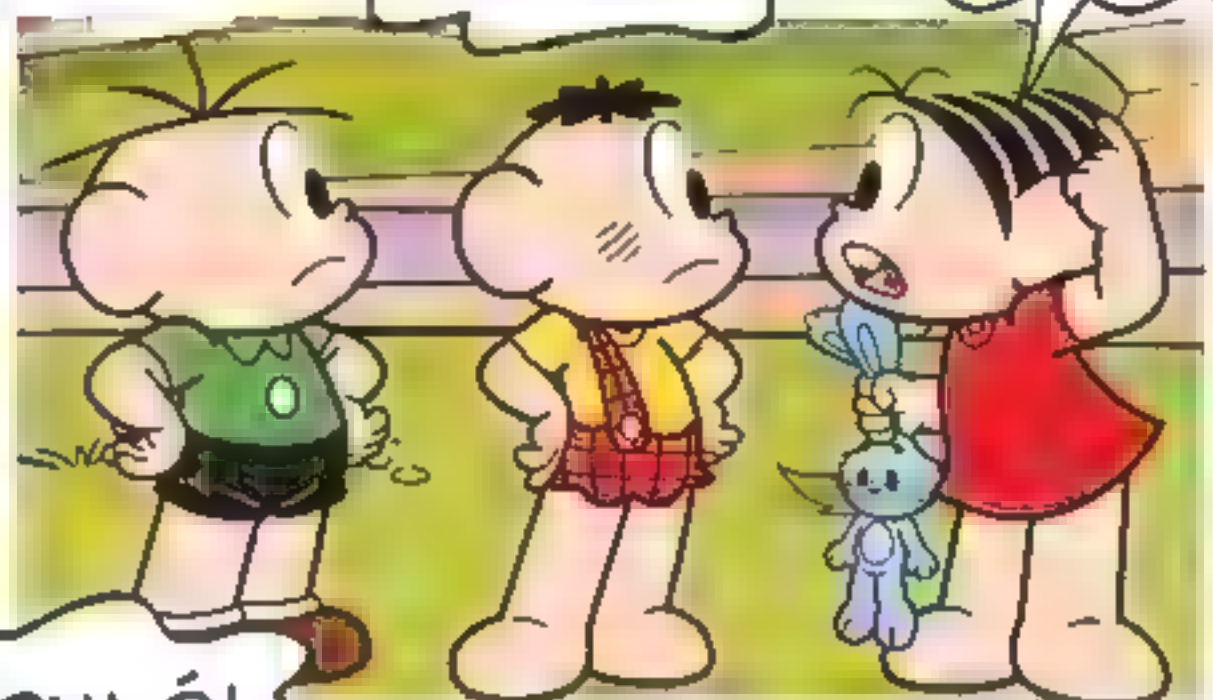
PRONTO! AGORA,
TEMOS QUE ARRAN-
JAR UMA TOUCA!

TOUCA DE
BANHO!

DEPRESSA!



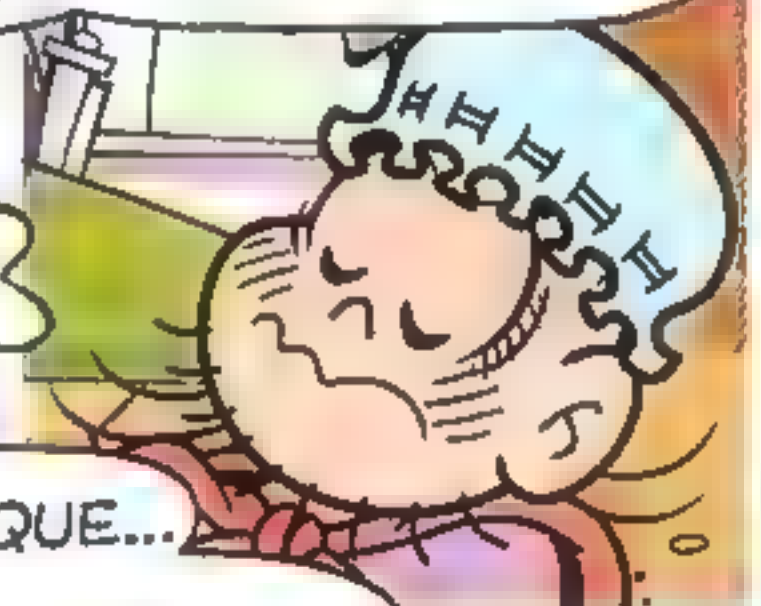
TENHO UMA AQUI, Ô!



AH, AGORA, SIM,
ELE ESTÁ DER-
ROTADO!

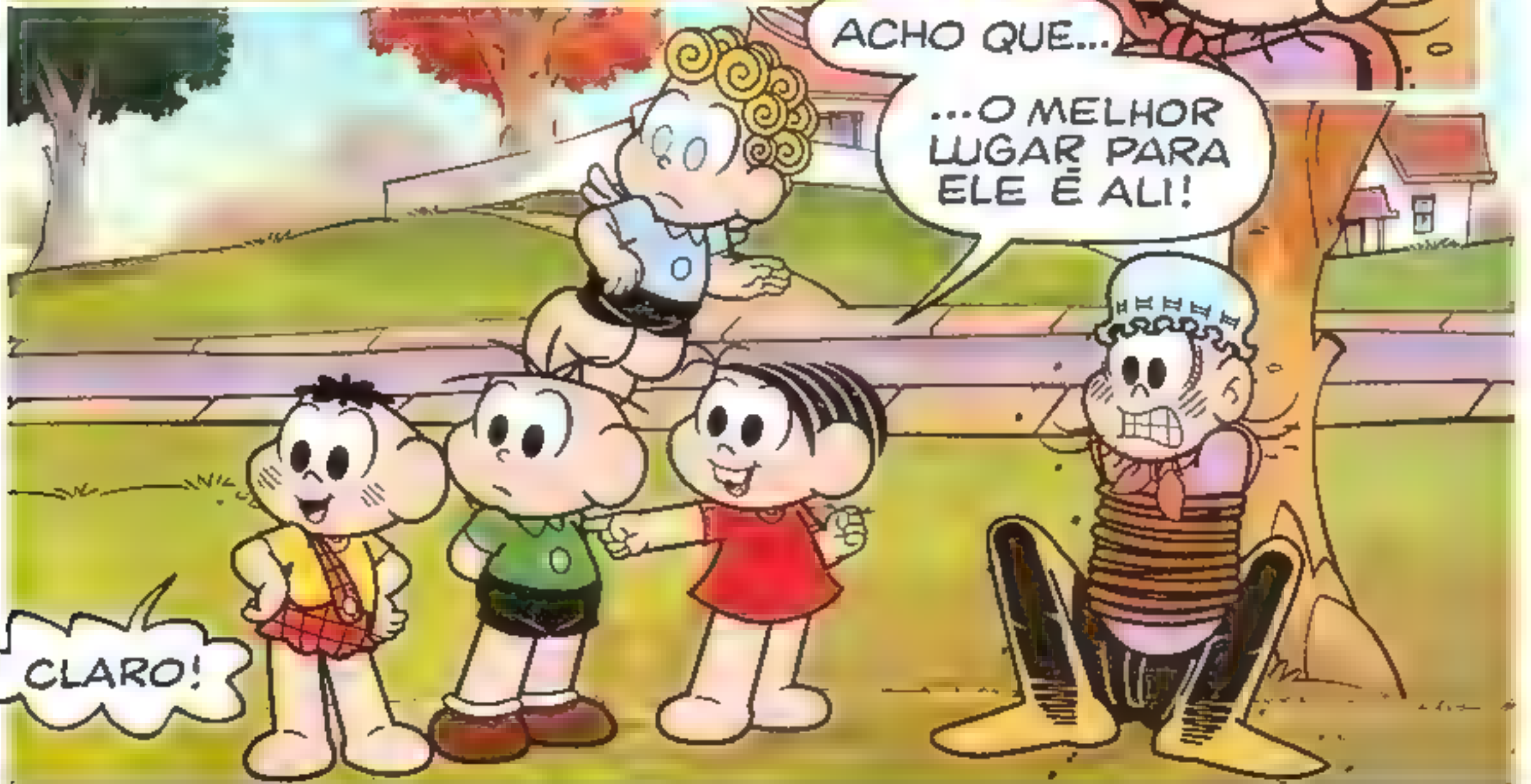


UAU!!



ACHO QUE...

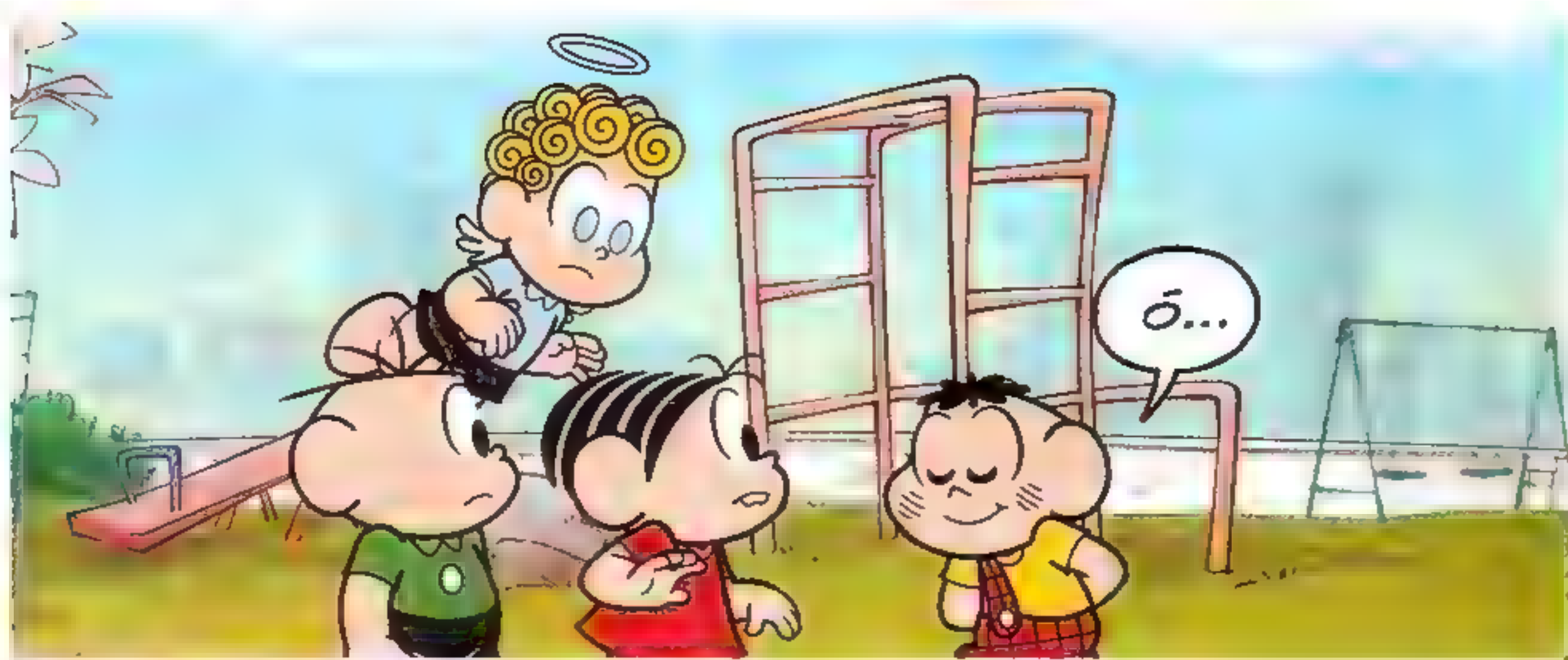
...O MELHOR
LUGAR PARA
ELE É ALI!



CLARO!

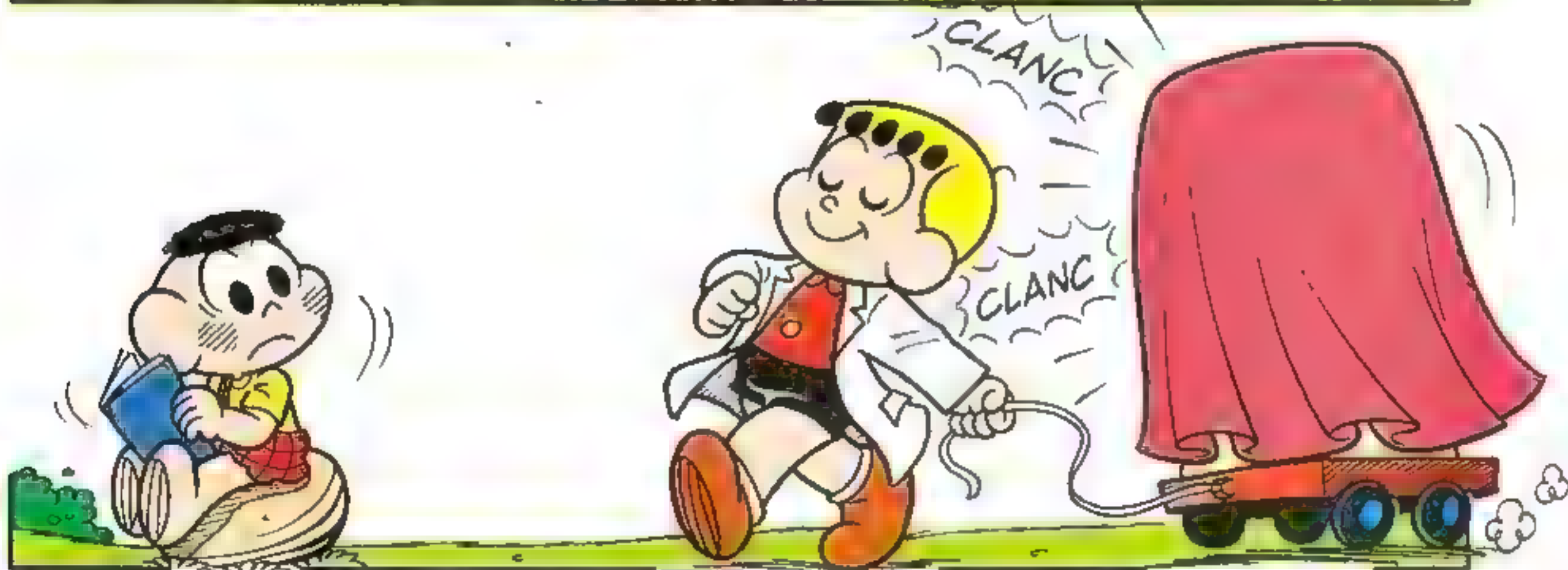






CASCÃO e FRANJINHA em

MAQUINA do TEMPO, DE NOVO?



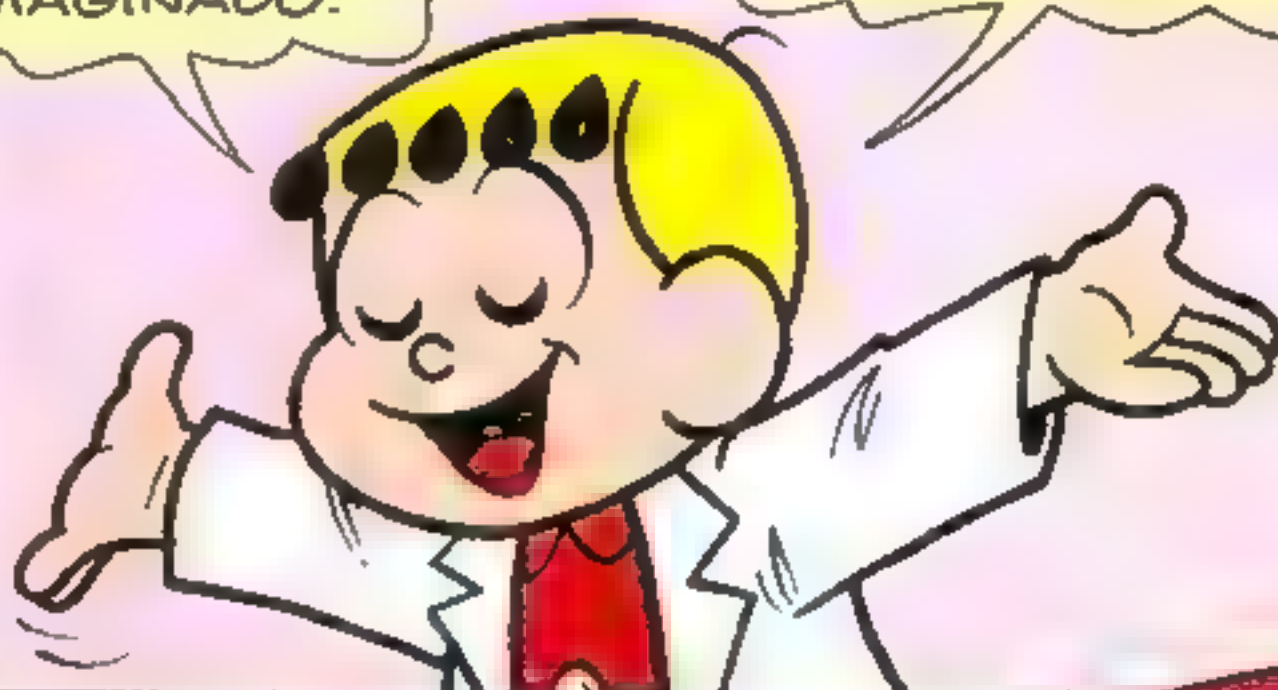
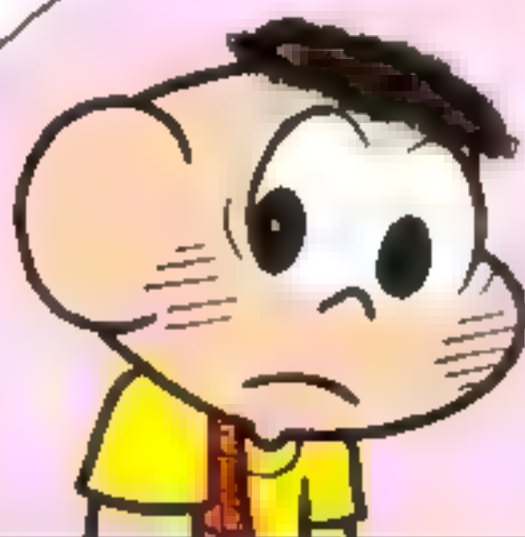
APÓS ANOS E ANOS DE PESQUISA
E DE TRABALHO DURO, FINALMENTE
CONSEGUI TERMINAR A MINHA
OBRA-PRIMA!!



É UM INVENTO
QUE VAI REVO-
LUCIONAR A
CIÊNCIA!!

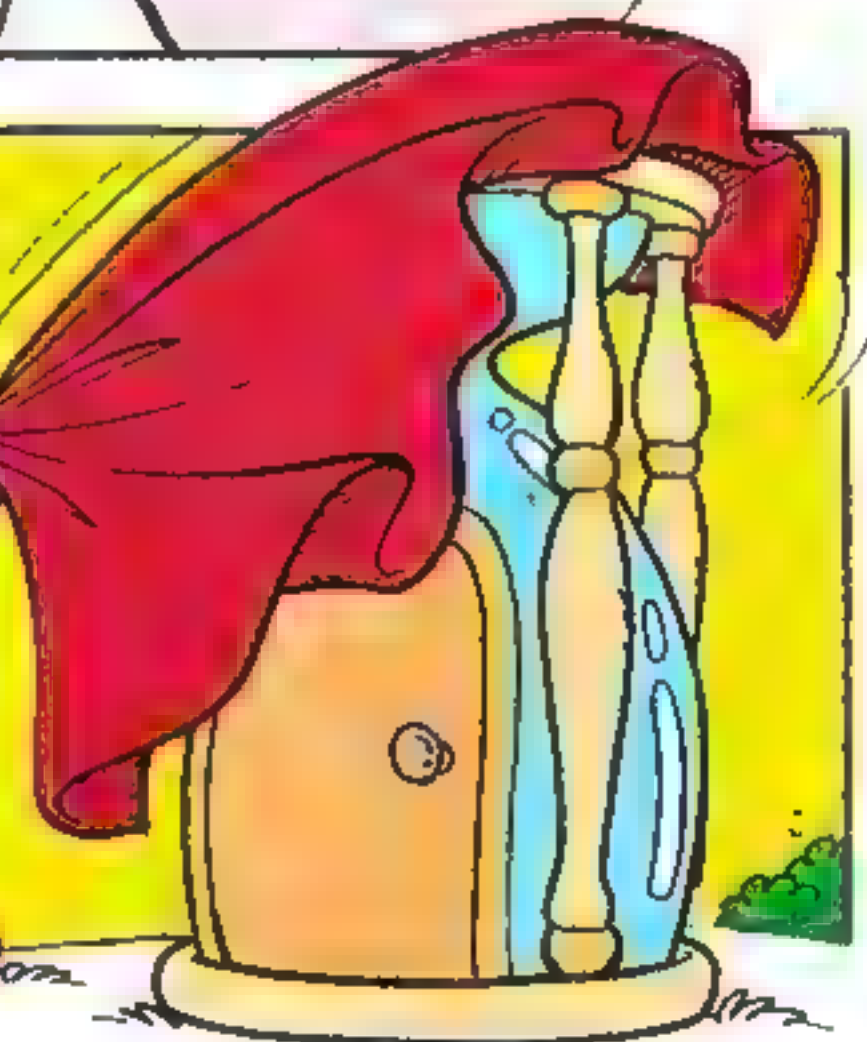
UM APARELHO COM UM
CONCEITO TOTALMENTE
INOVADOR E NUNCA
ANTES IMAGINADO!

EU APRESENTO A VOCÊS A
FABULOSA, A ESPETACULAR,
A EXTRAORDINÁRIA...



MAQUINA
DO TEMPO?

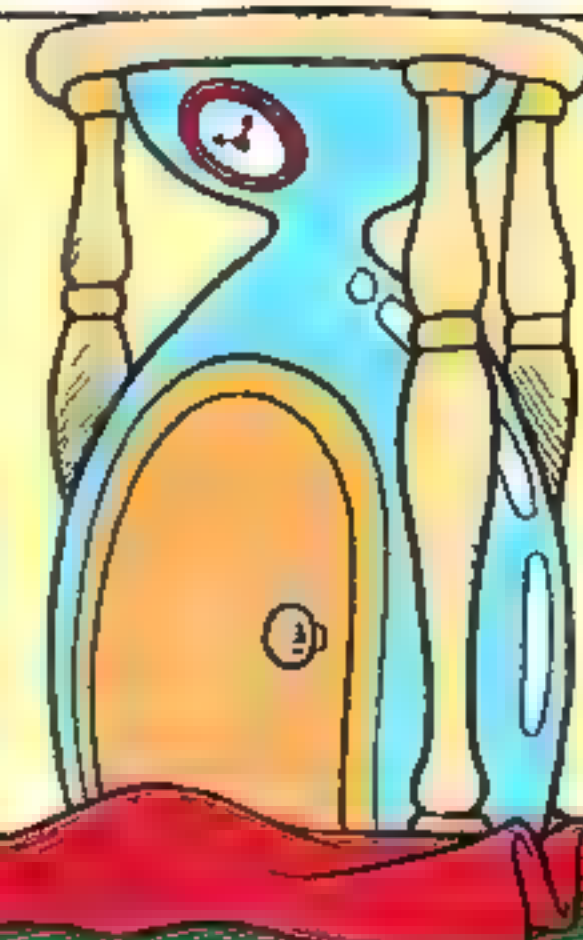
DE NOVO?



EI!!

COMO VOCÊ SABIA
QUE ERA UMA MAQUI-
NA DO TEMPO?!

QUEM
DEDUROU?



TENHA A SANTA
PACIÊNCIA,
FRANJINHA...

EM TODA HISTORINHA,
VOCÊ INVENTA UMA
MAQUINA
DO TEMPO!

JÁ TÁ
VIRANDO
CARNE DE
VACA, NÉ?

DEIXA EU
ADIVINHAR...

...E, COMO TODAS
AS OUTRAS, ESSA
AÍ TAMBÉM NÃO
VAI FUNCIONAR,
NÃO É?

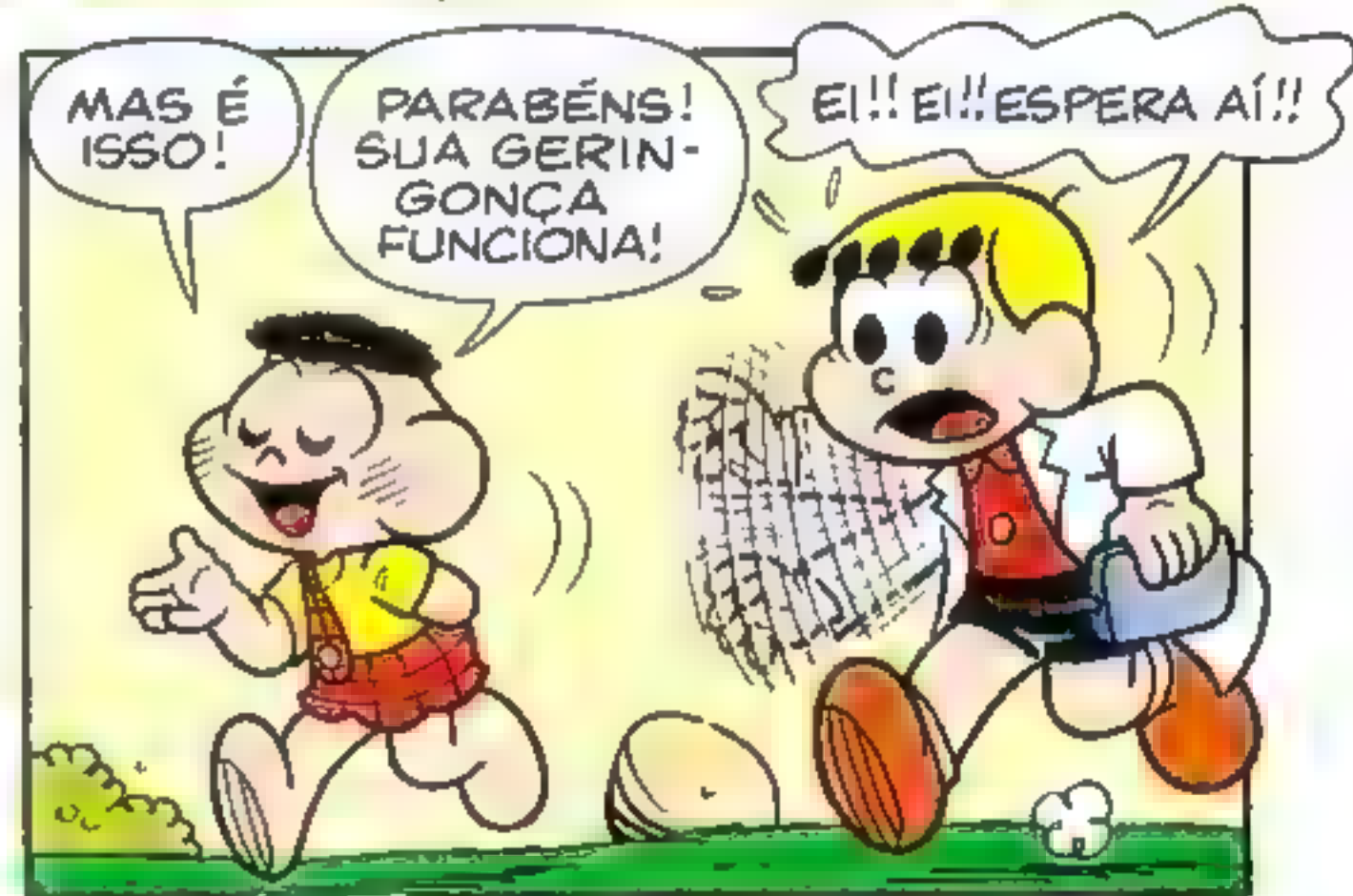
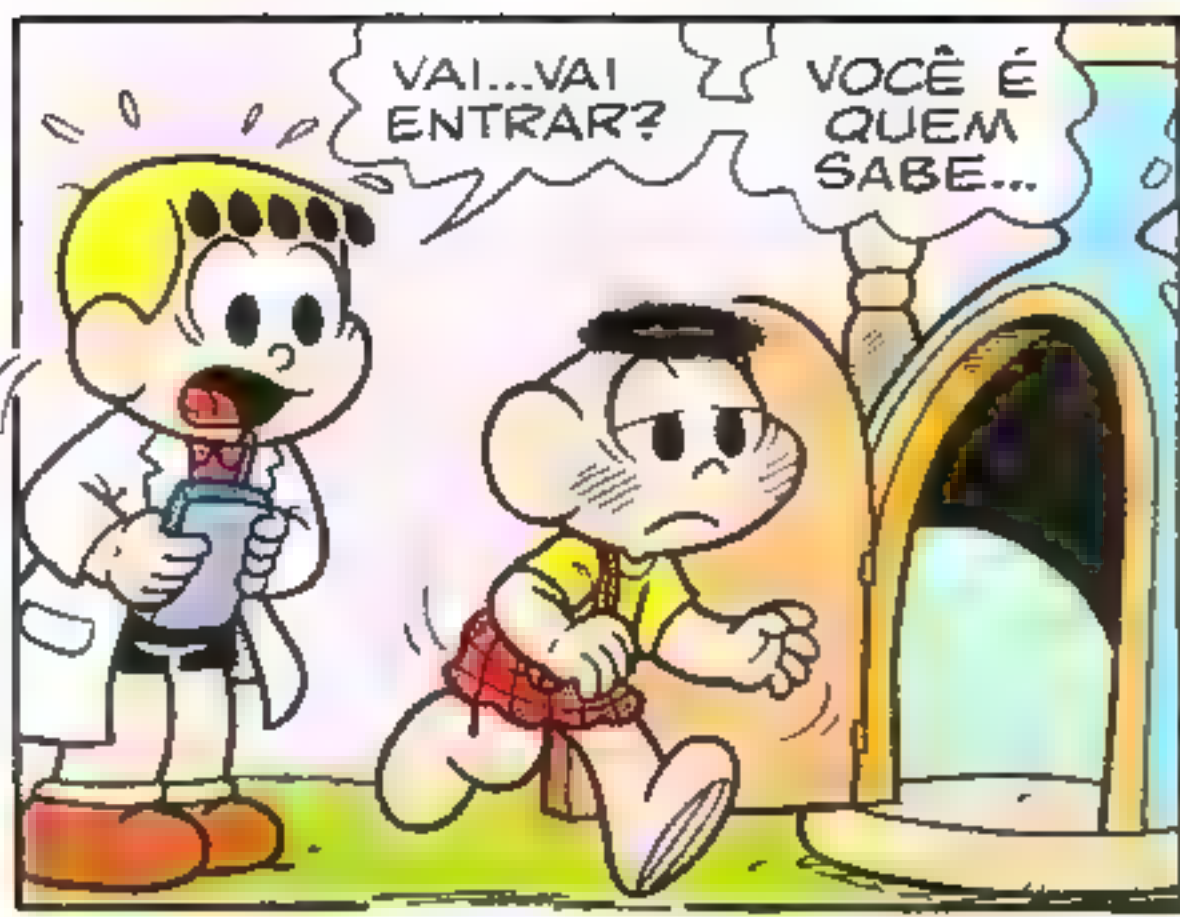
É AÍ QUE
VOCÊ SE
ENGANA,
MEU CARO!

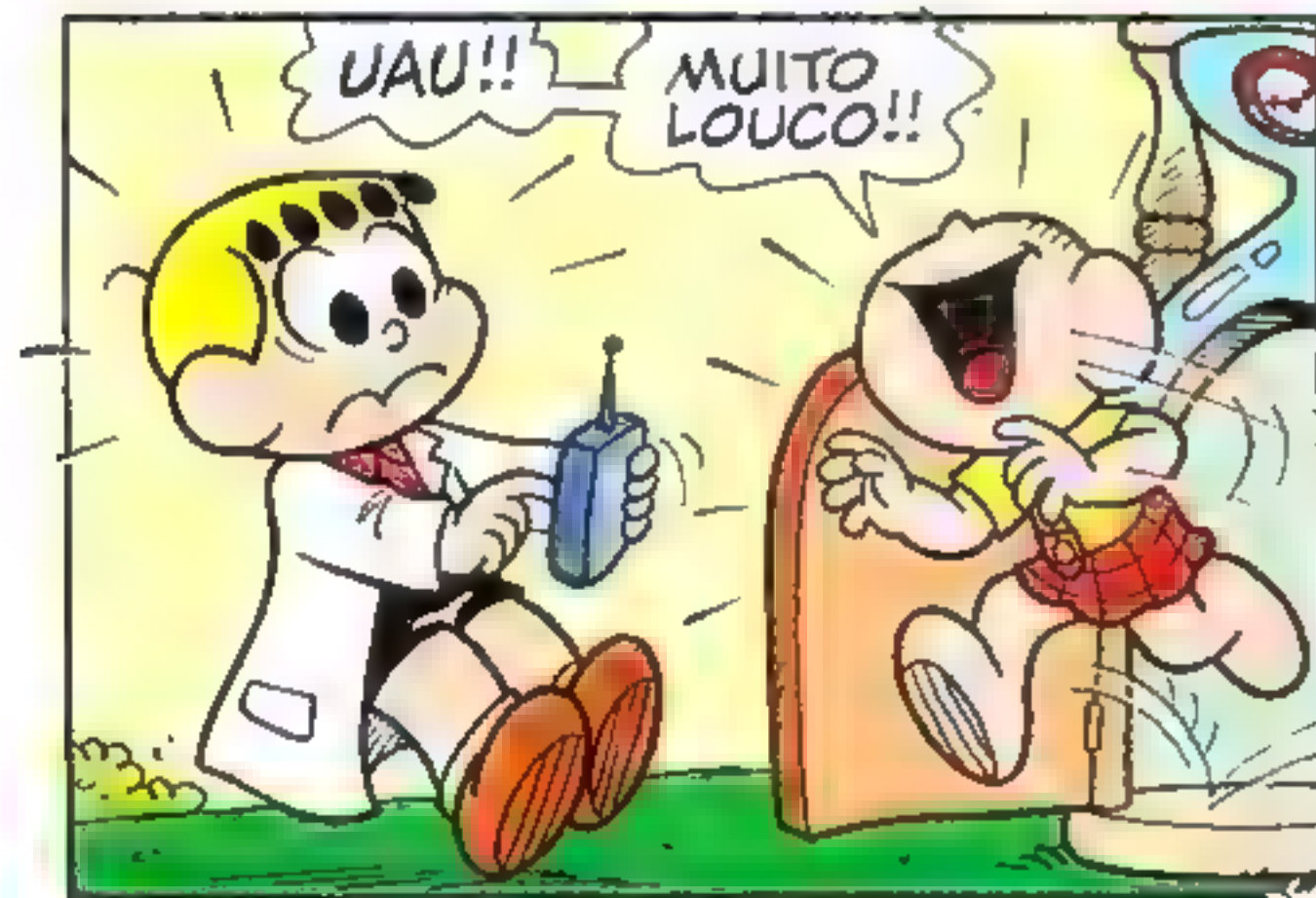
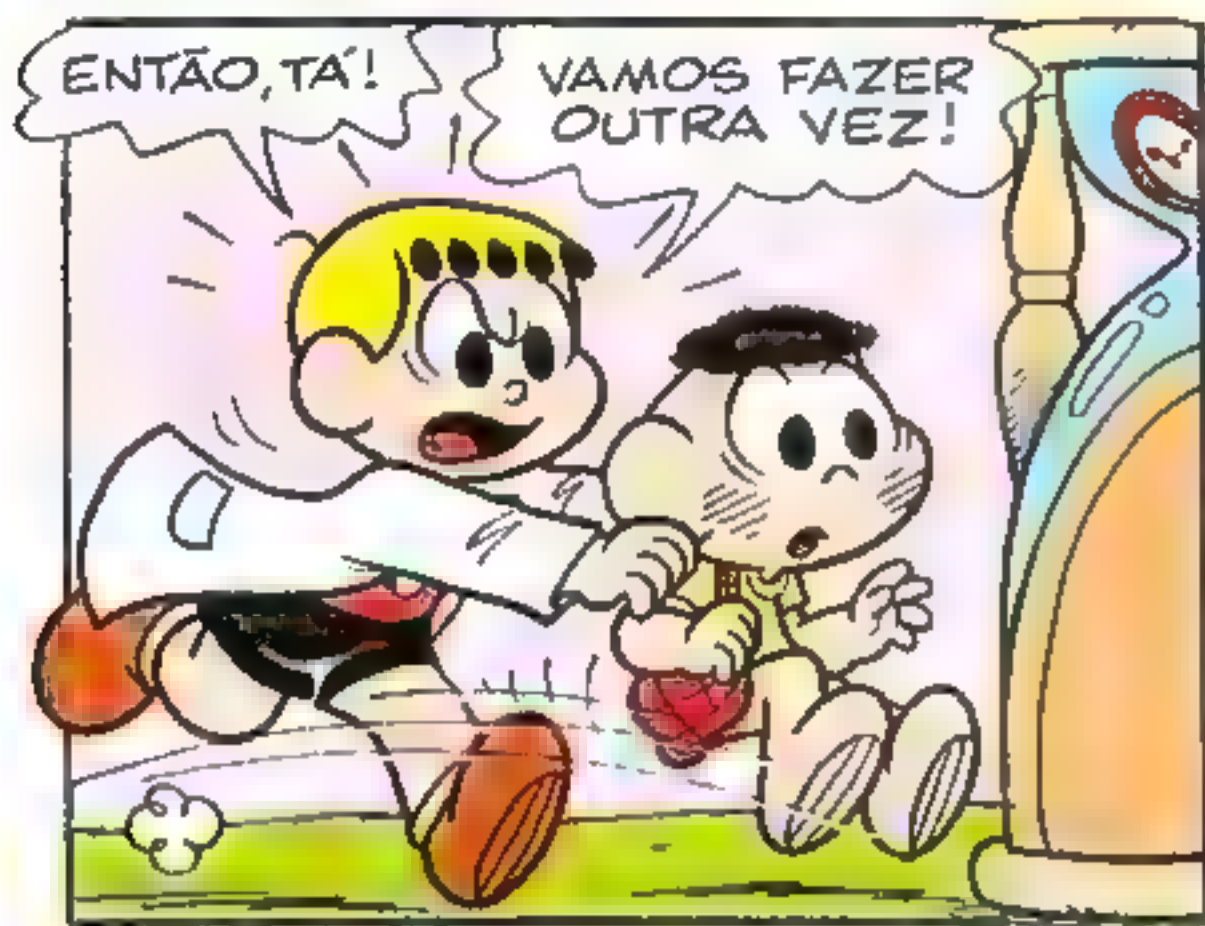
ESTA BELEZINHA
AQUI FUNCIONA
COM UM INOVADOR
CONCEITO DE
CONTROLE
REMOTO E...

E BLA', BLA', BLA'!
SEI... SEI...

QUER VER
COMO ESTE
TROÇO É UM
FIASCO?

LIGA O BARATO
AÍ, QUE EU VOU
ENTRAR!



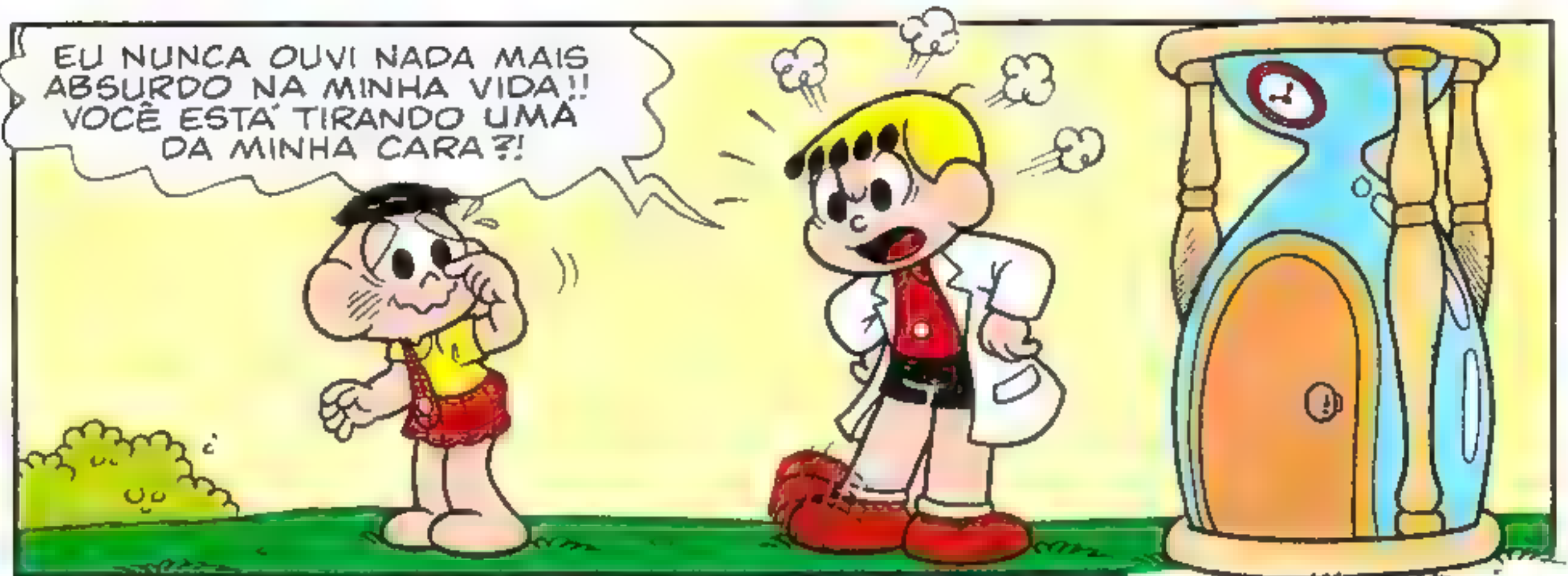


FOI SUPER-LEGAL!

EU ENSINEI O PITECO A EMPINAR PIPAS FEITAS COM COURO DE MAMUTE E COM RABIOLAS FEITAS DE SAMAMBAIA E...



EU NUNCA OUVI NADA MAIS ABSURDO NA MINHA VIDA!! VOCÊ ESTÁ TIRANDO UMA DA MINHA CARA?!



AI, MINHA MÃE... COMO VOCÊ É DES-CONFIADO!

QUER QUE EU TE MANDE PRO FUTURO? ENTÃO, ENTRA LA', VAI!

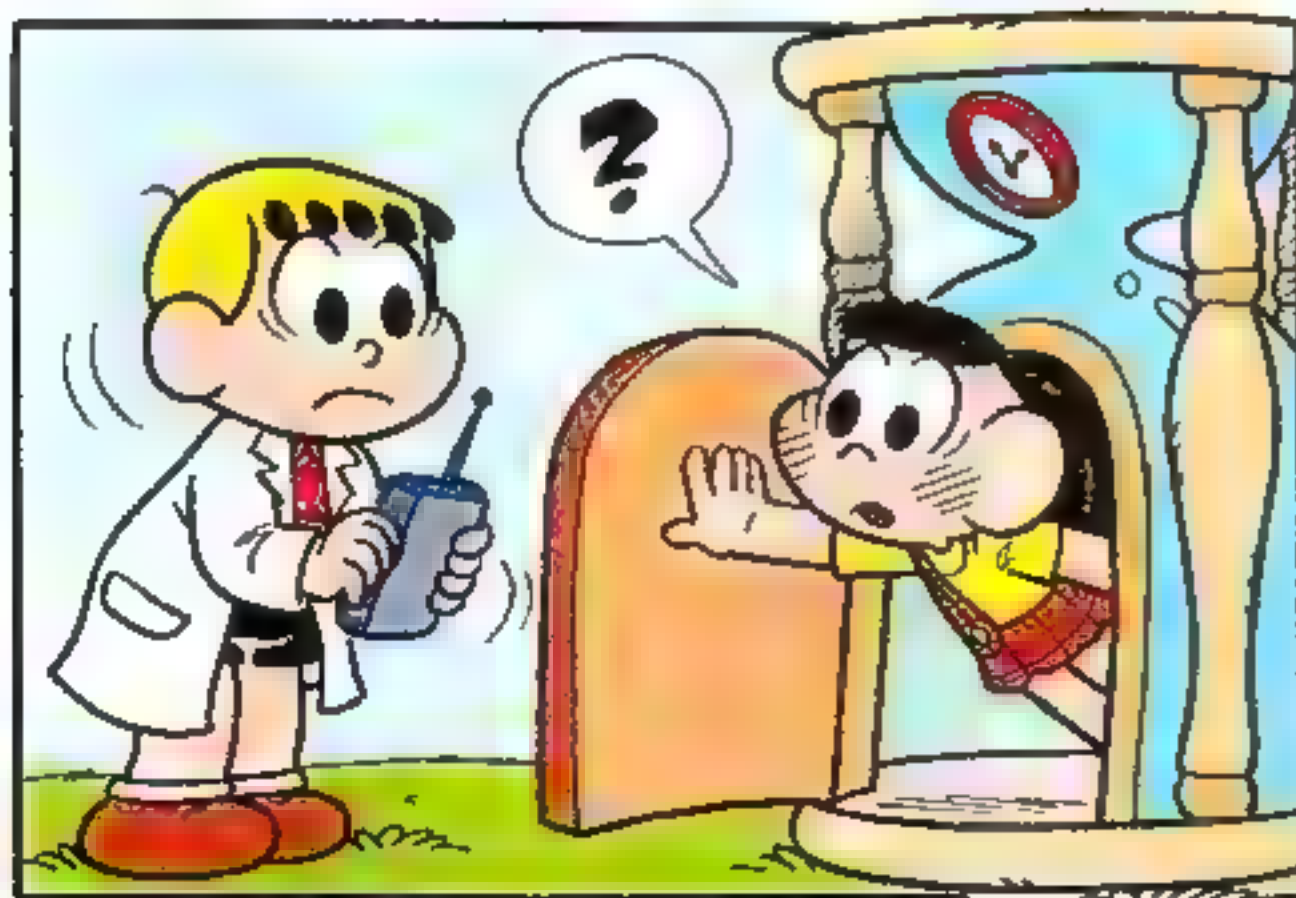
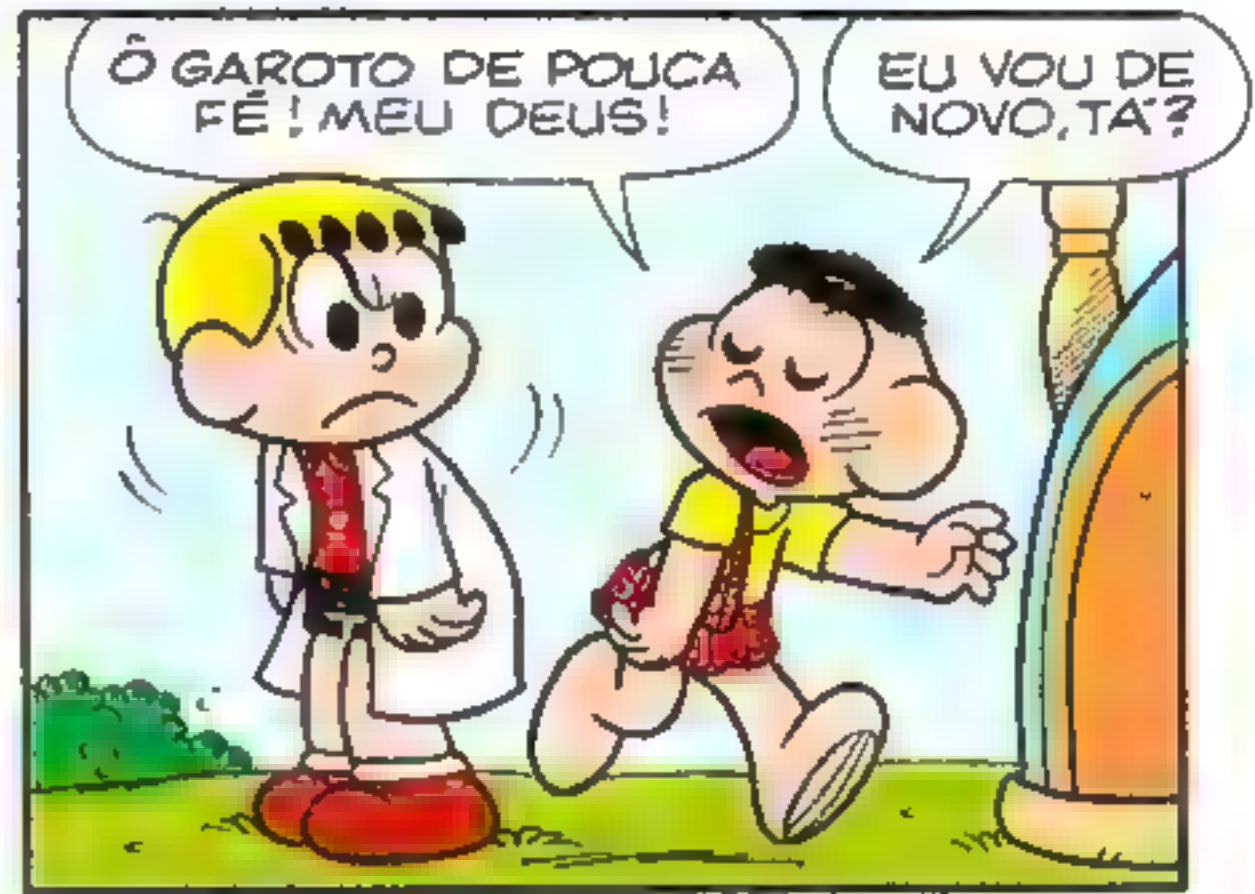


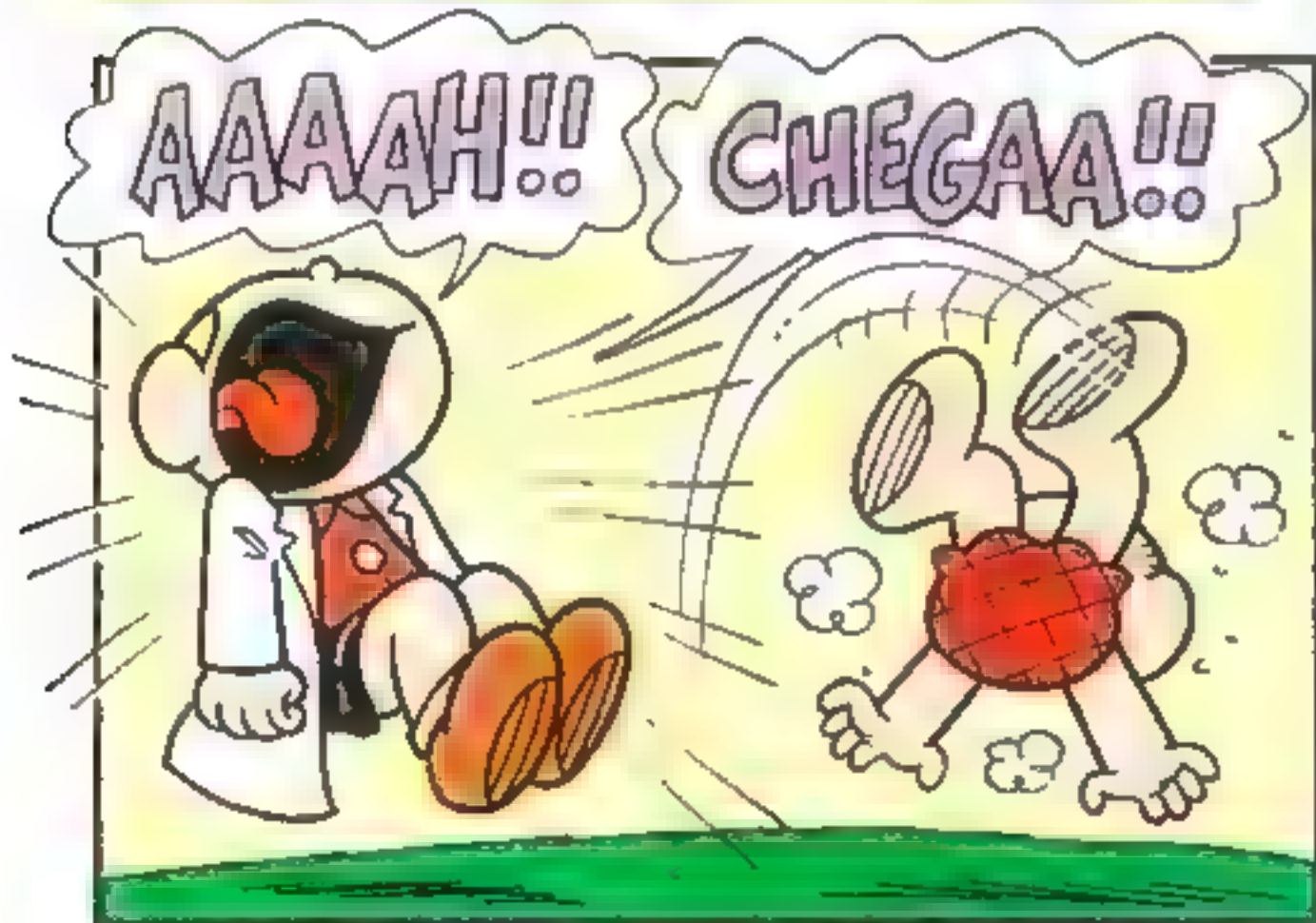
EU VOU MANDAR VOCÊ PRA DEZ SEGUNDOS NO FUTURO, TÁ?

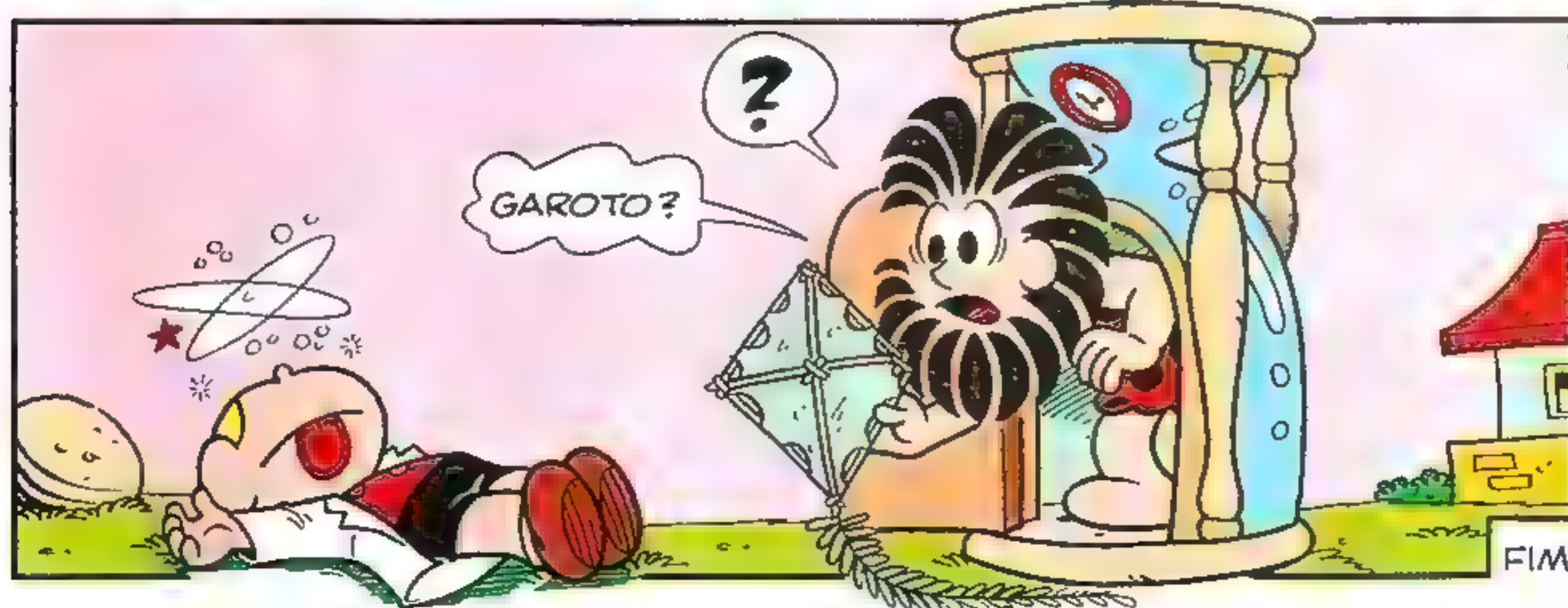
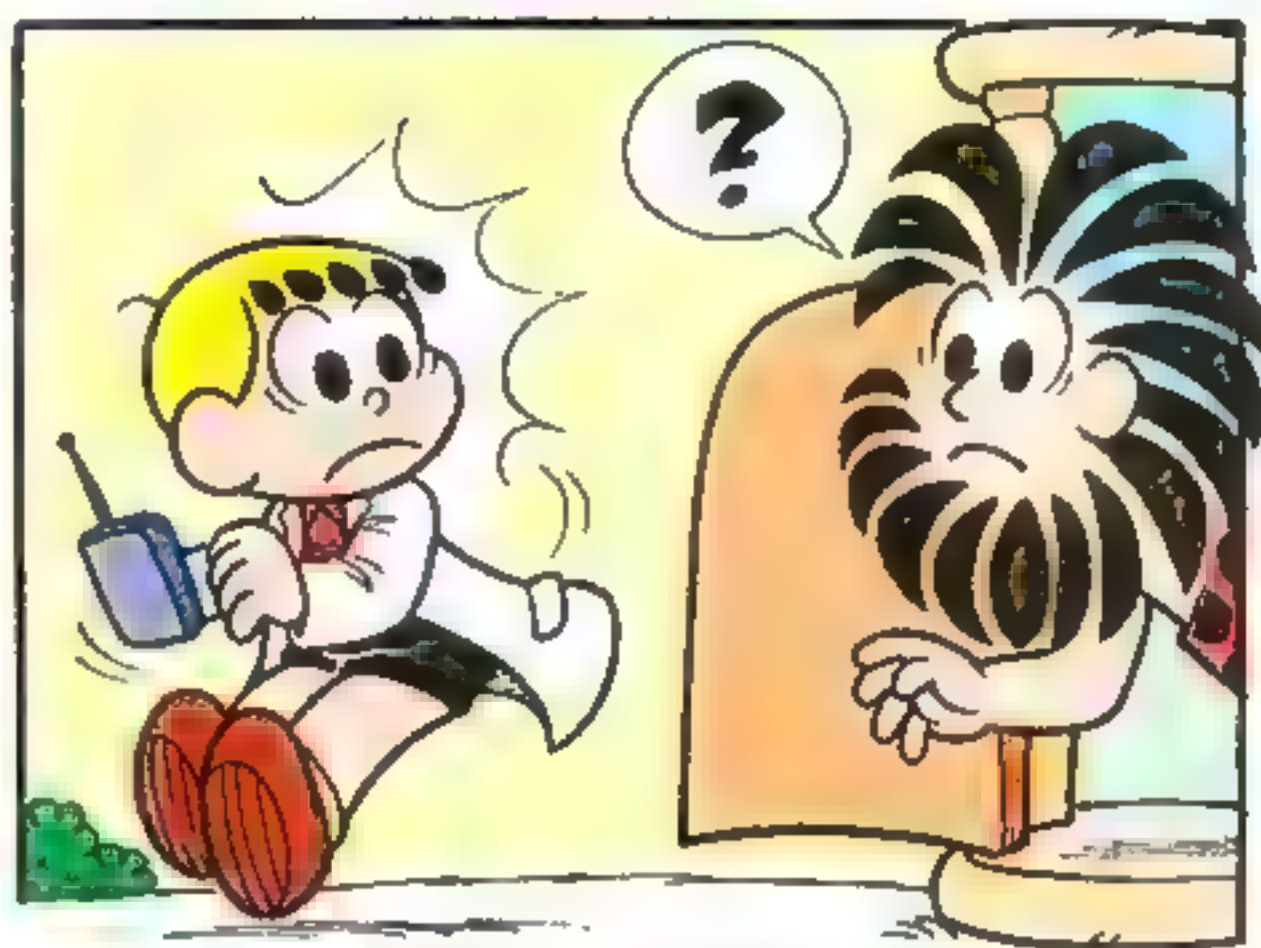
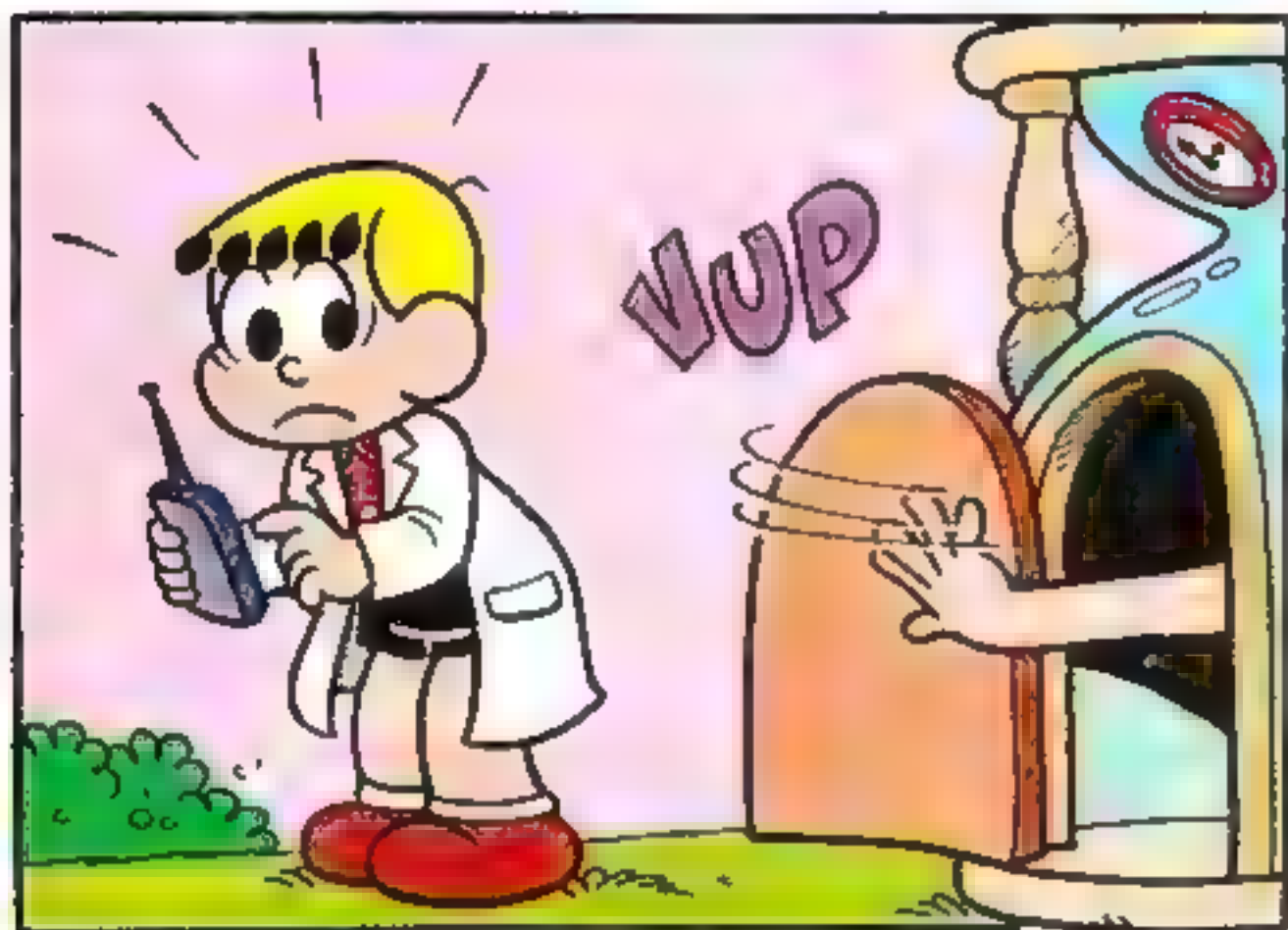
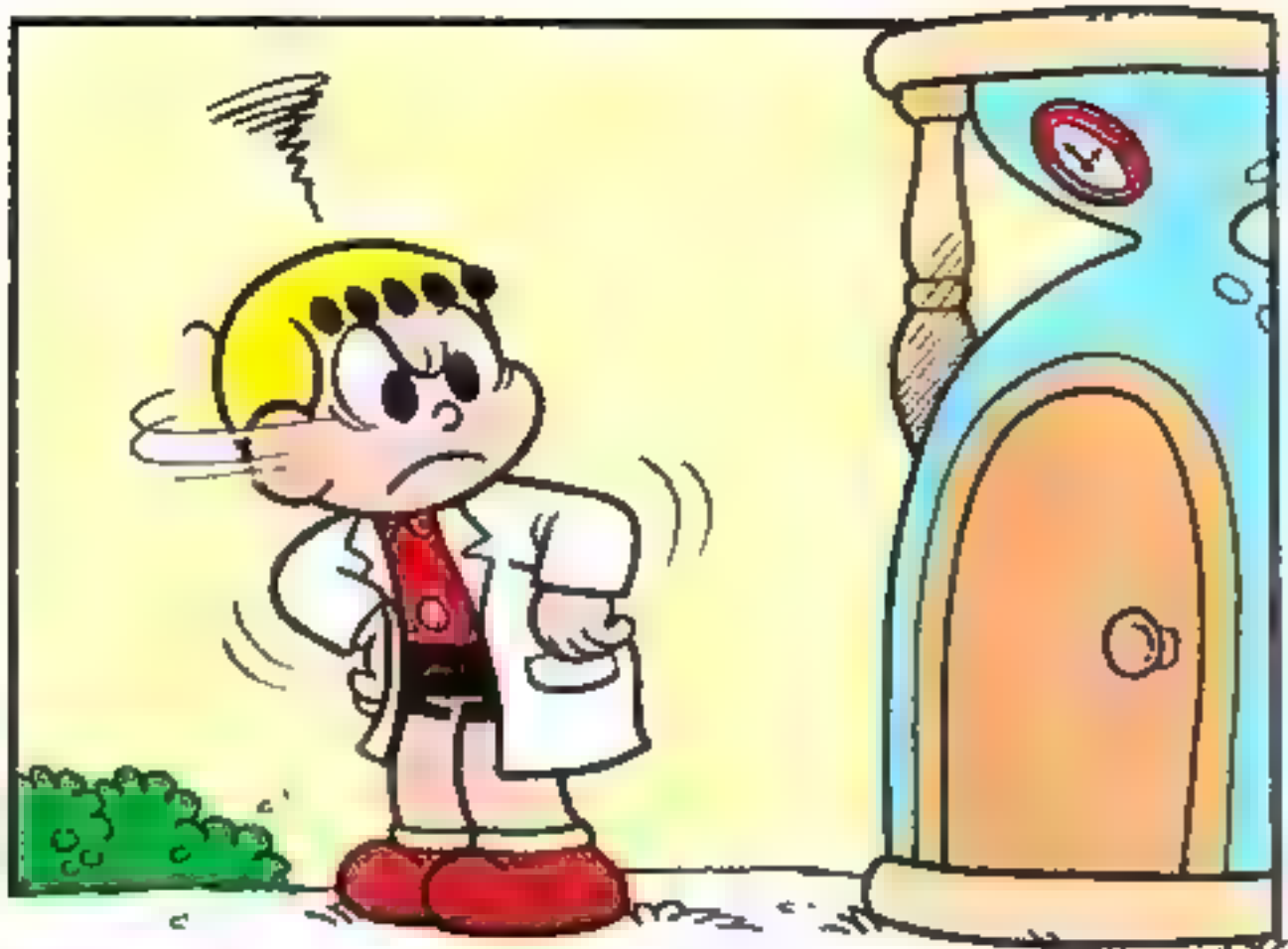


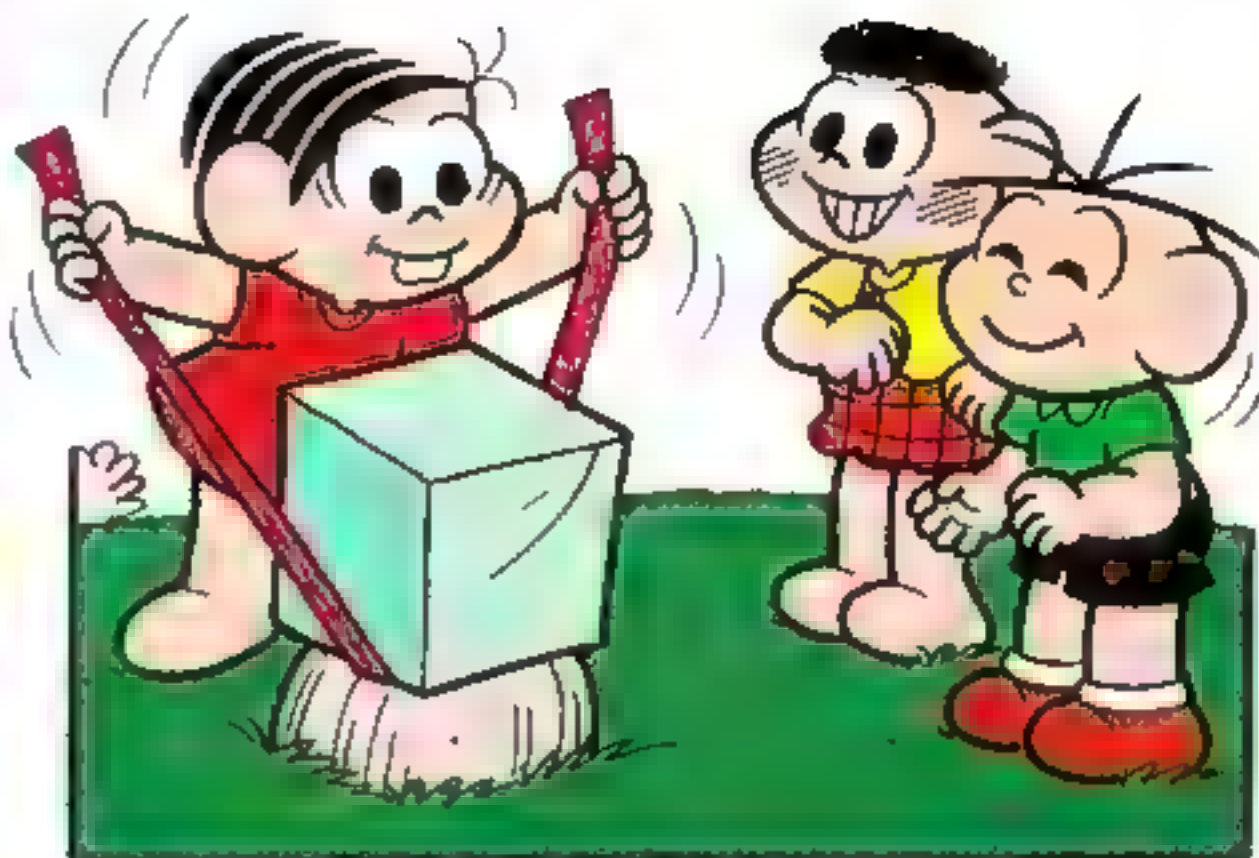
UM...DOIS...TRÊS... QUATRO...CINCO...

















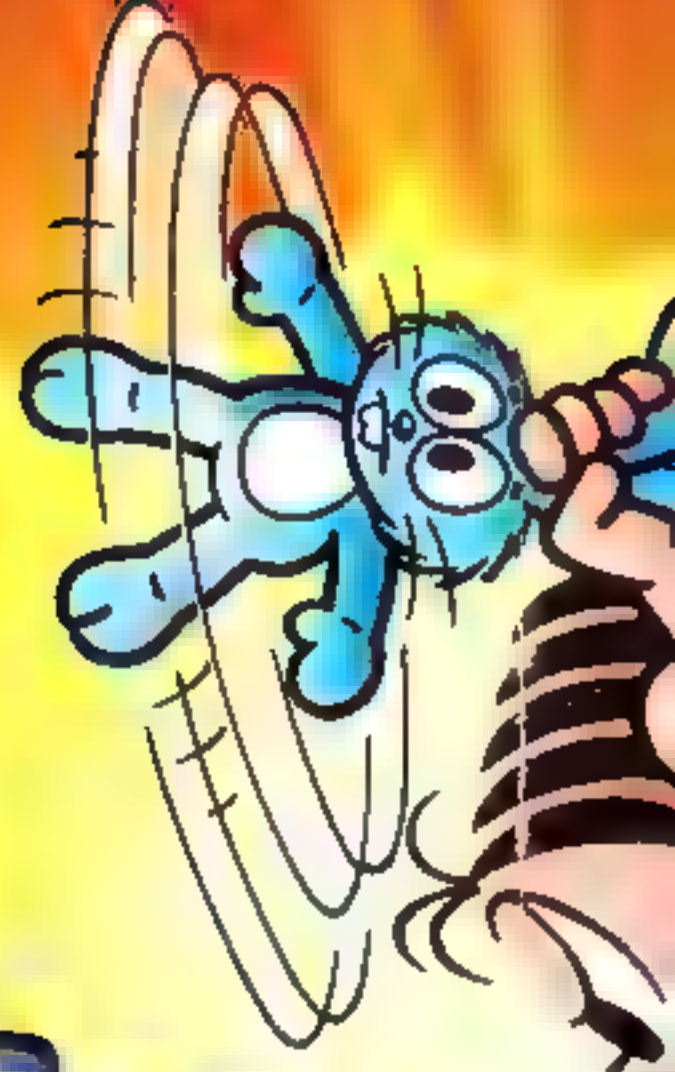


TURMA DA
Mônica

em

Cine Gibi 5

**LUZ,
CÂMERA,
AÇÃO!**





MAURICIO DE SOUSA
EDITOR

QUIN COMICS

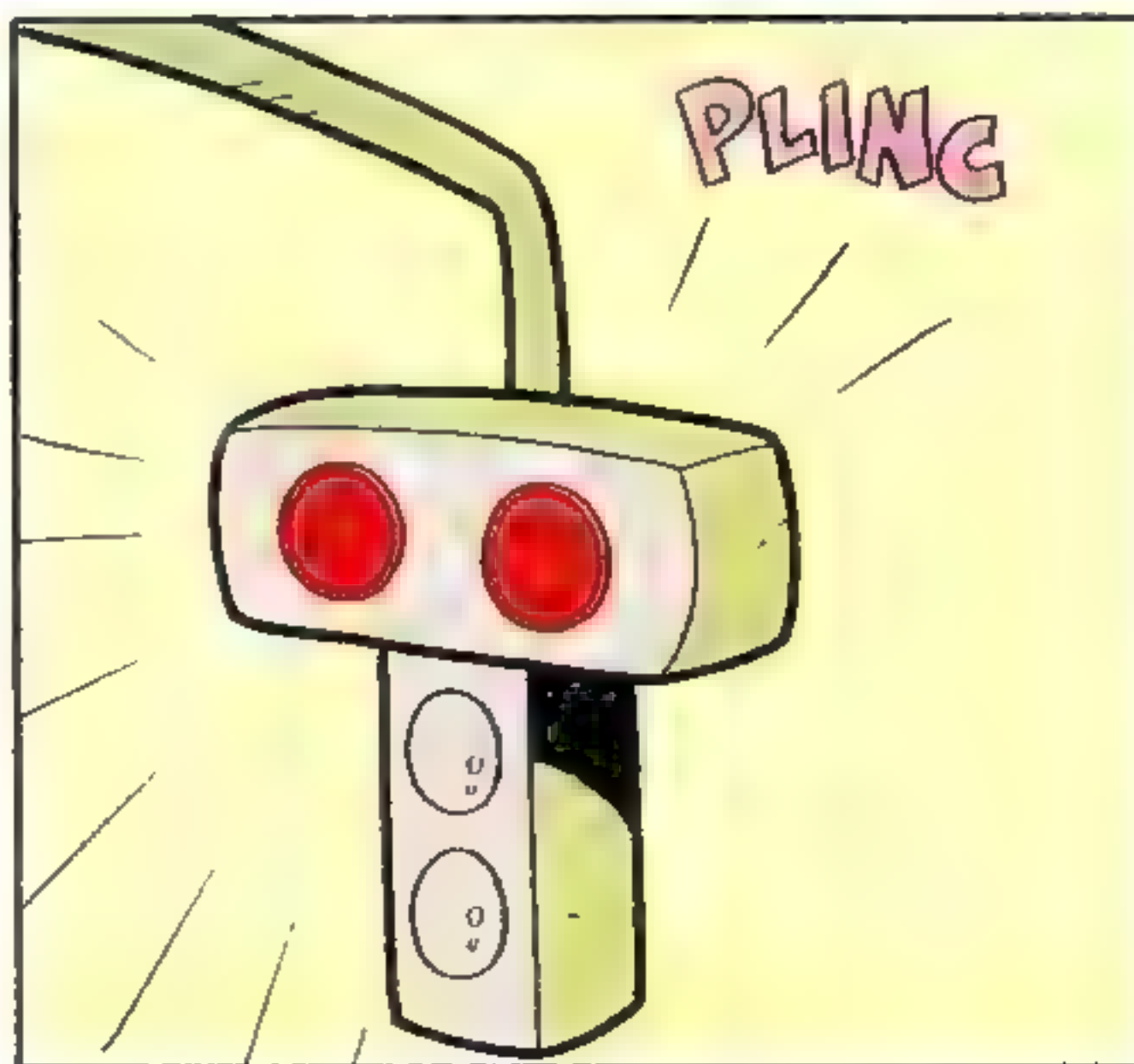
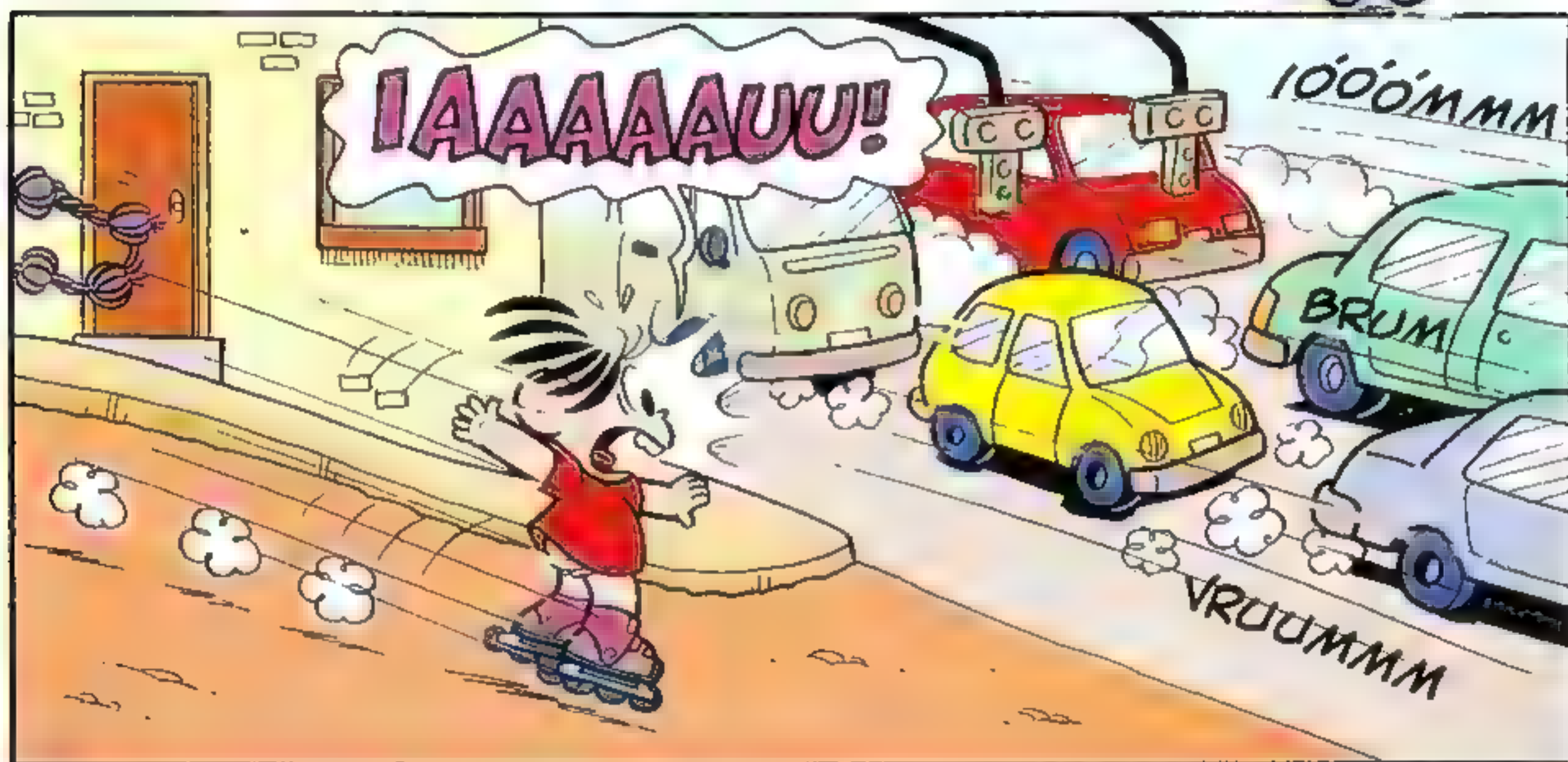
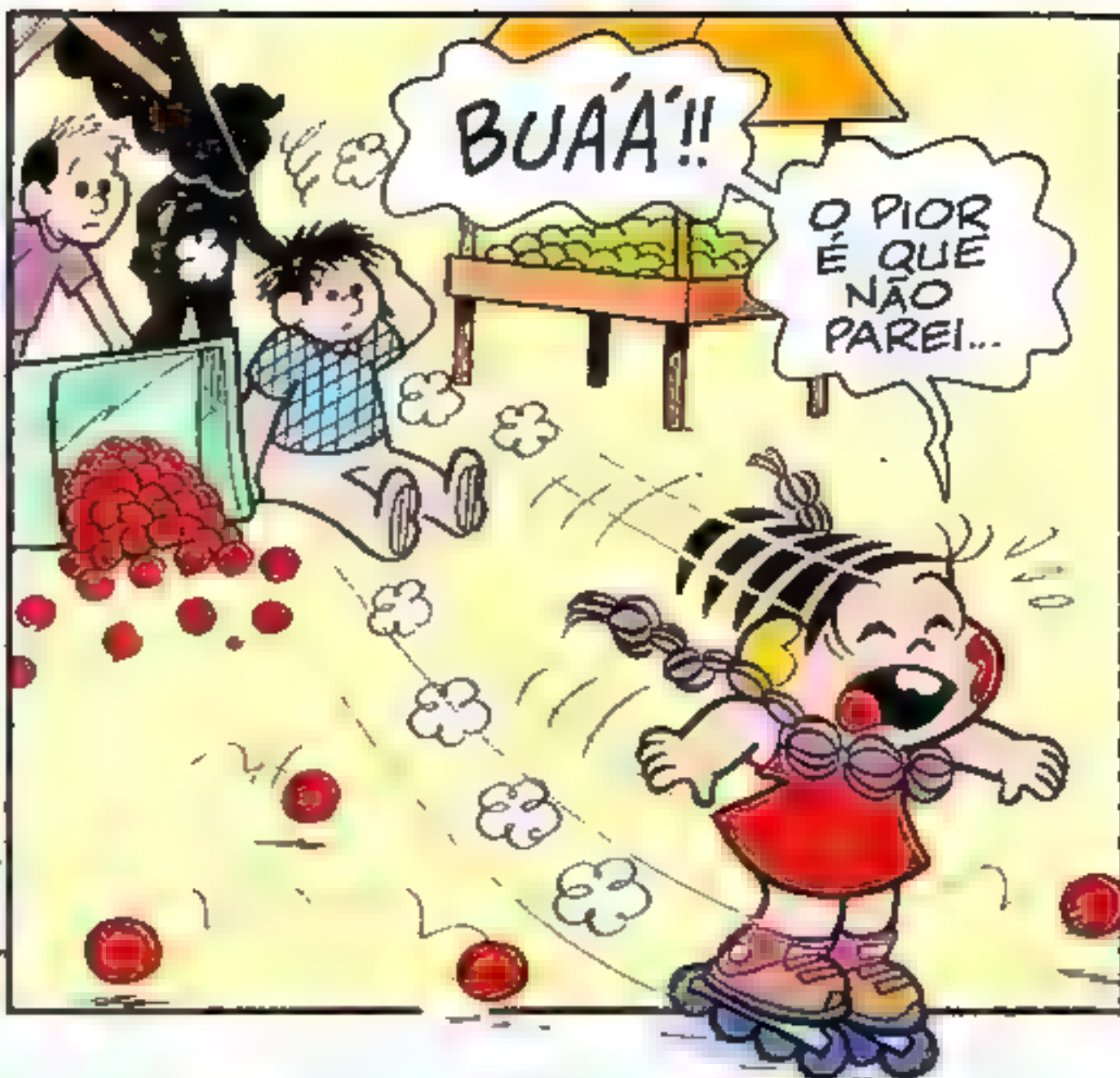
Este pôster é parte
integrante da revista
Quinga 5, o qual não se
vende separadamente

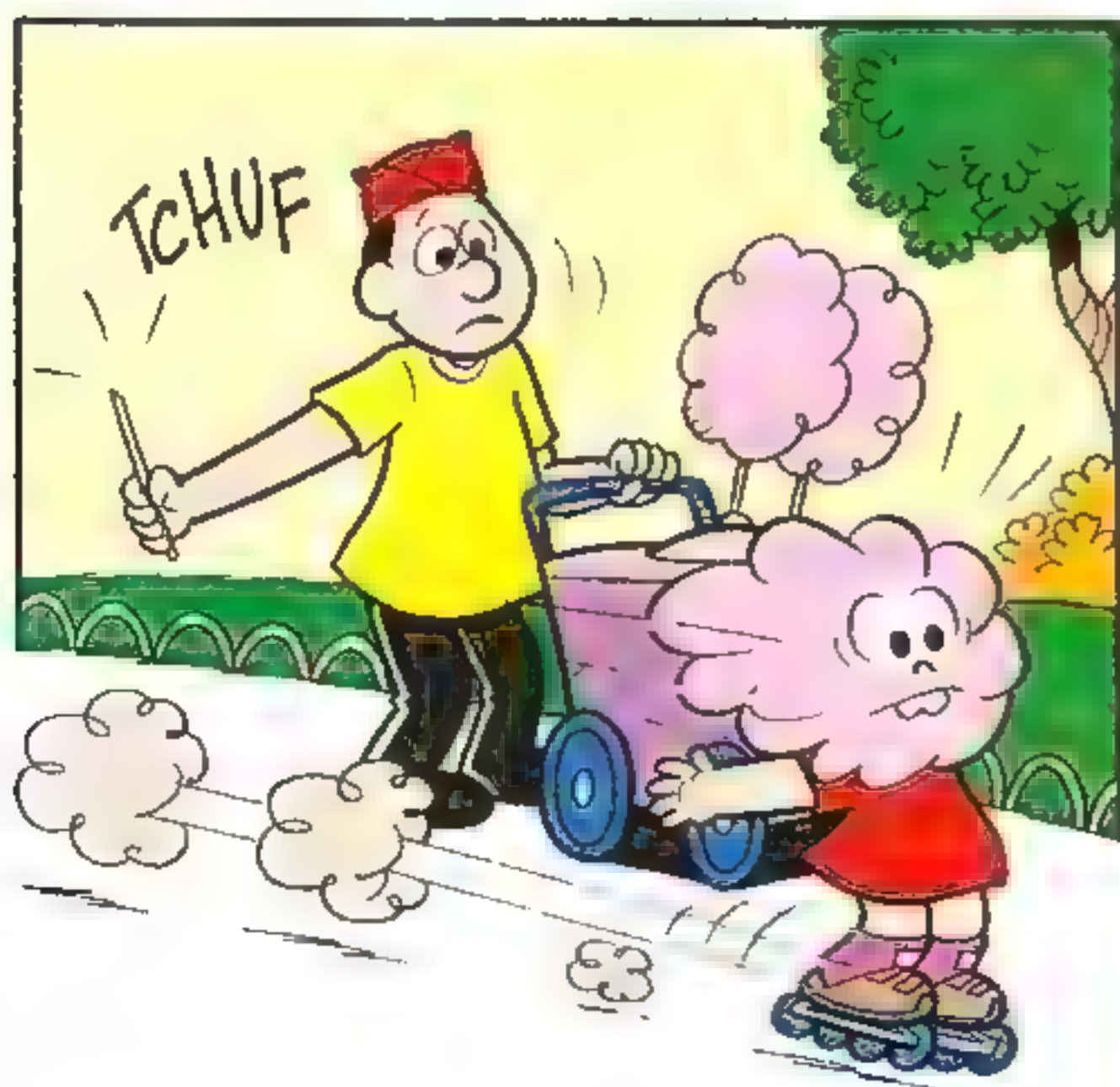
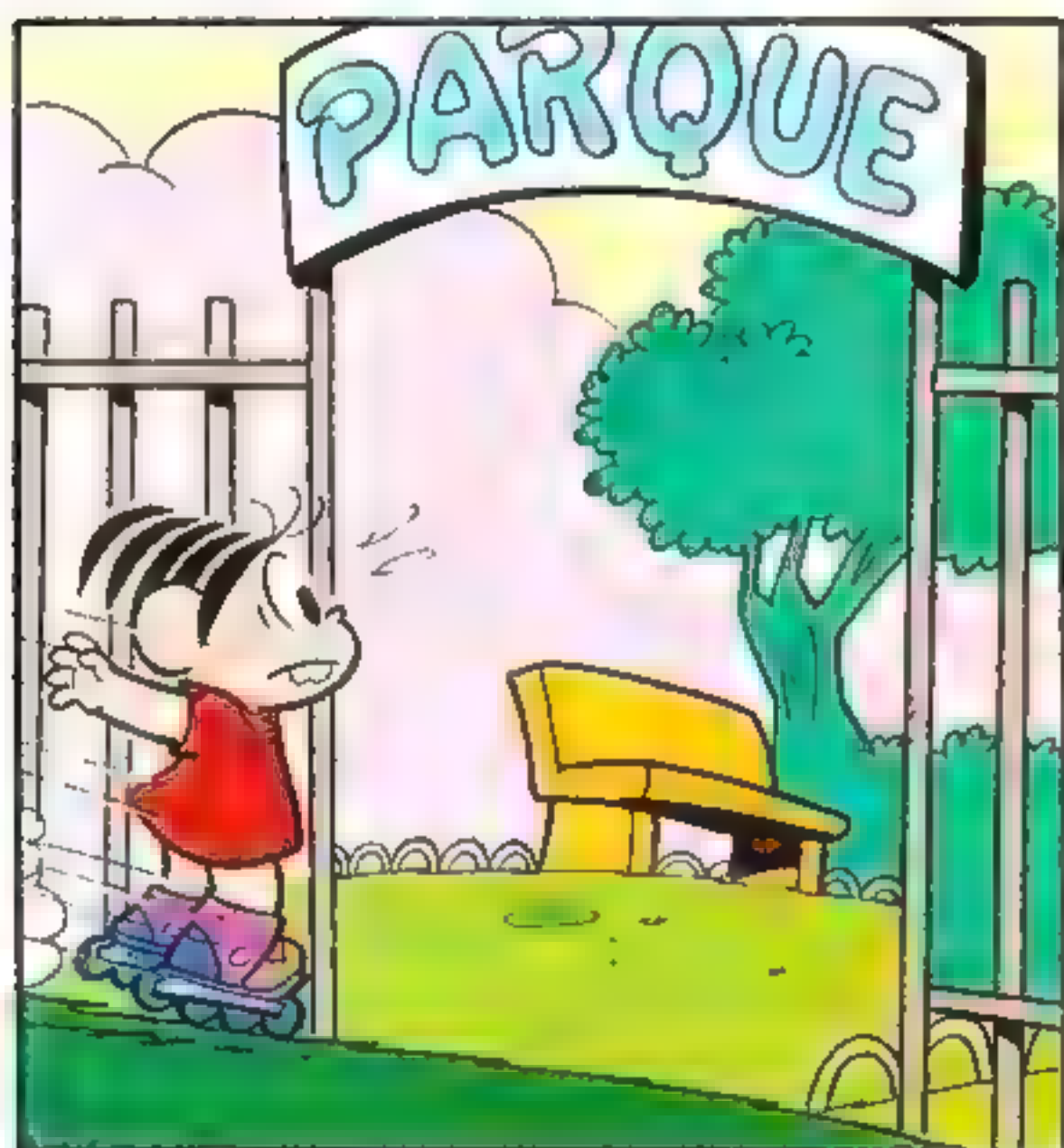
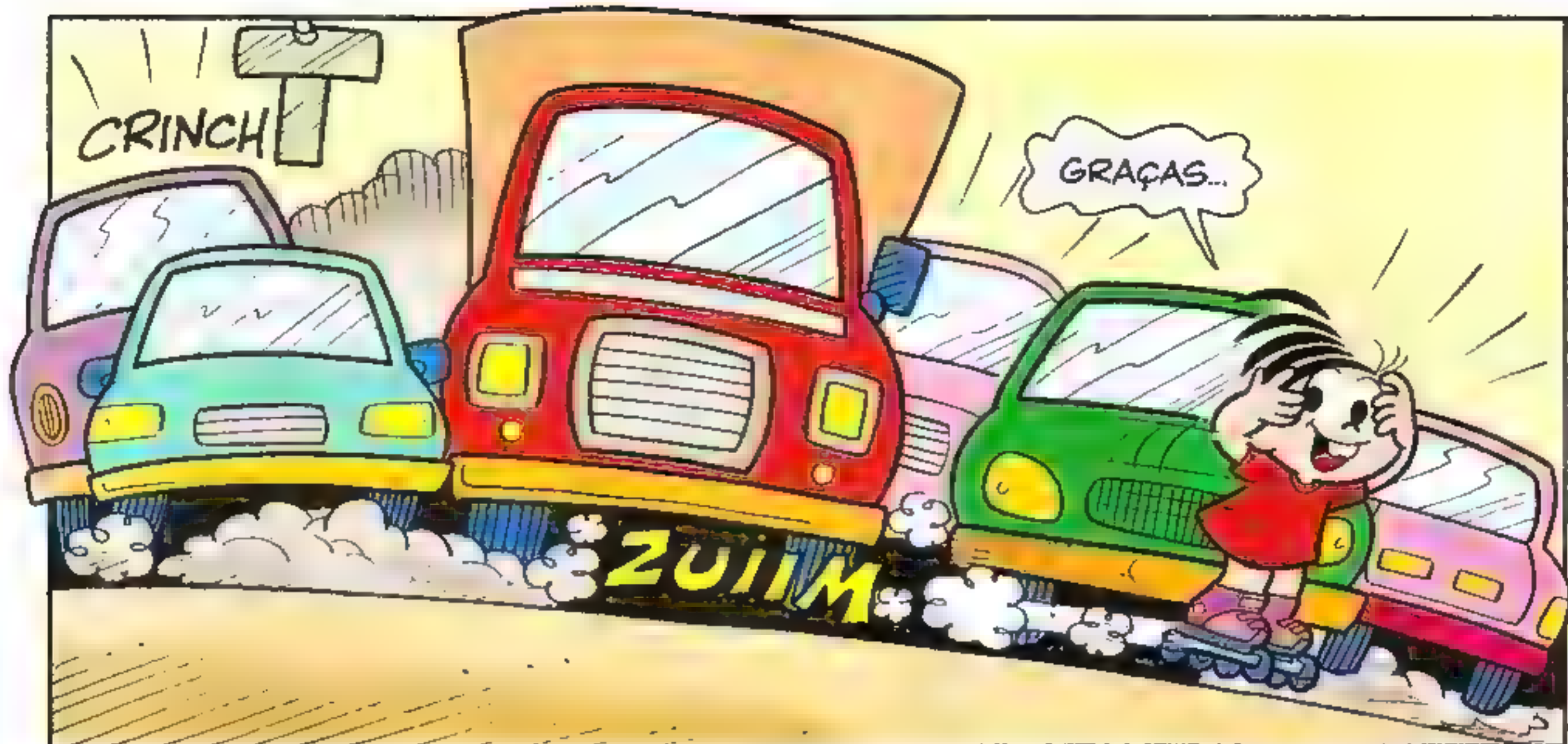


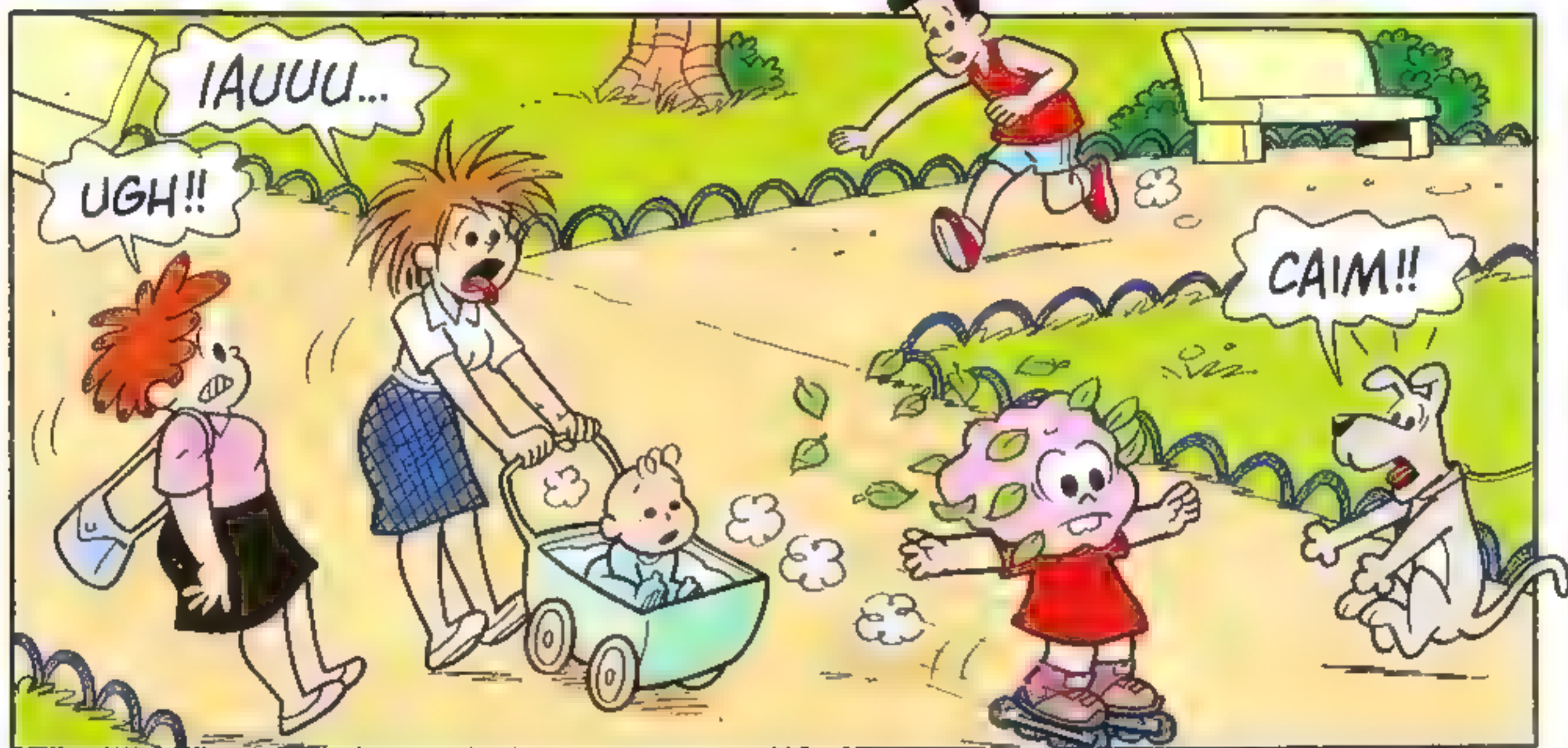
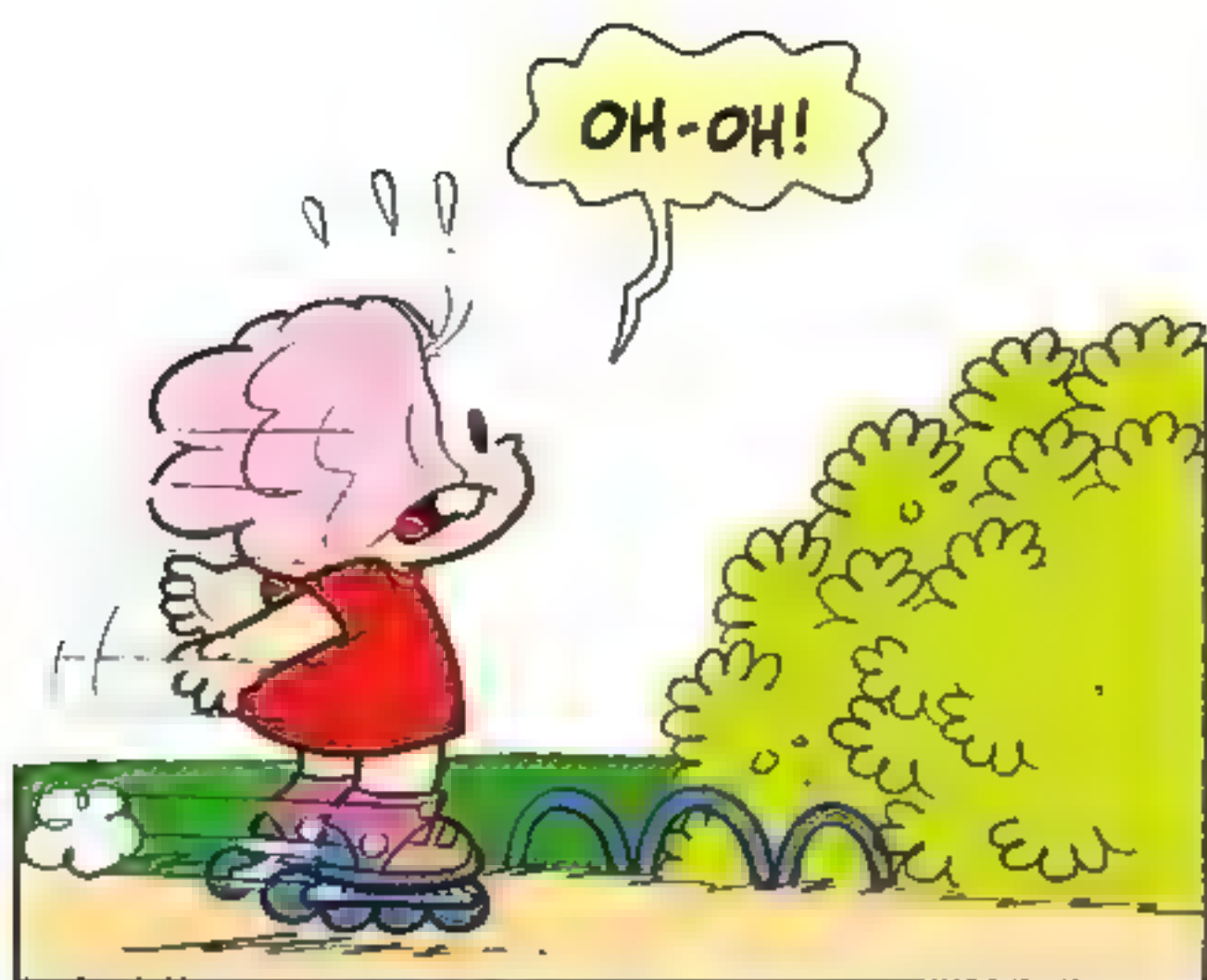
















POIS NÃO!



IAUUUU...

CABLAM



AS CHAVES, POR FAVOR?



SABE, CEBOLINHA...
APESAR DE TUDO,
NÃO ME ARREPENDO
DE TERMOS COMPRA-
DO OS PATINS!



AFINAL,
SE NÃO
FOSSEM
POR ELES...

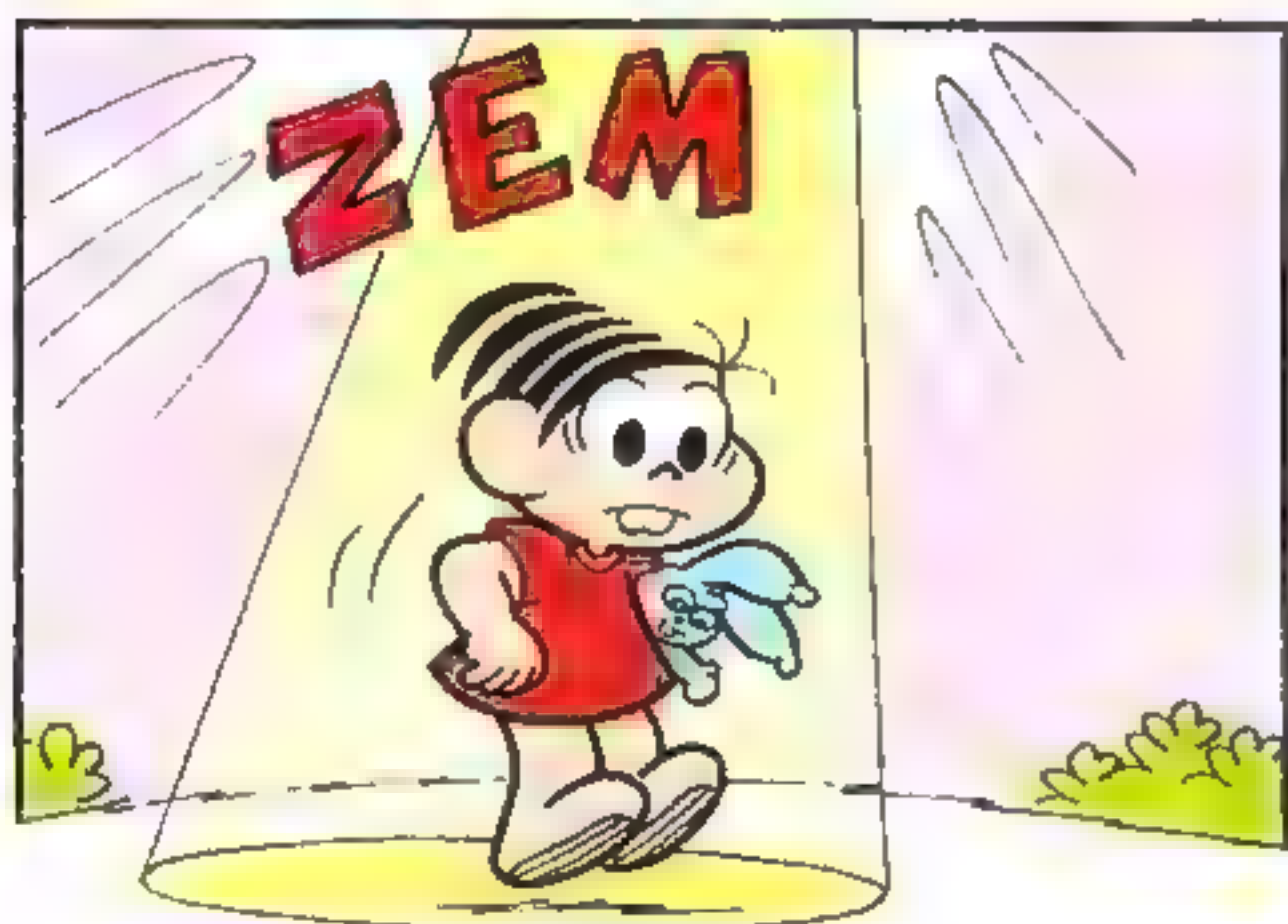


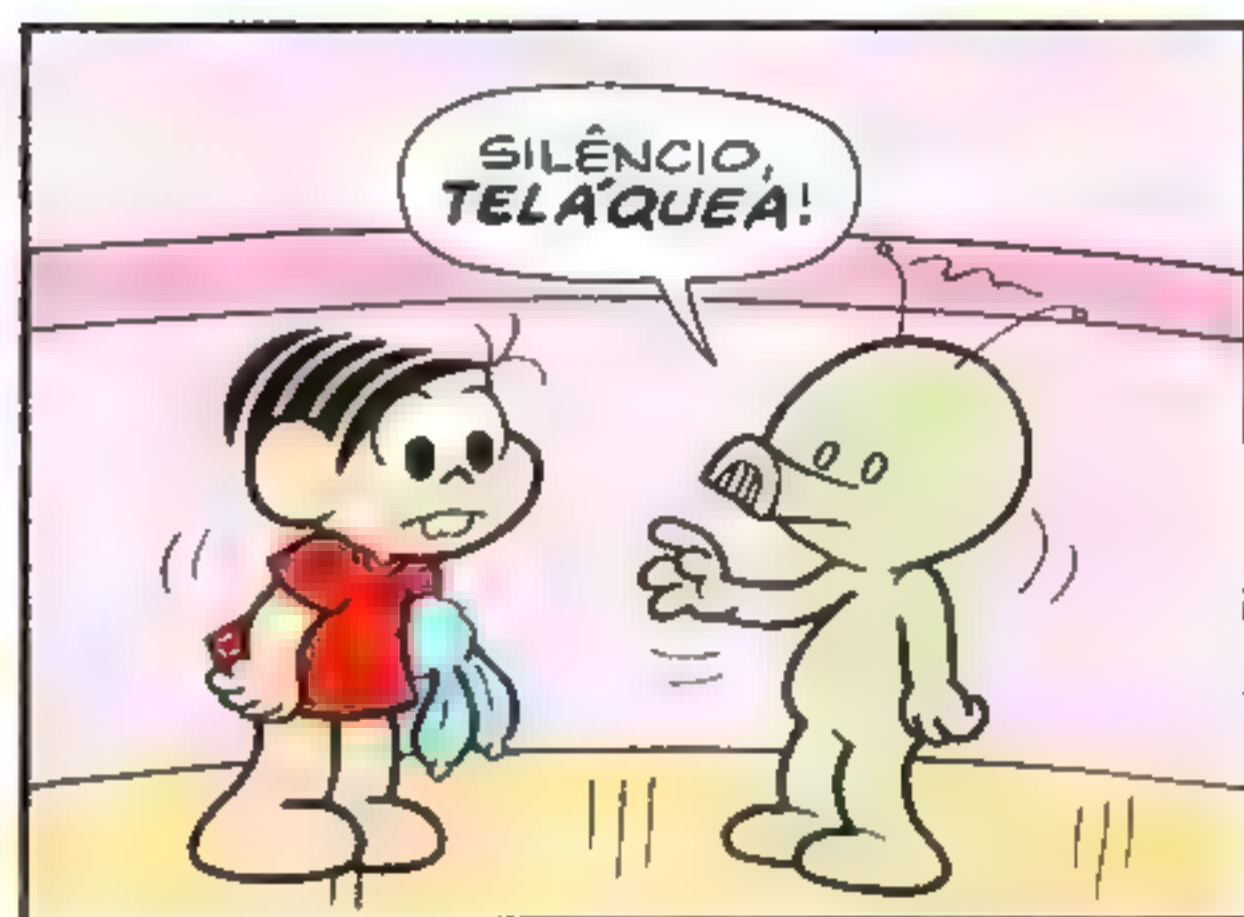
...COMO IRÍAMOS
VOLTAR PRA CASA?

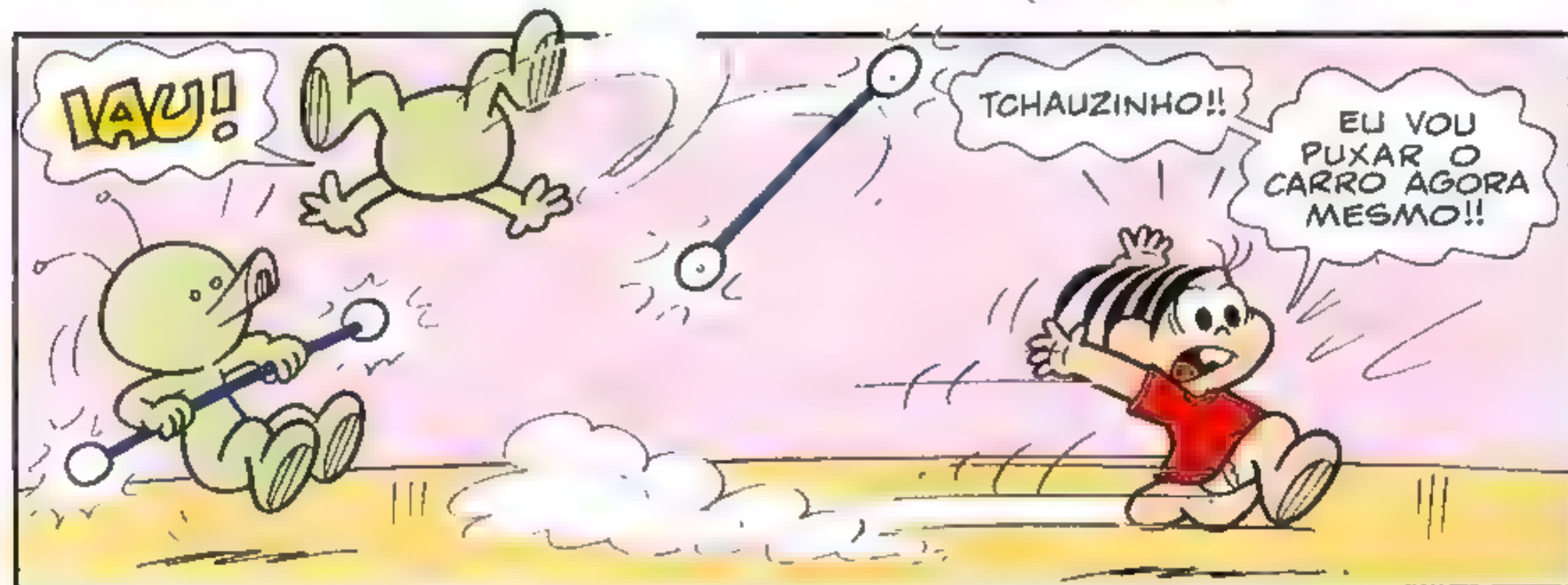
FIM

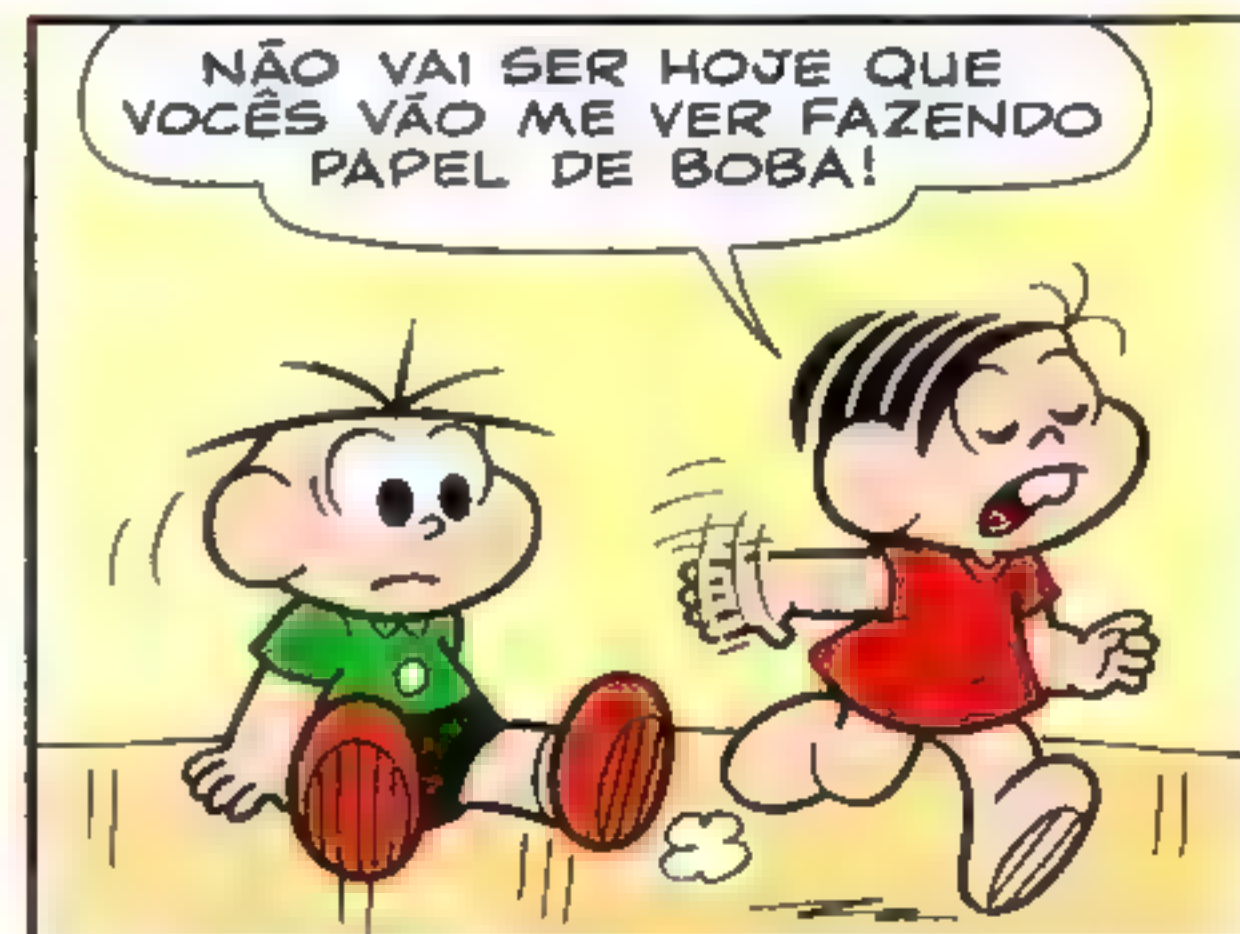
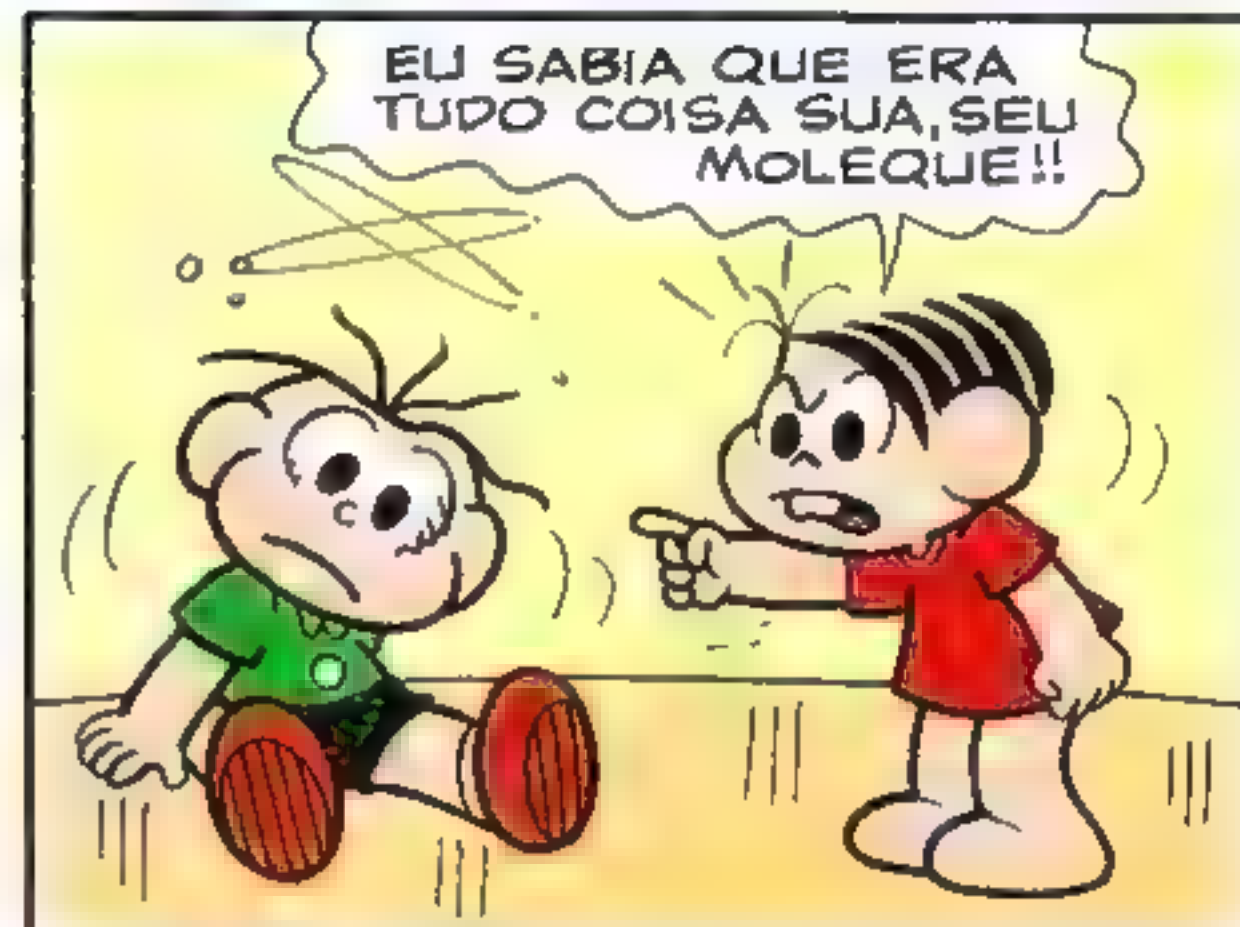
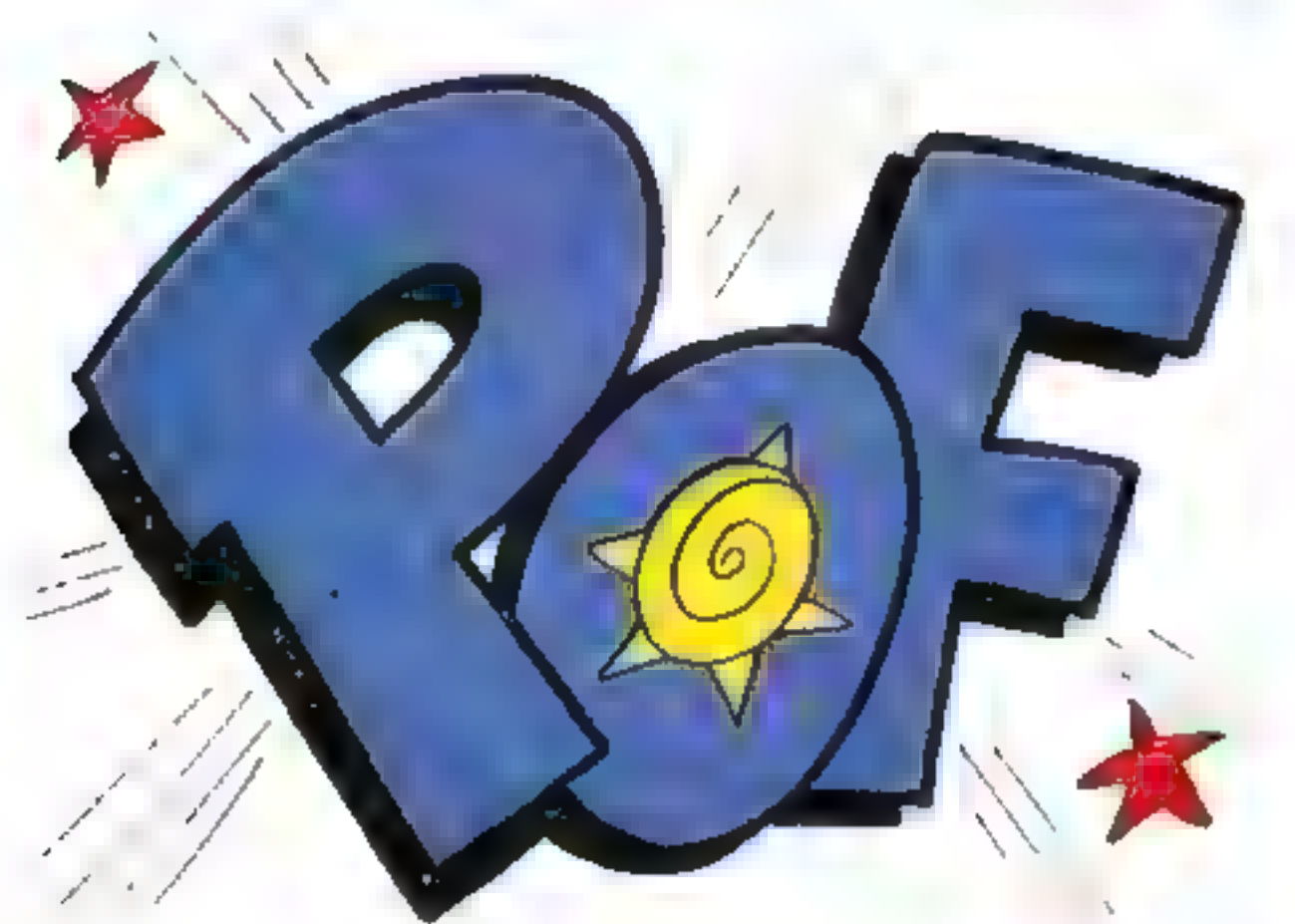
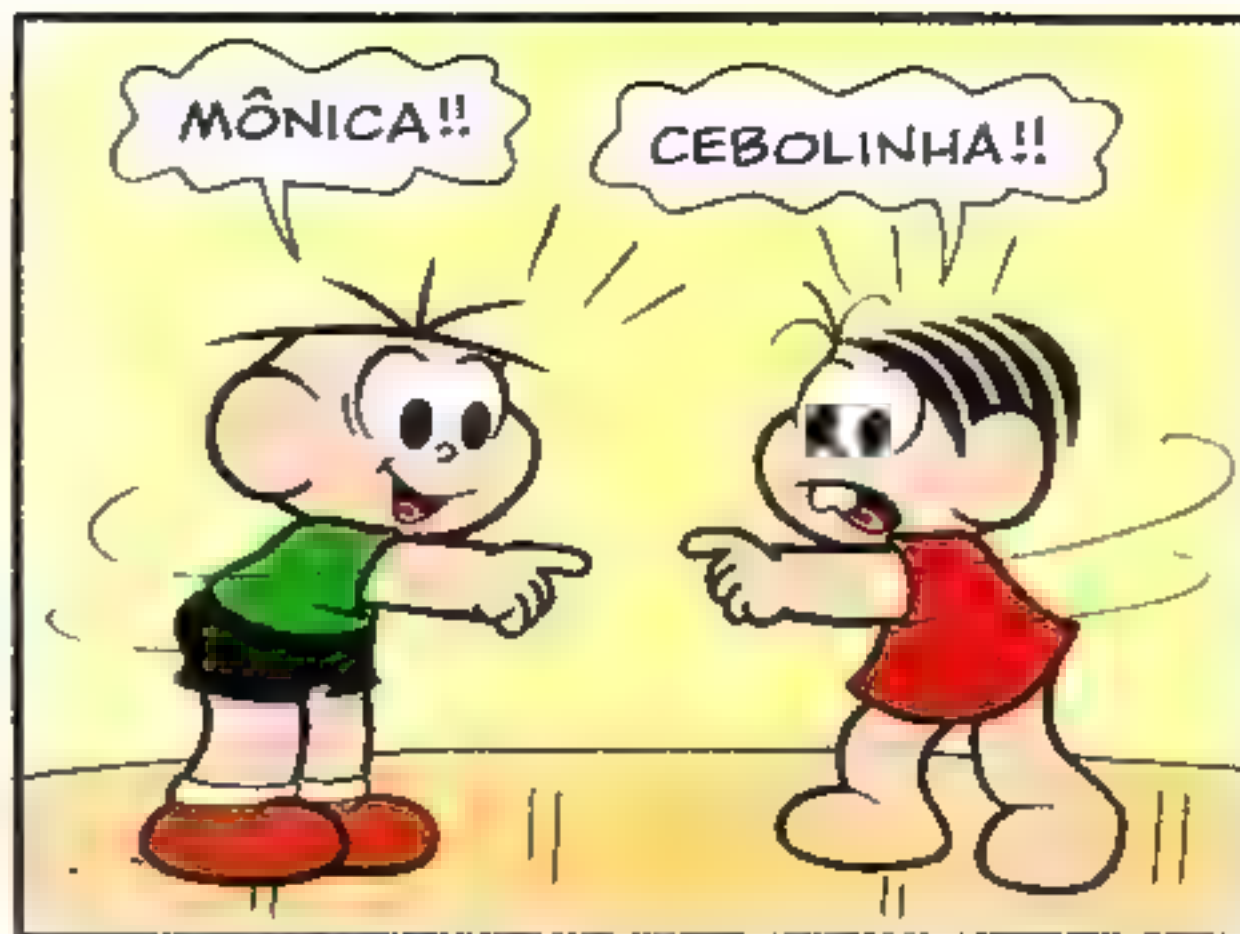
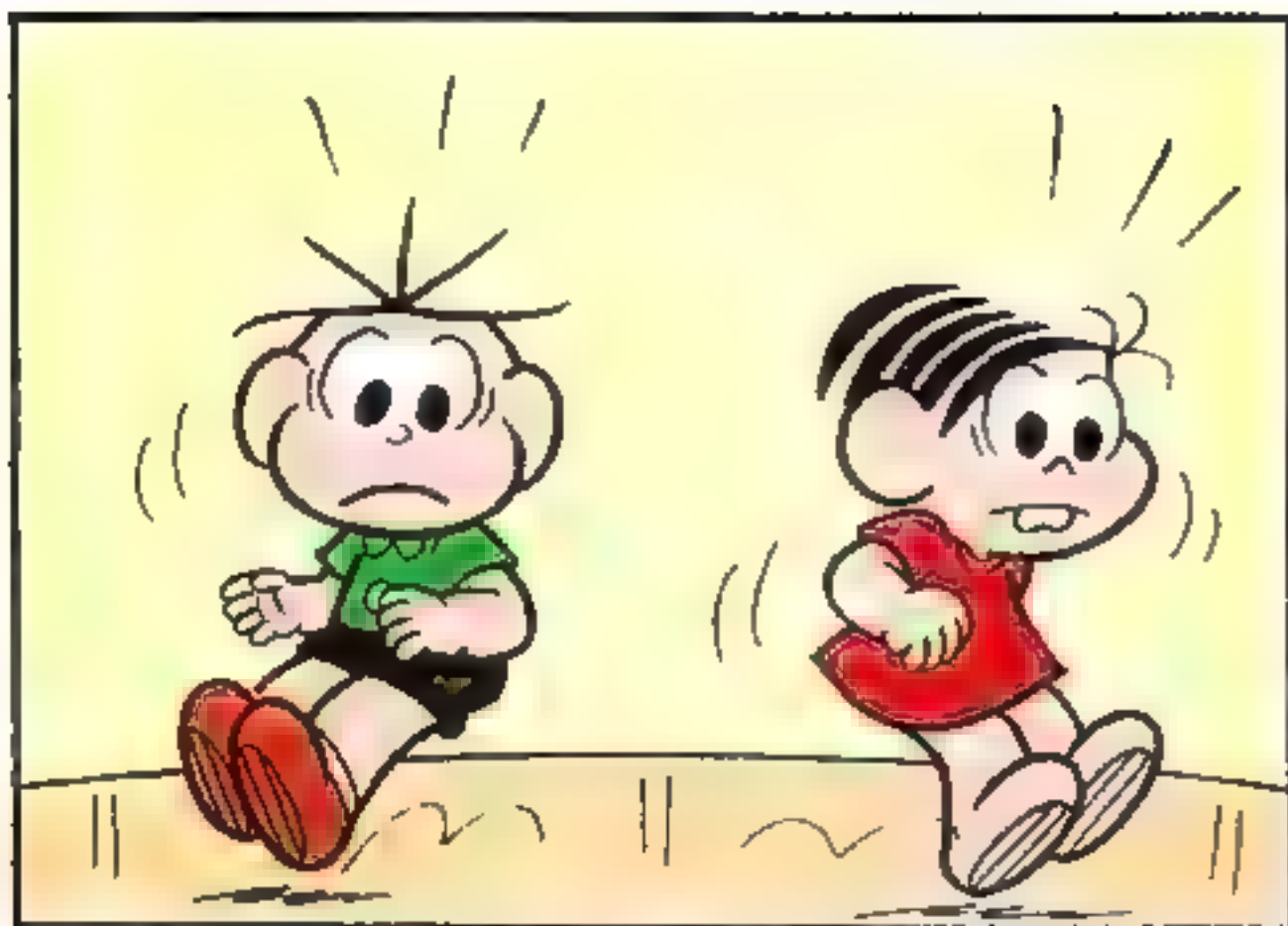
Mônica e Cebolinha em

Abduzidos?



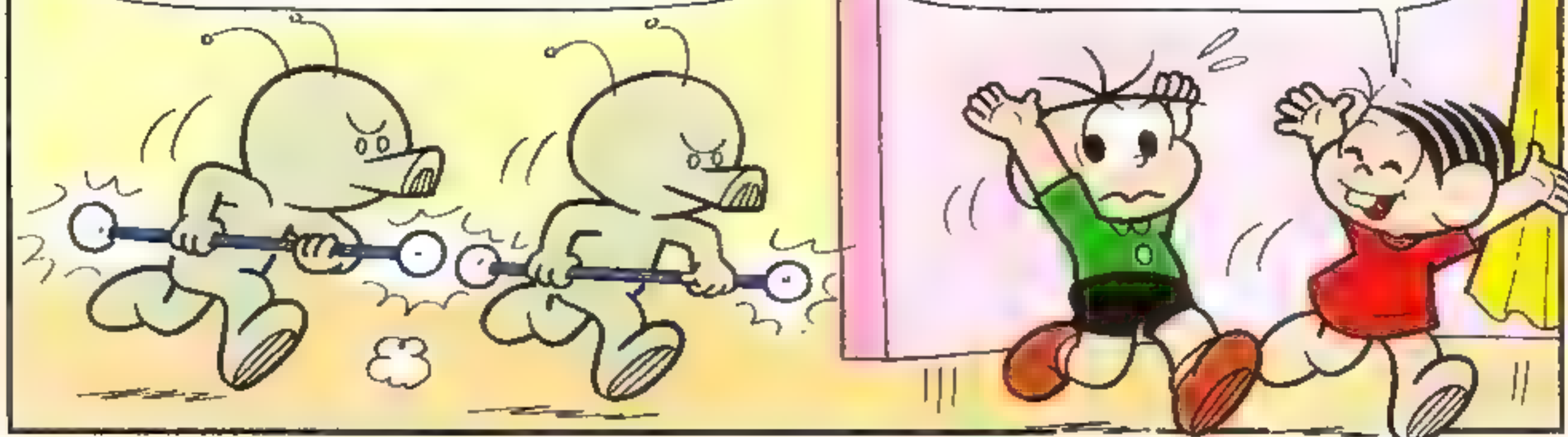






APOSTO QUE ESSES DOIS SÃO O XAVECO E O CASÇÃO IMITANDO O SEU JEITO DE FALAR!

E O FRANJINHA ESTÁ GUIANDO A NAVE POR CONTROLE REMOTO, CERTO?



EU QUELO QUE ESSA MENINA SEJA PUNIDA PELO SEU MAU COMPOLTAMENTO!

HI, HI, HI!!



LEVEM ELA PLO PALEDÃO!!



ISTO ESTÁ CADA VEZ MAIS INTERESSANTE!



UI, UI! ISSO VAI ME FAZER CÓCEGAS!



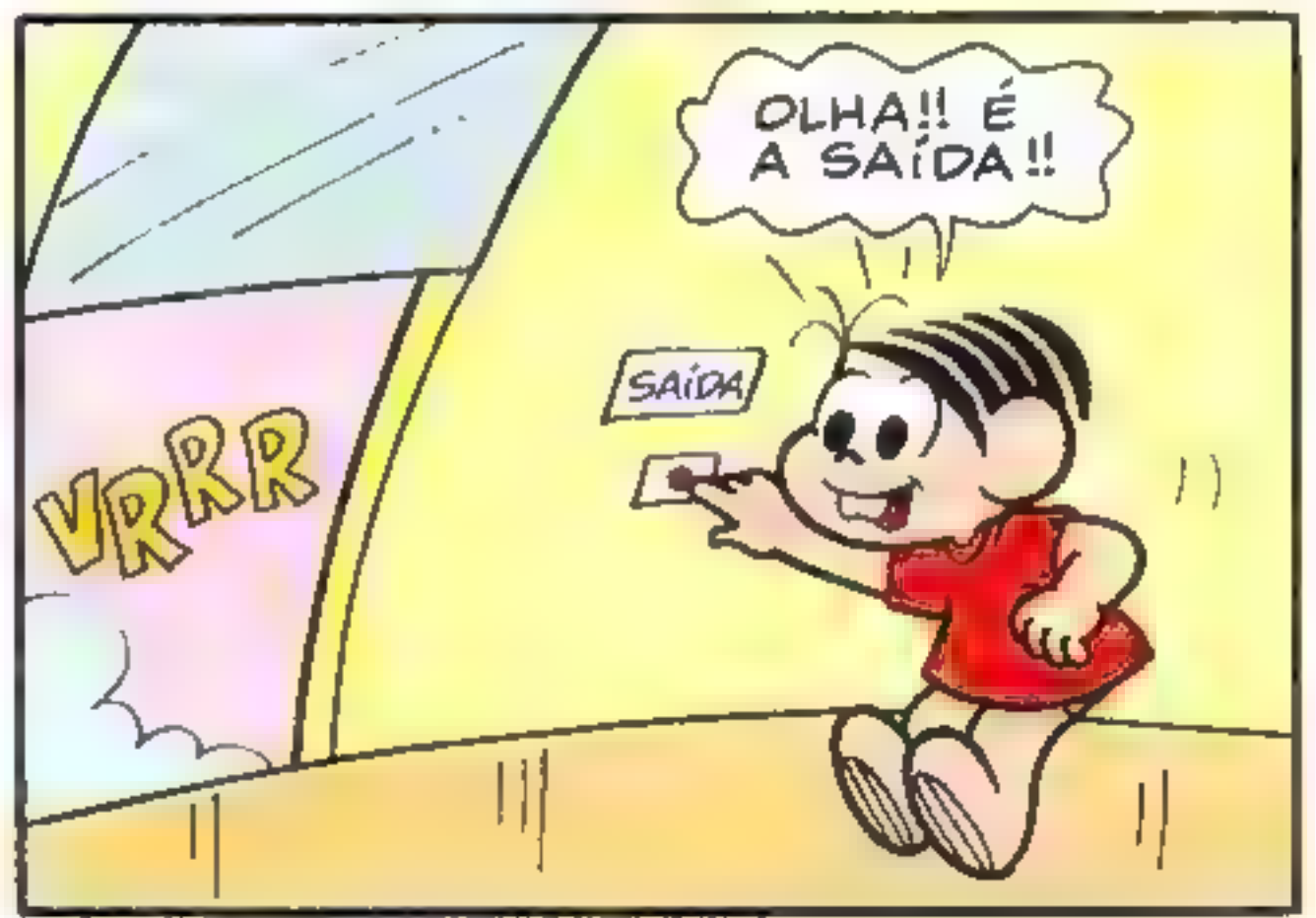
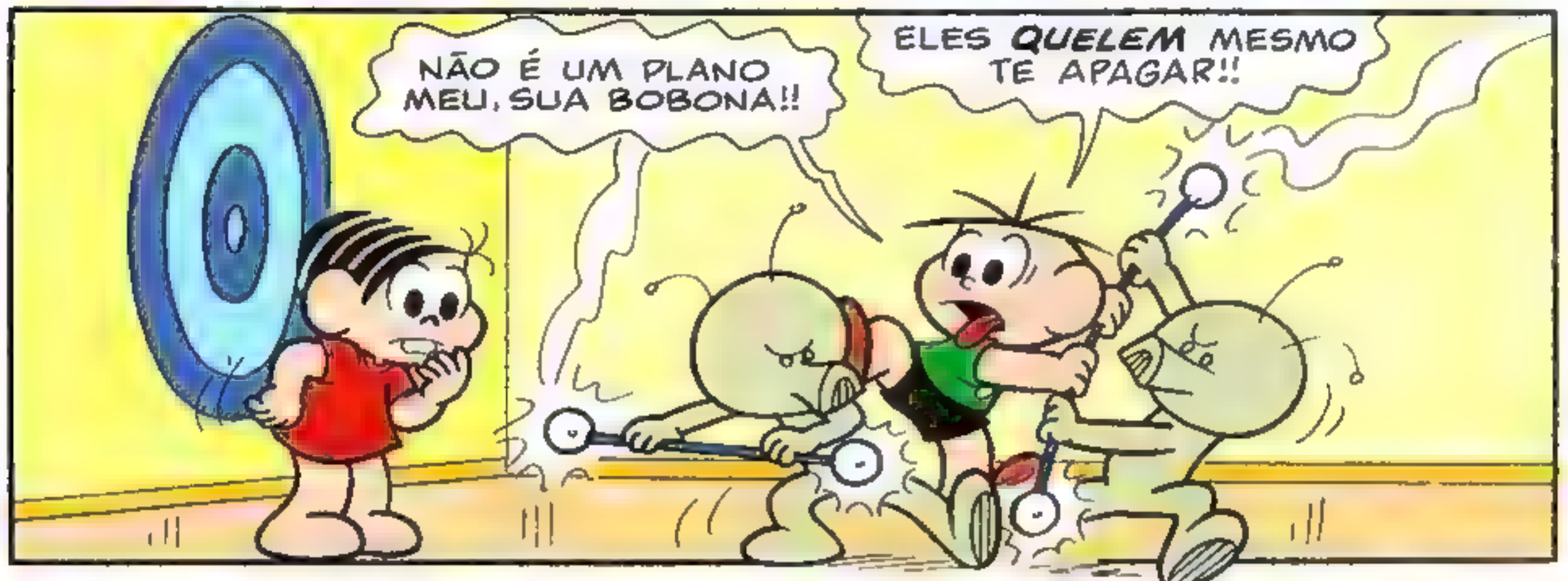
PLEPALAR!!

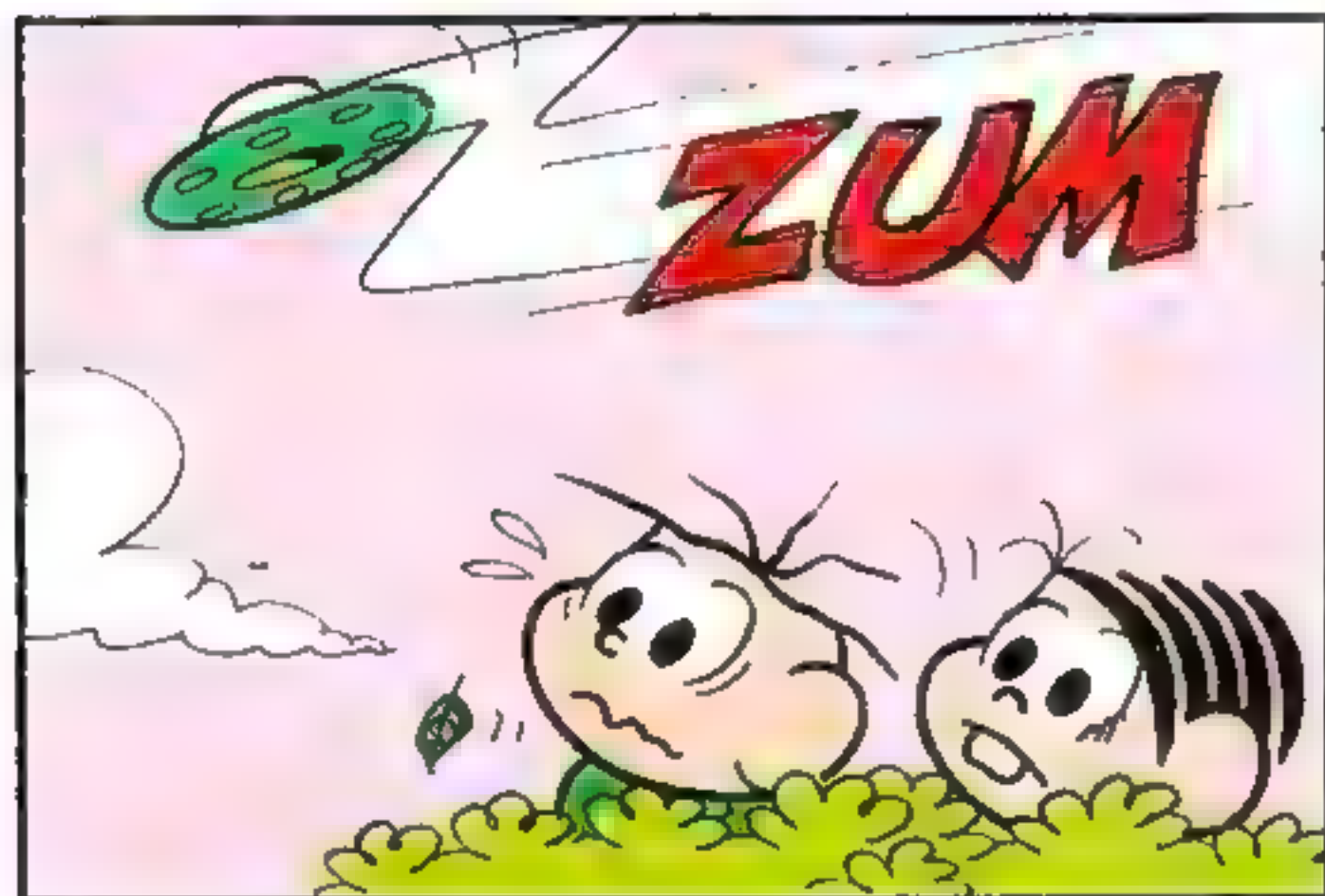
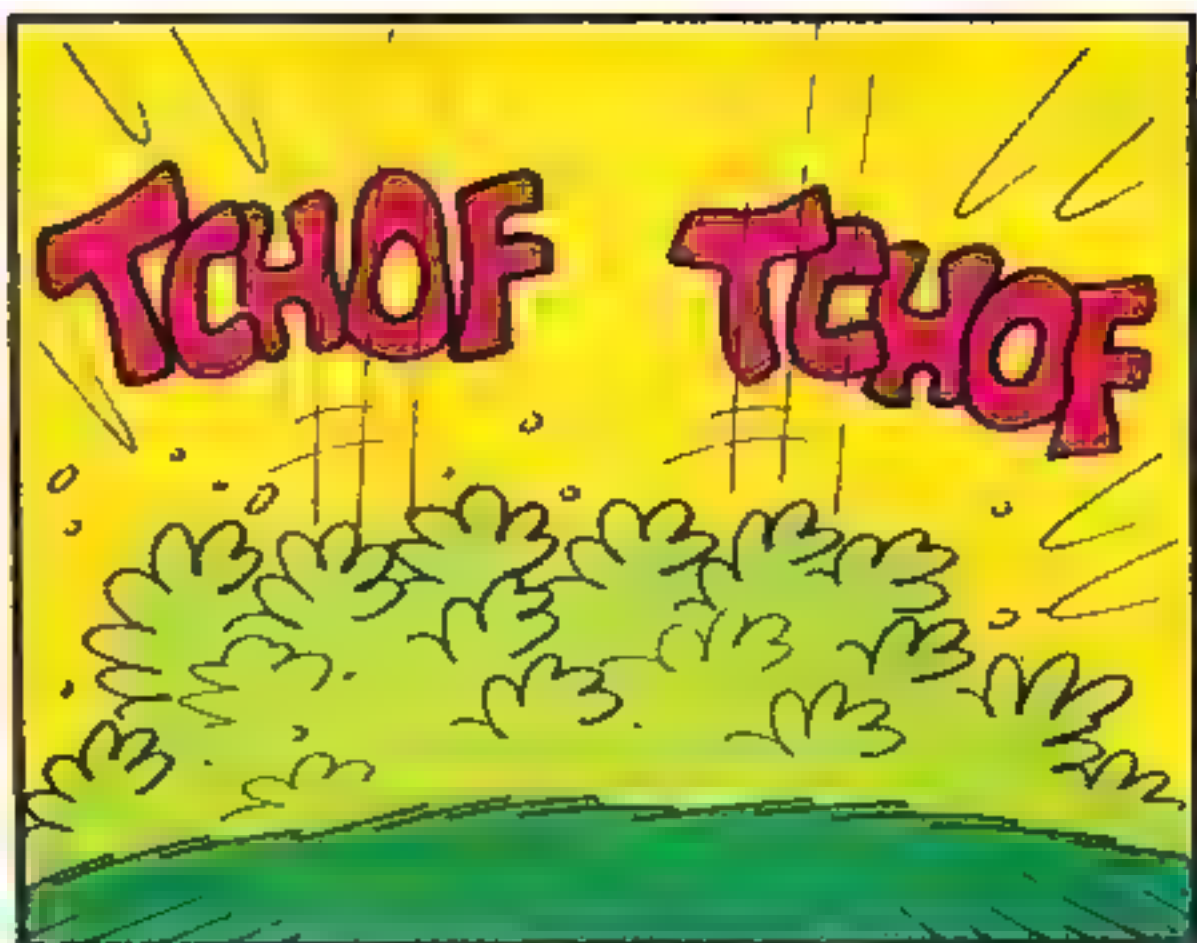
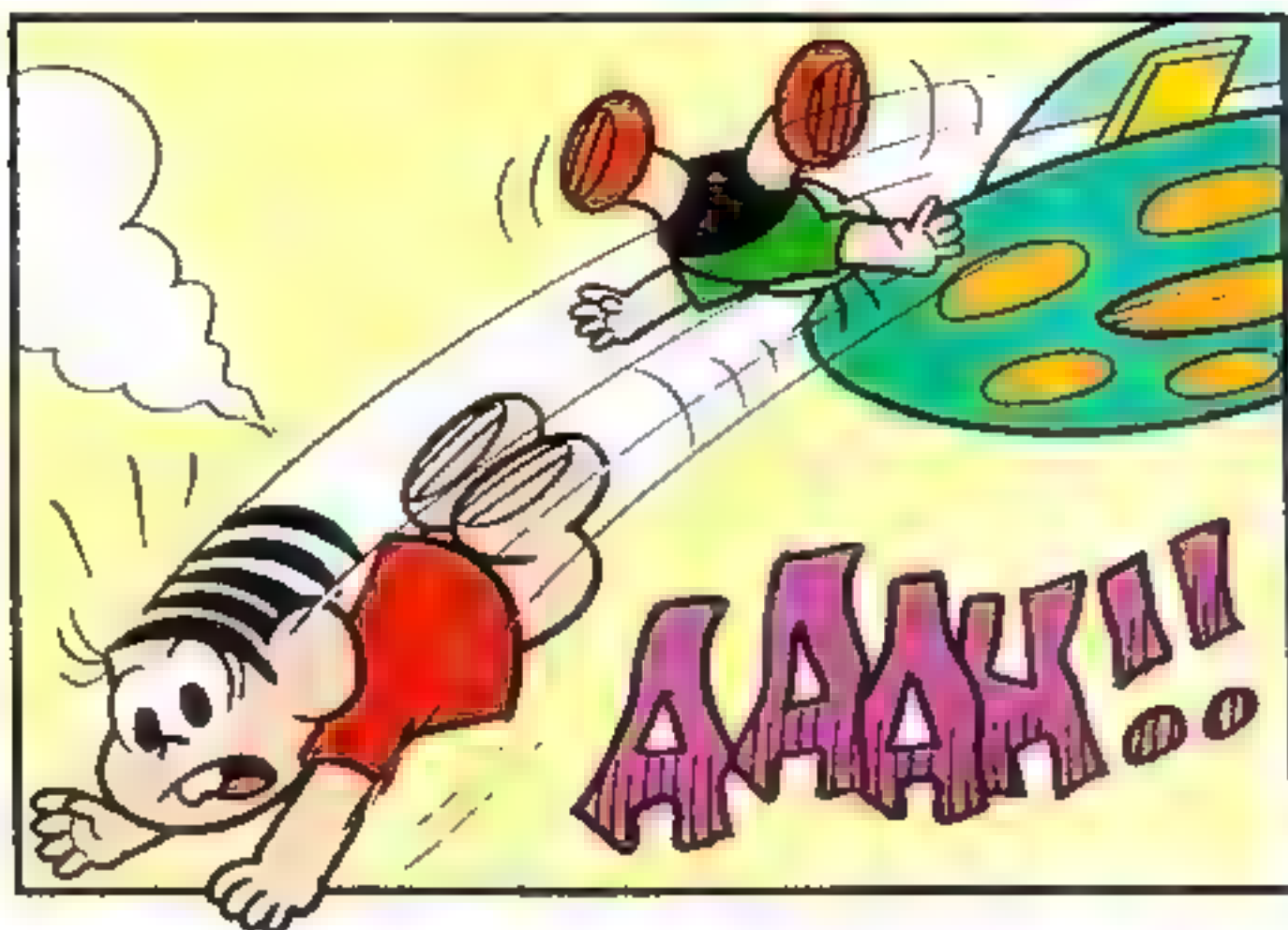
APONTAR!!

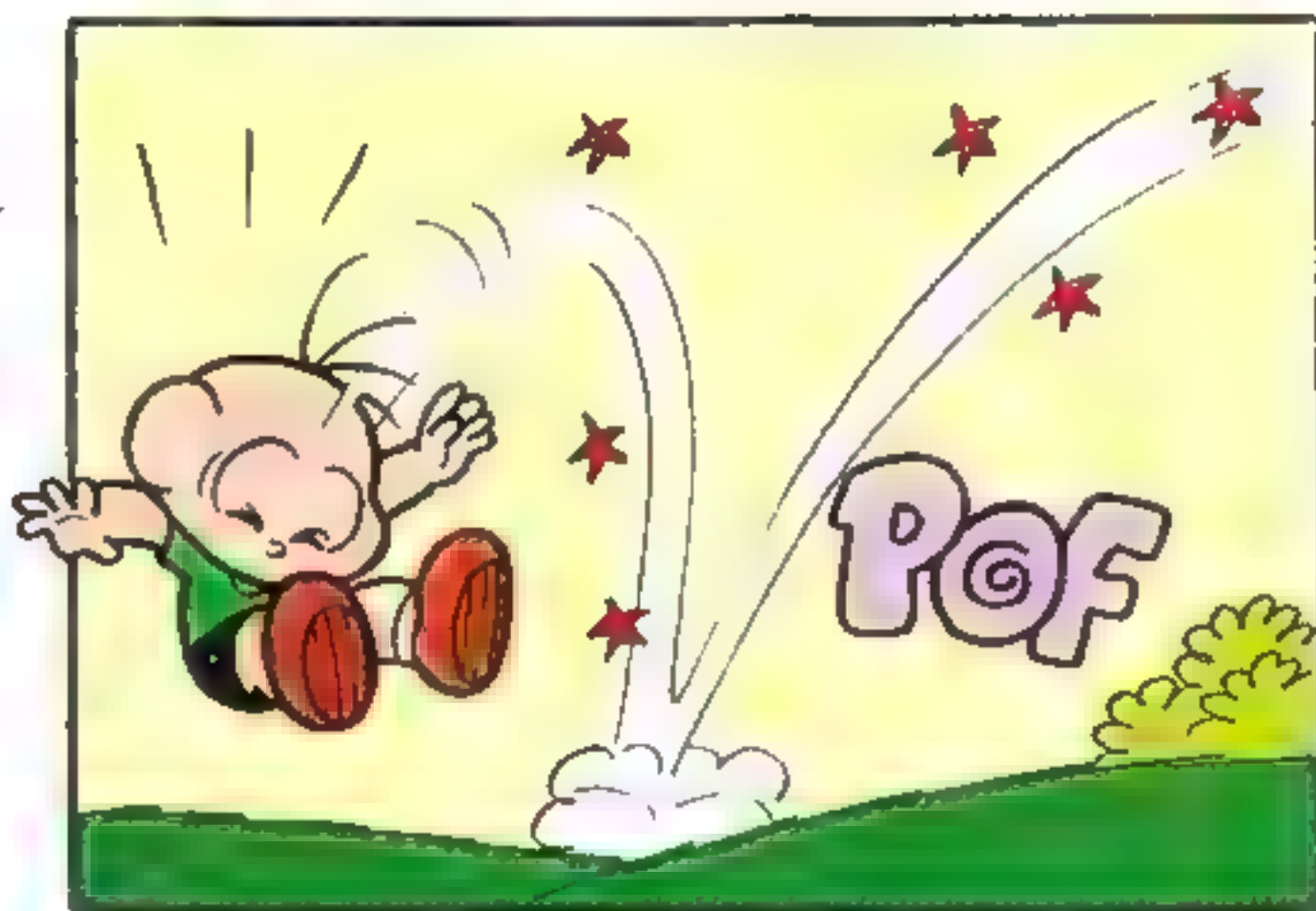
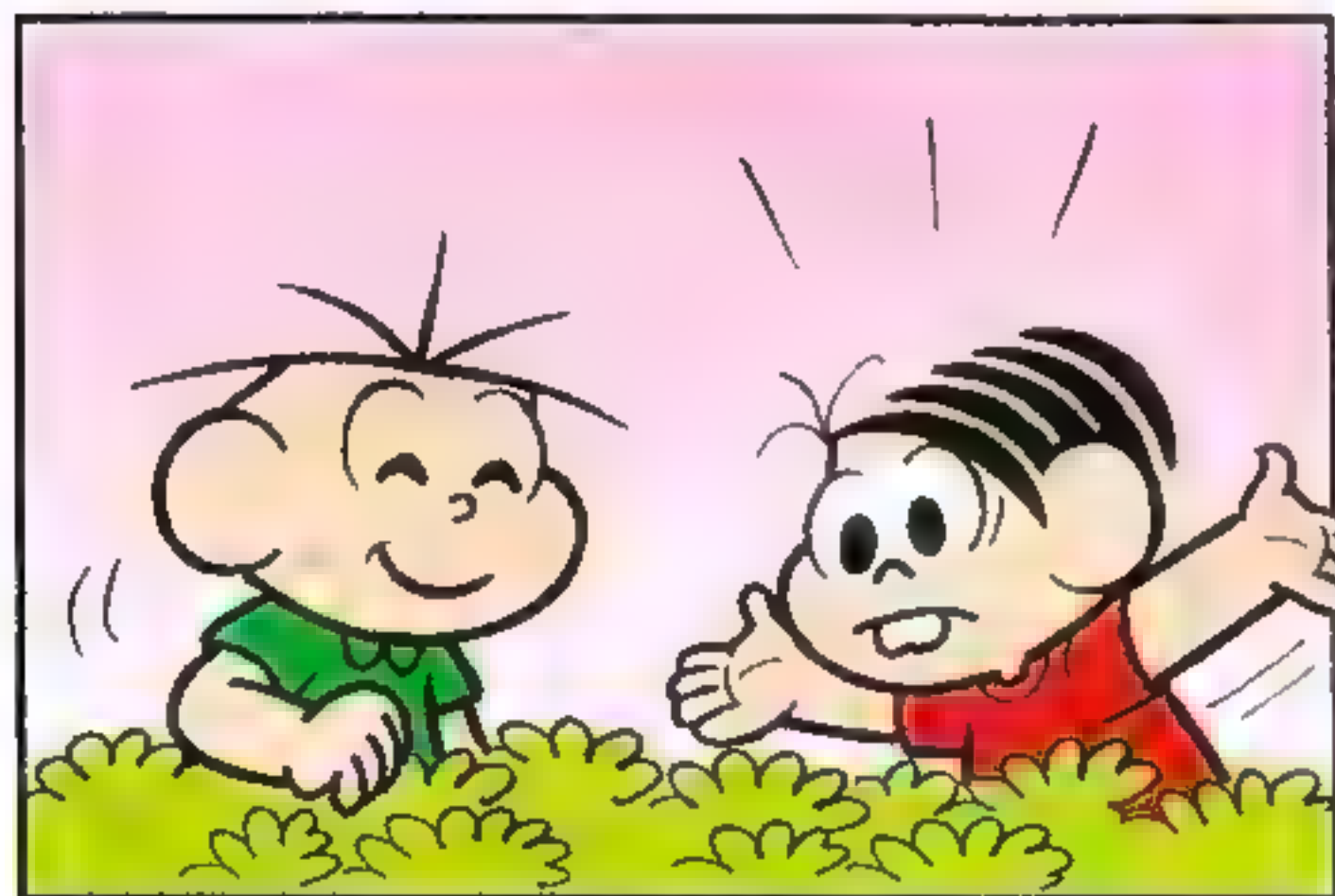
GLUP!

GLUP!

GLUP!

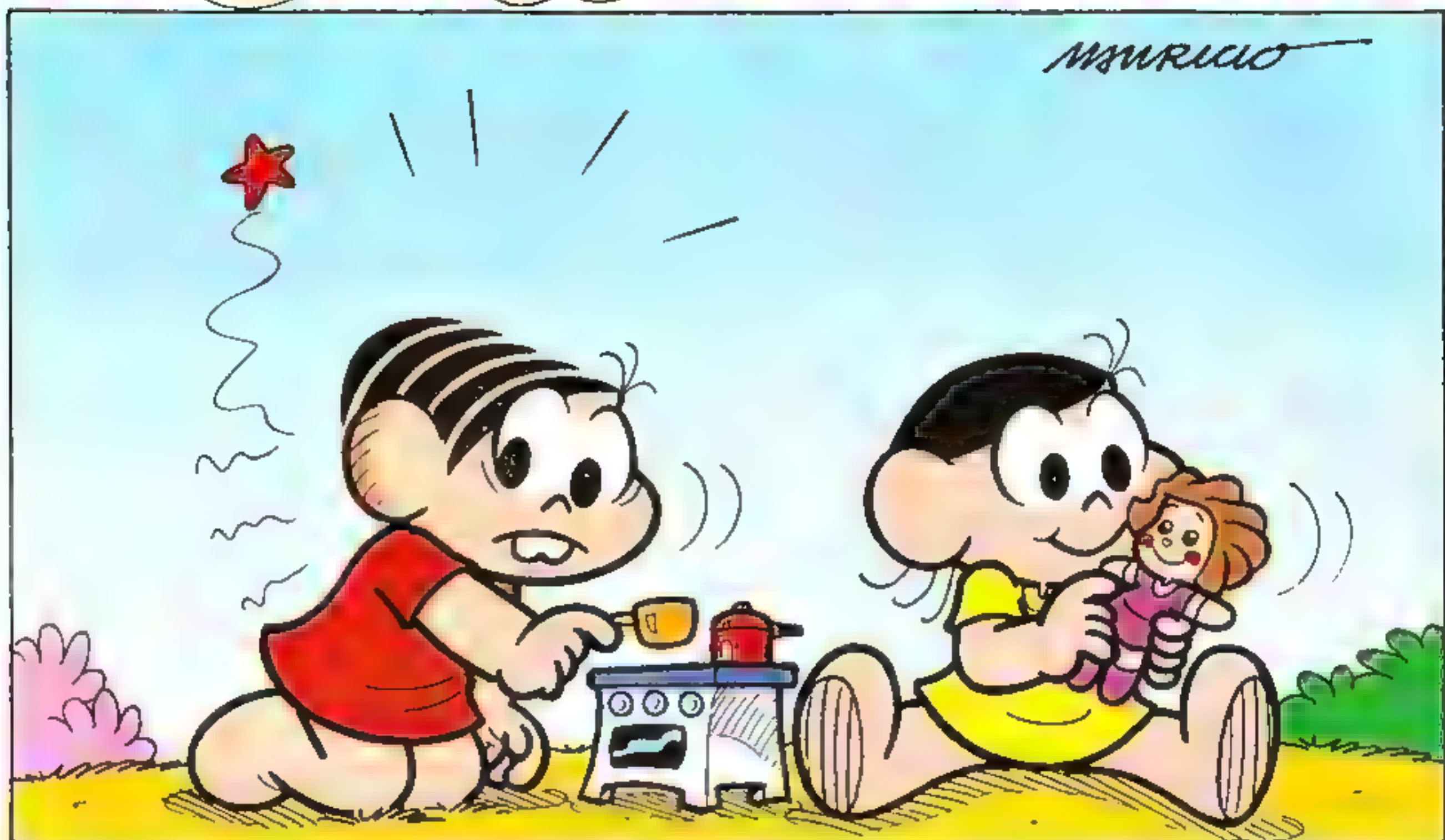






Mônica em O CORPO FALA

MAURICIO



ORA, MÔNICA!

TUDO MUNDO
SABE DA LEI
DAS ORELHAS
QUENTES!

SE A SUA ORELHA DIREITA
ESTIVER QUEIMANDO, É POR-
QUE ALGUÉM TA' FALANDO
BEM DE VOCÊ!



SÉRIO?

ESTÃO
FALANDO
BEM DE
MIM?

AI, QUE
TUDO!

E ELES
ESTÃO
FALANDO
O QUÊ?

EU POSSO
OUVIR?



HÊ, HÊ,
HÊ!

NÃO, MÔNICA!
NÃO DA' PRA
OUVIR, NÃO!



EI,
OLHA!

DEVEM ESTAR
FALANDO SUPERBEM
DE MIM AGORA!

POR QUÊ?



PORQUE, AGORA, A
ESQUERDA TAMBÉM
FICOU QUENTE!



EITA!! SAI,
ASSOMBRAÇÃO!!

CHUTA
QUE É
RUIM!!





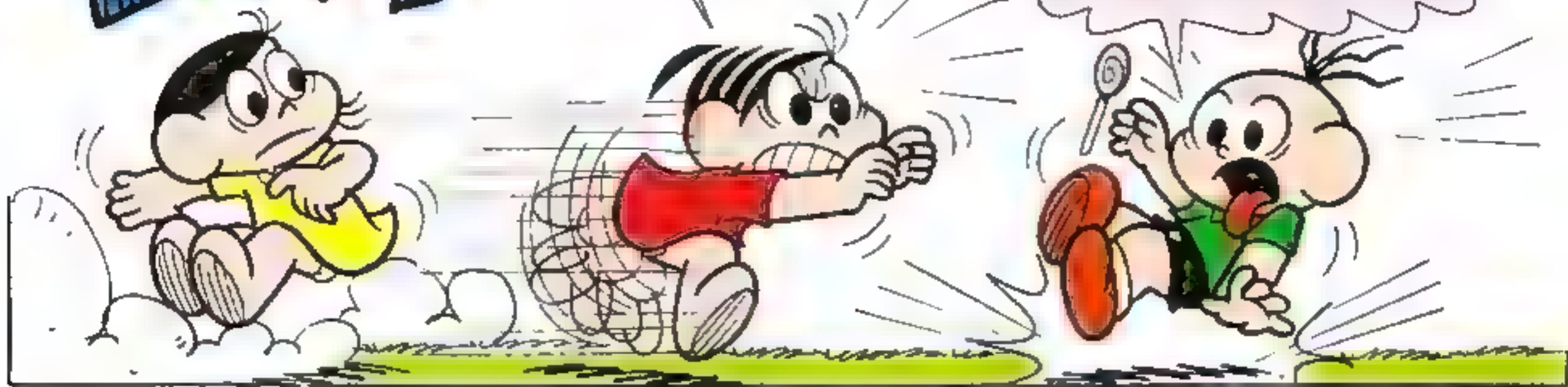
ZUM

FOLGADO!!

DUAS-CARAS!!

TRAIDOR!!

AAAAHHH!!

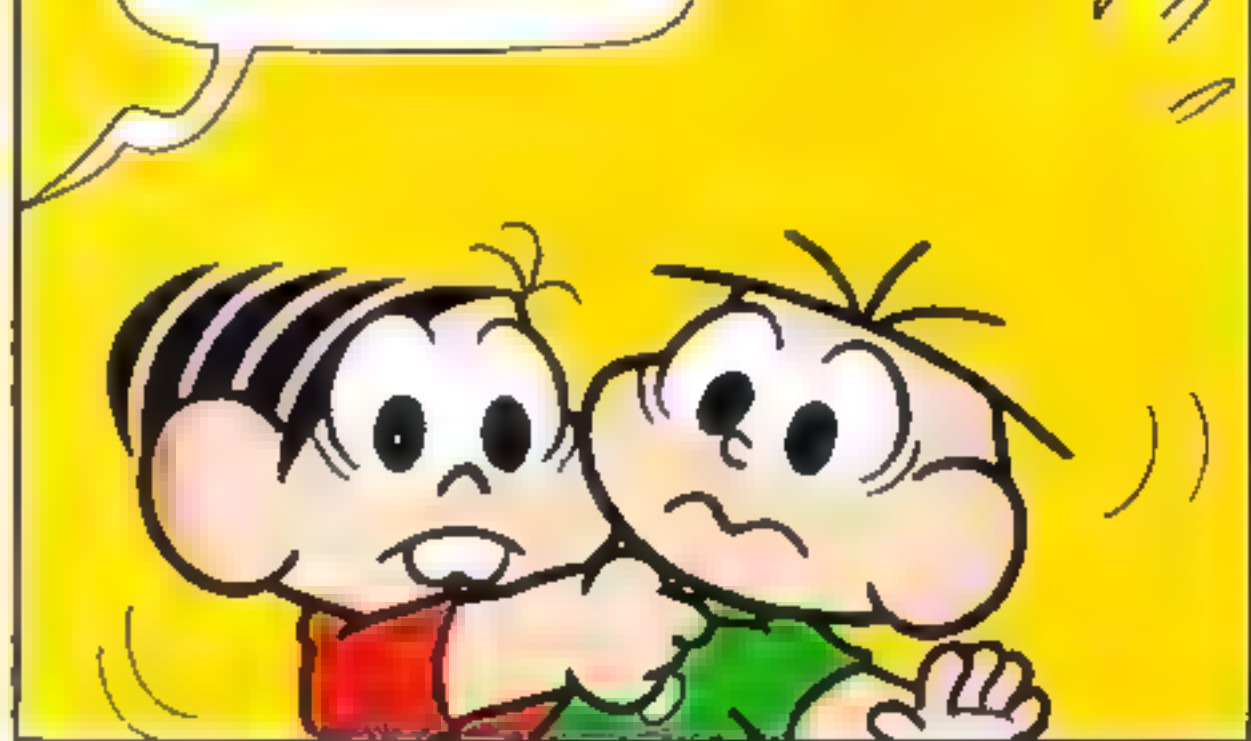


VOCÊ VAI APRENDER
A NÃO FALAR DE
MIM PELAS COSTAS!

MAS EU
NÃO FIZ
NADA!!



ER... MÔNICA?



NÃO PODE
SER O
CEBOLINHA!

SUA ORELHA
AINDA TÁ
VERMELHA!

QUER DIZER
QUE AINDA
ESTÃO FALANDO
DE VOCÊ!

TEM
RAZÃO!



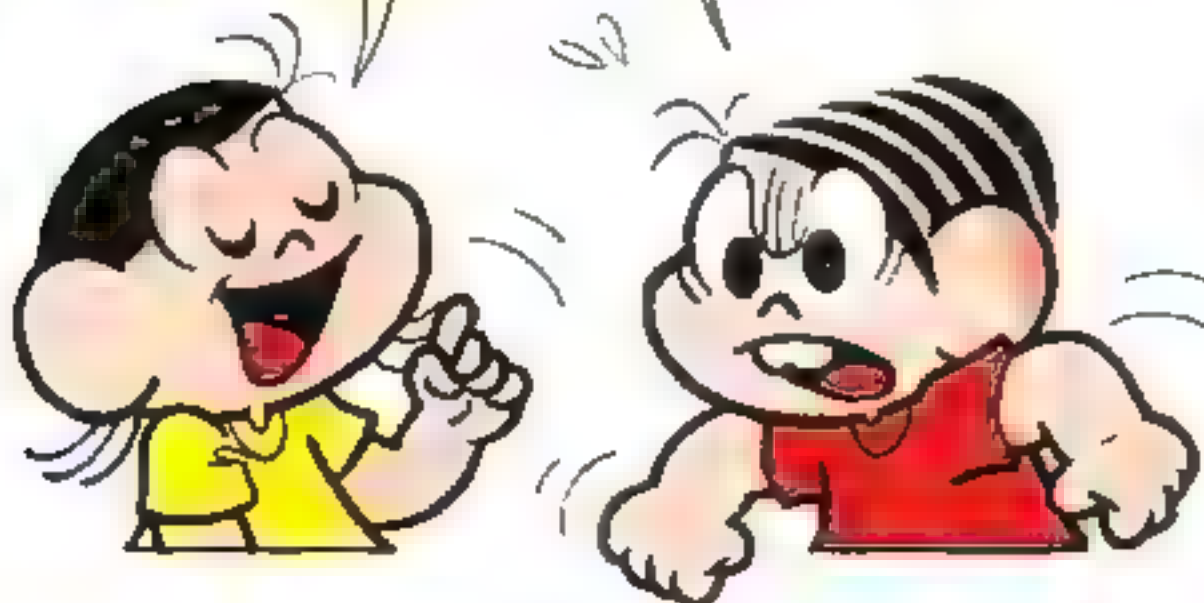
E COMO EU DESCUBRO
QUEM É O ATREVIDO?

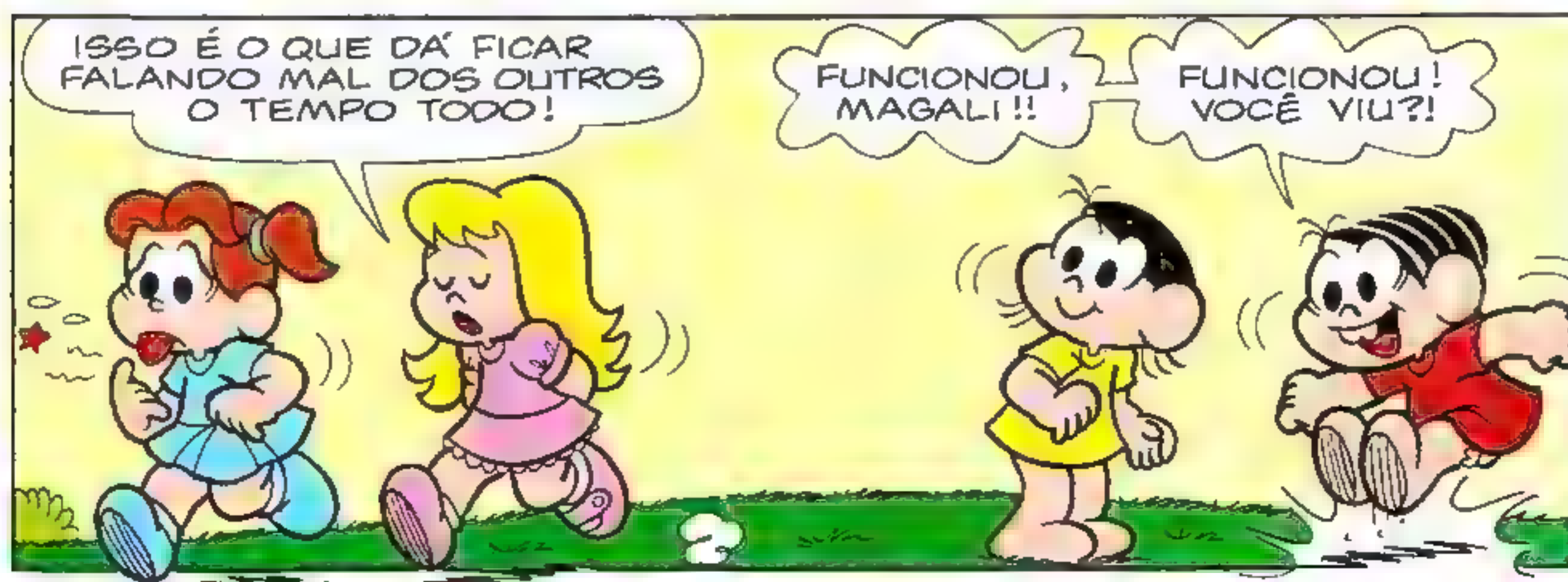
FÁCIL!

É SÓ
MORDER O
DEDO MINDINHO
DA SUA MÃO
ESQUERDA!

AI, O DITO-
CUJO VAI MOR-
DER A PRÓPRIA
LÍNGUA!

SÉRIO?





CLARO QUE
FUNCIONOU,
AMIGA!

É COMO A TIA
NENA SEMPRE
DIZ...

...O CORPO
FALA!

VOCÊ SÓ TEM
QUE APRENDER
A OUVIR!

BOM, EU JÁ
OUVI FALAR
DE GENTE QUE
FALA PELOS
COTOVELO...

NÃO É ISSO,
MÔNICA!

EU ESTOU FALANDO DE
VELHAS SUPERSTIÇÕES QUE
DIZEM QUE O NOSSO CORPO
AVISA DE COISAS QUE ESTÃO
ACONTECENDO OU QUE AINDA
VÃO ACONTECER!

SÉRIO?!

CLARO!
QUER
VER?

O QUE
MAIS VOCÊ
TÁ SENTIN-
DO?

SEI
LÁ...

...UM FORMIGAMENTO
ESTRANHO NO DEDÃO
DO PÉ!

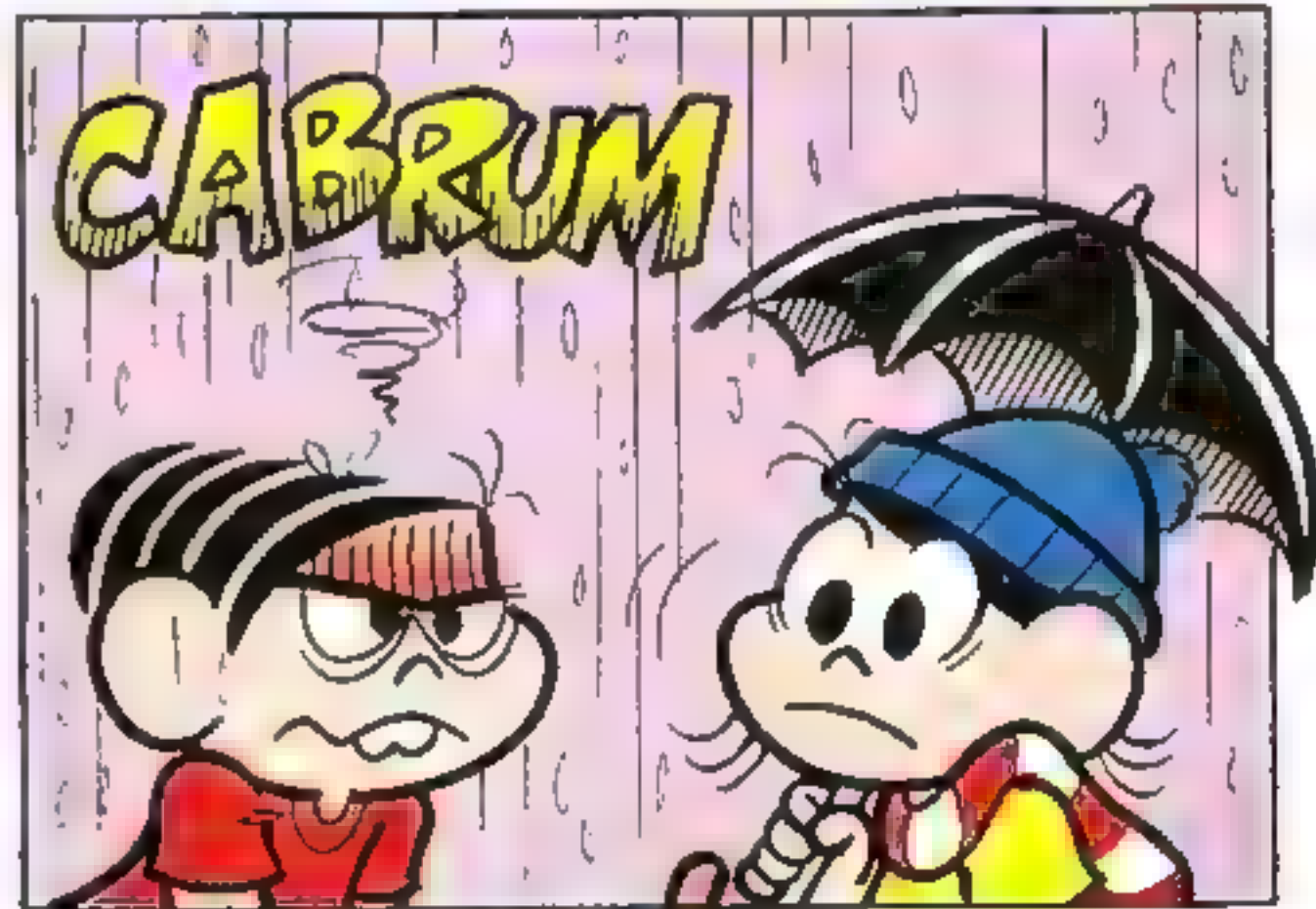
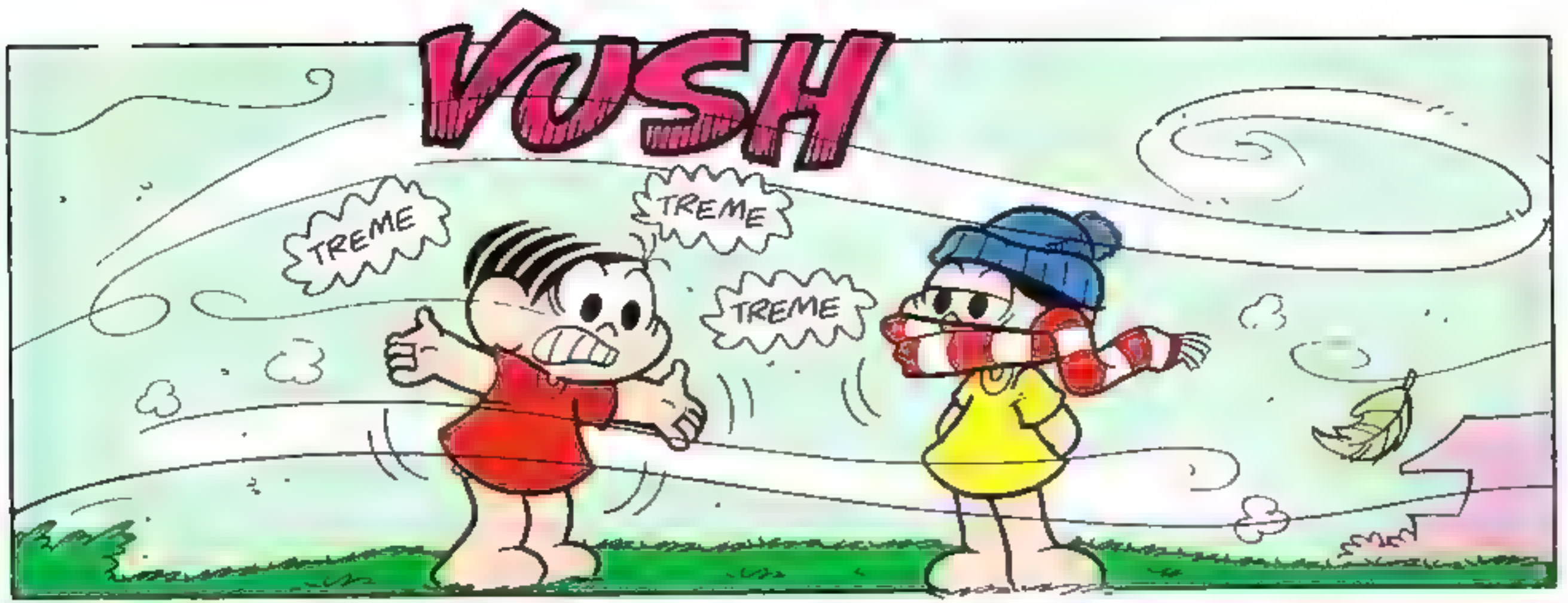
HUM...

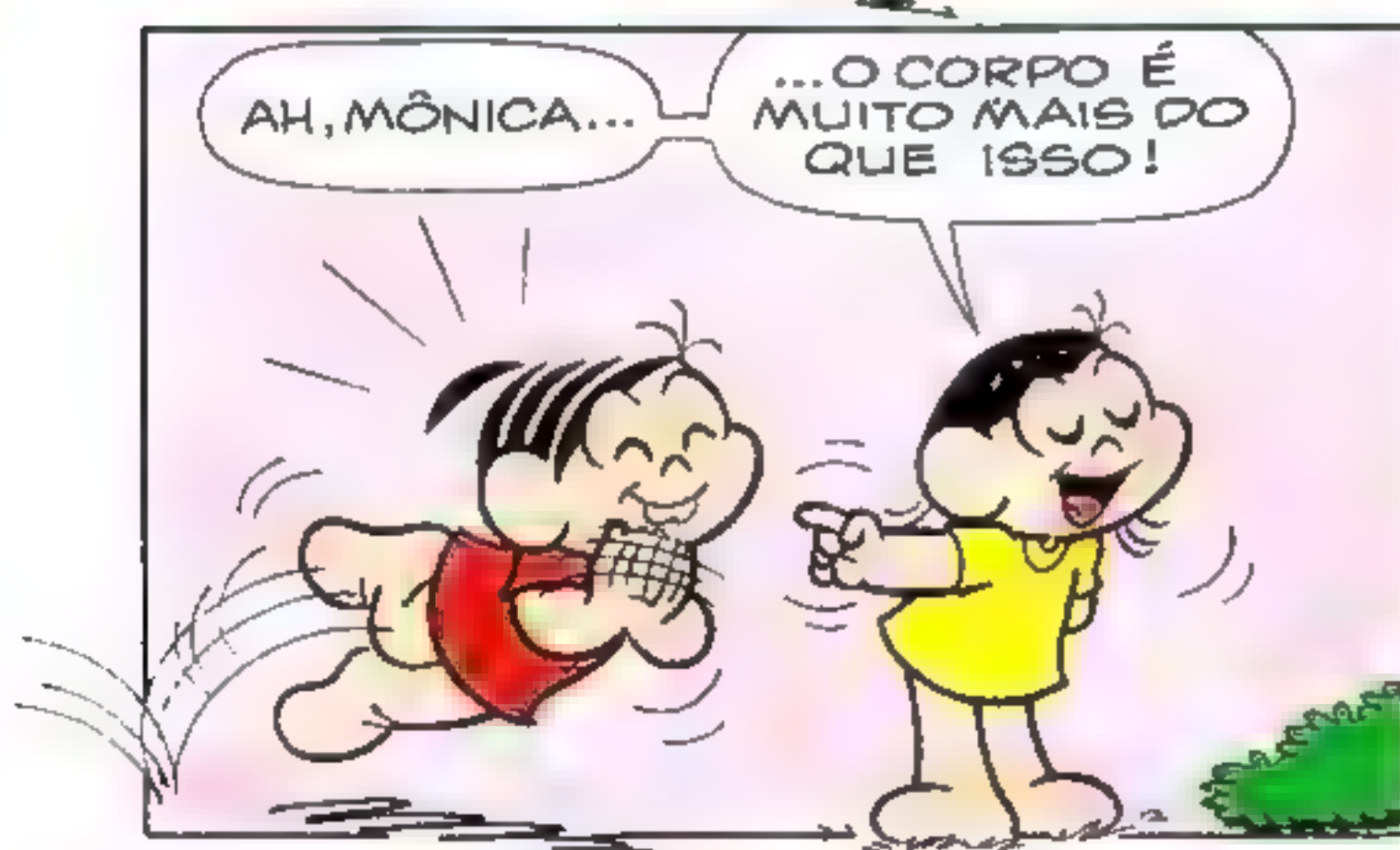
AH!

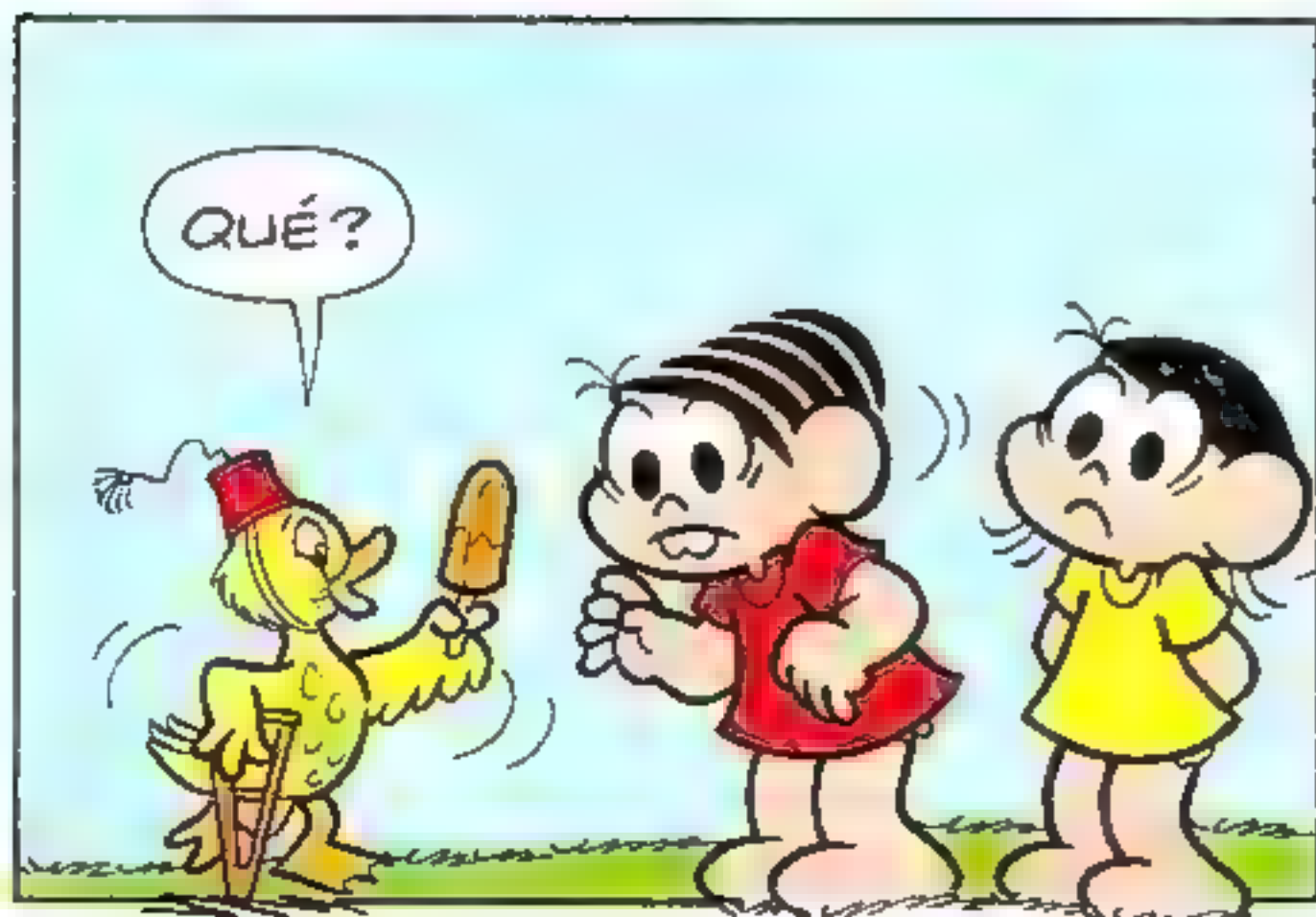
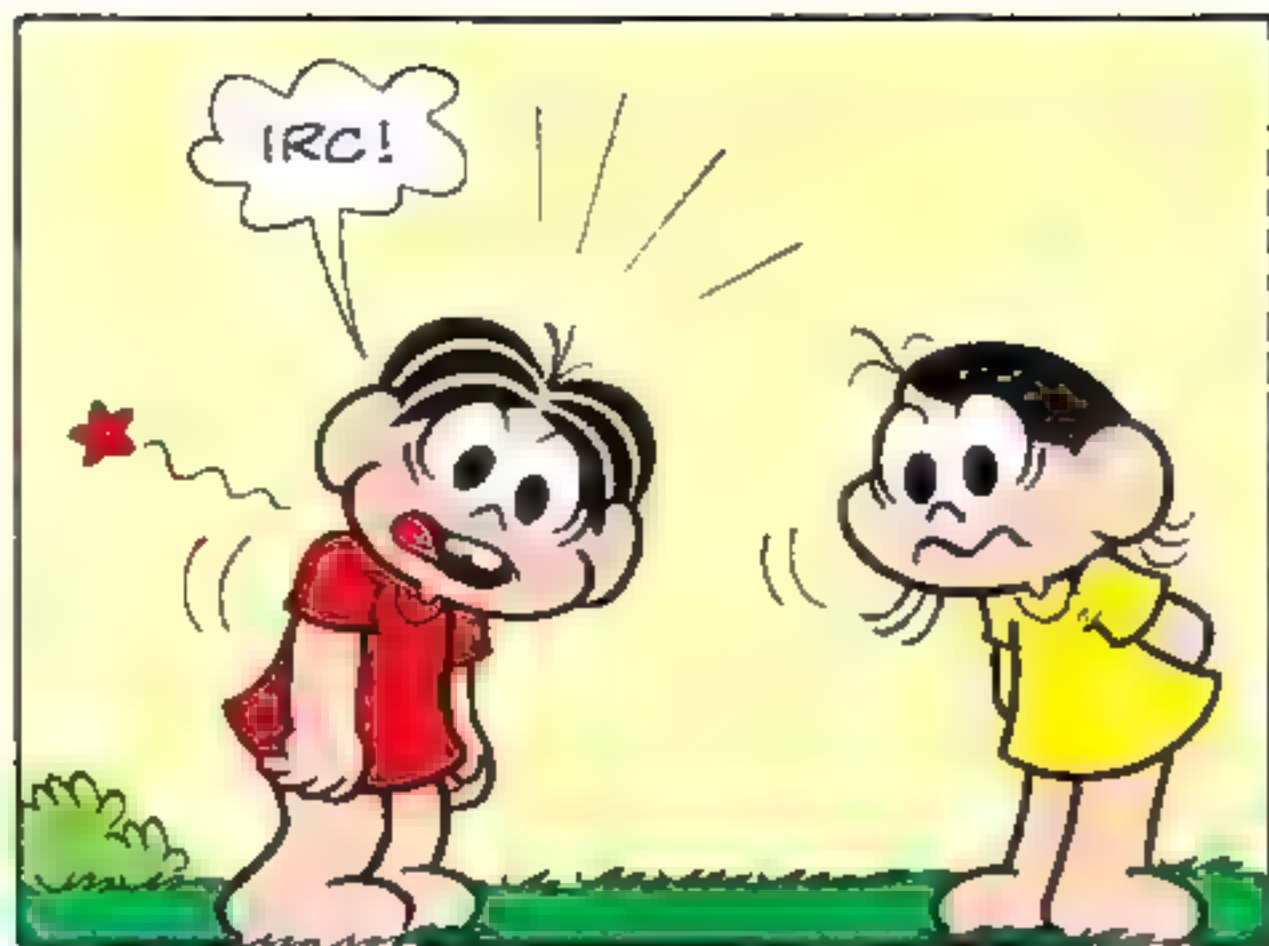
ISSO QUER DIZER
QUE O TEMPO VAI
ESFRIAR!

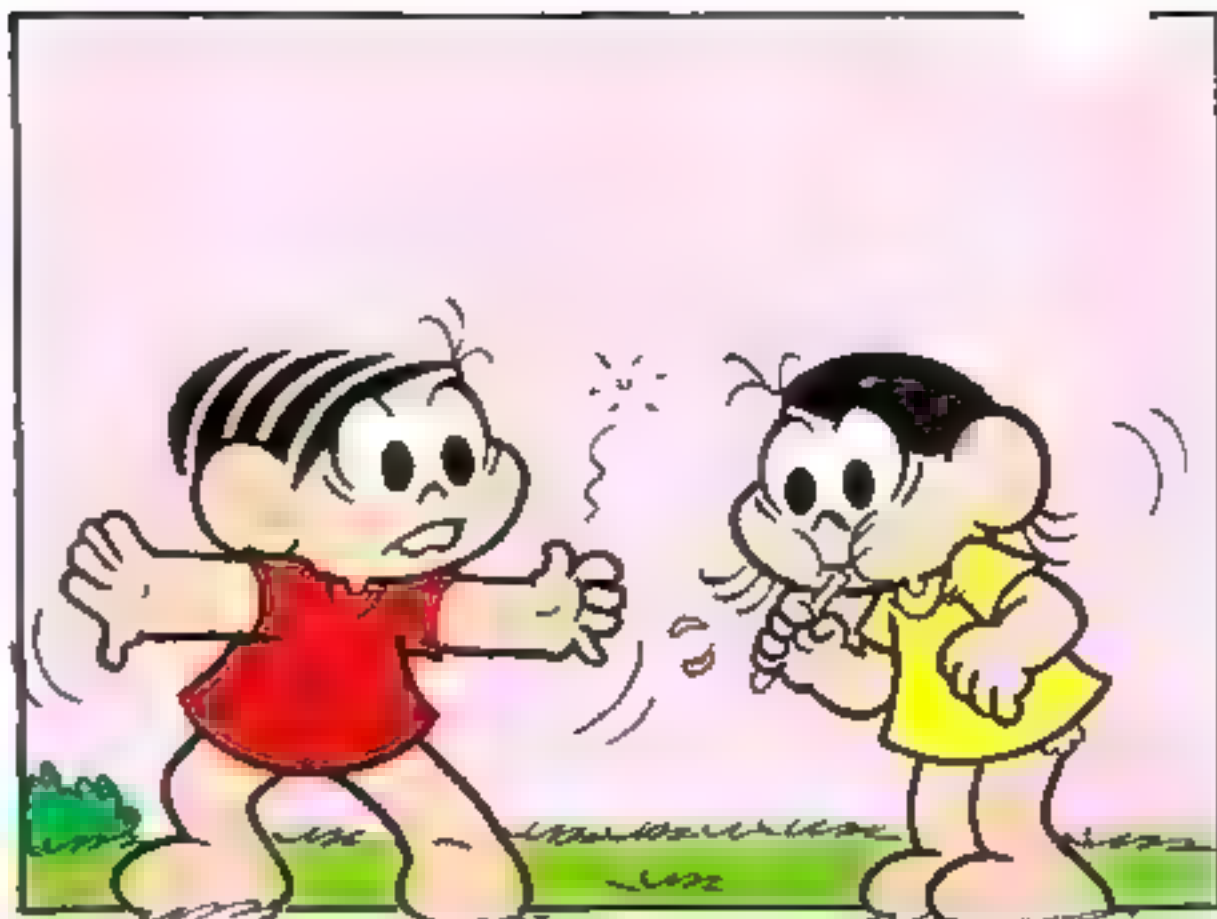
ESFRIAR?!
MAS TÁ O MAIOR
CALOR!!

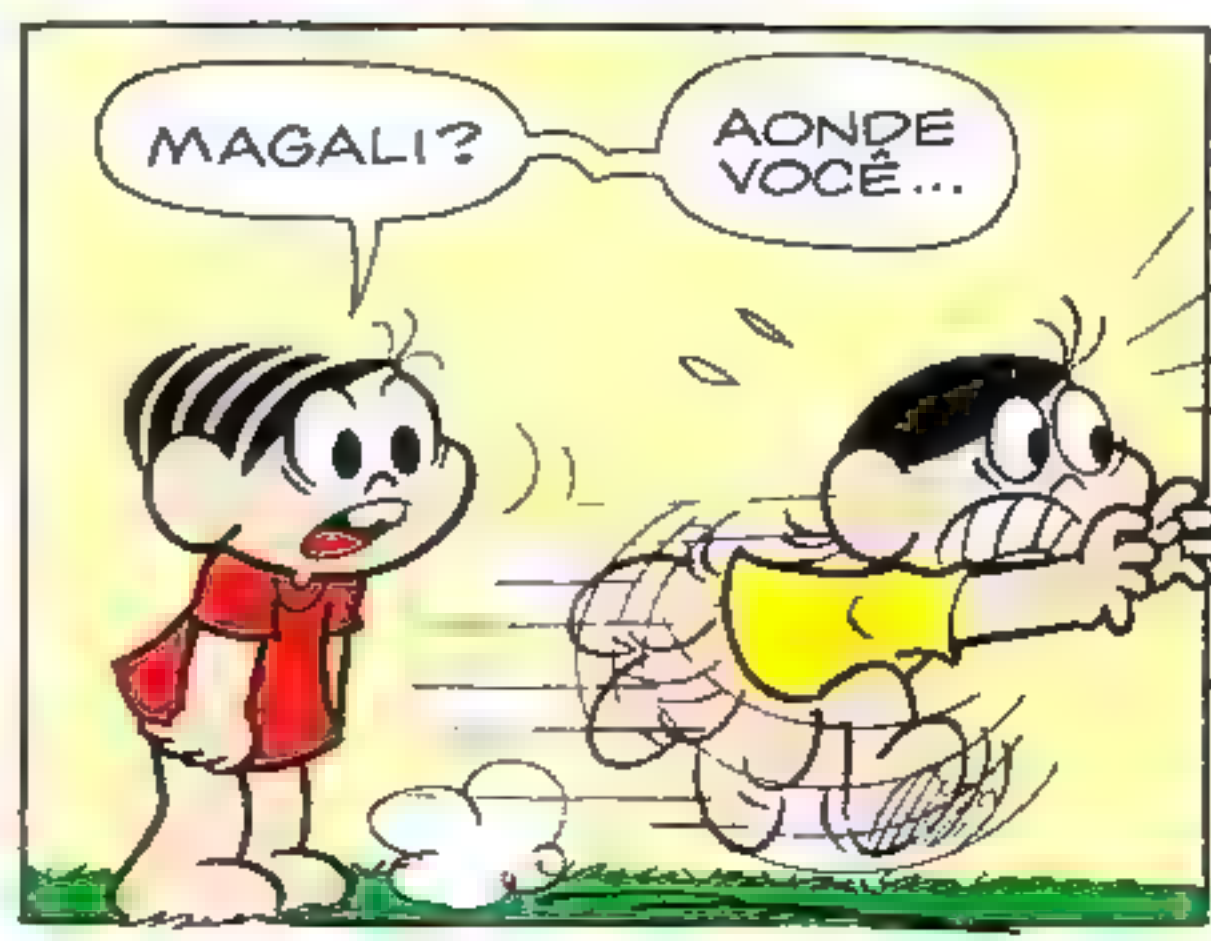
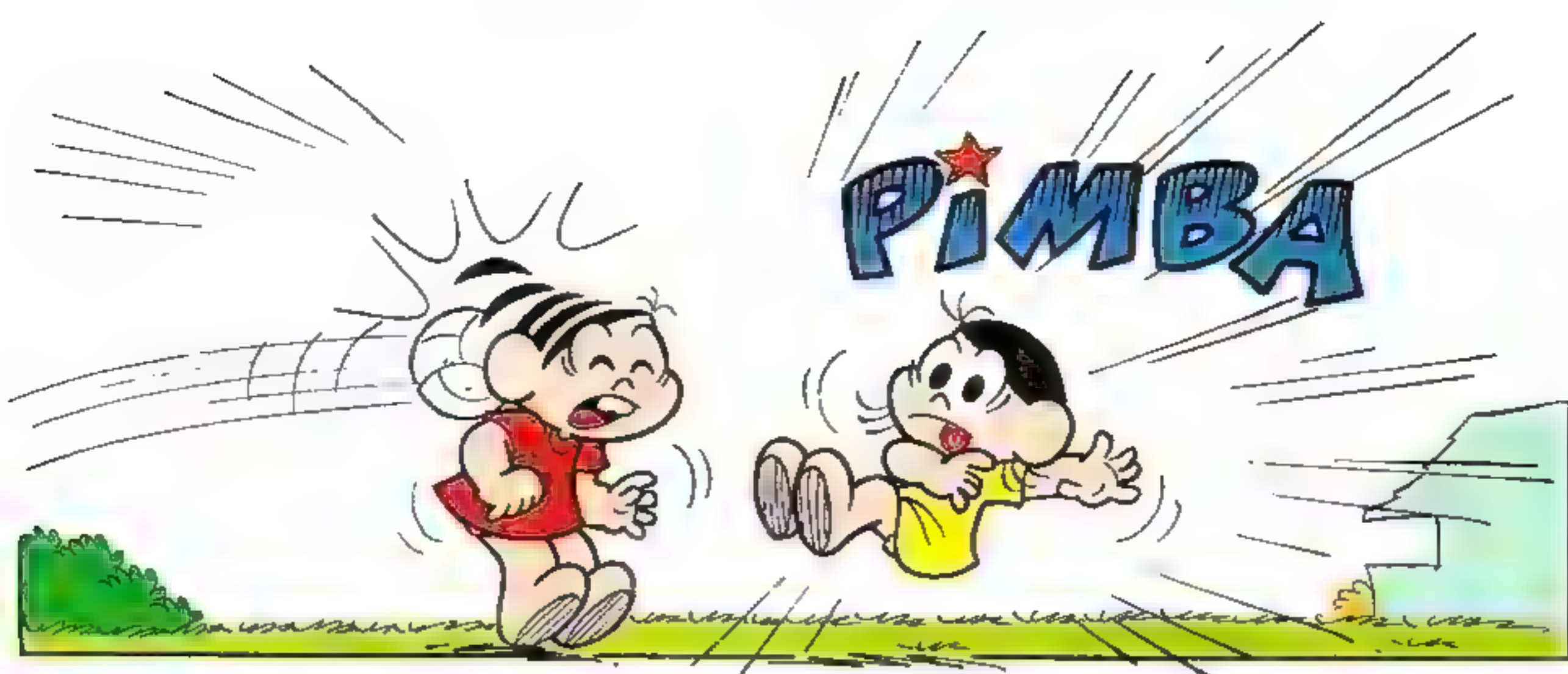
QUER
VER?

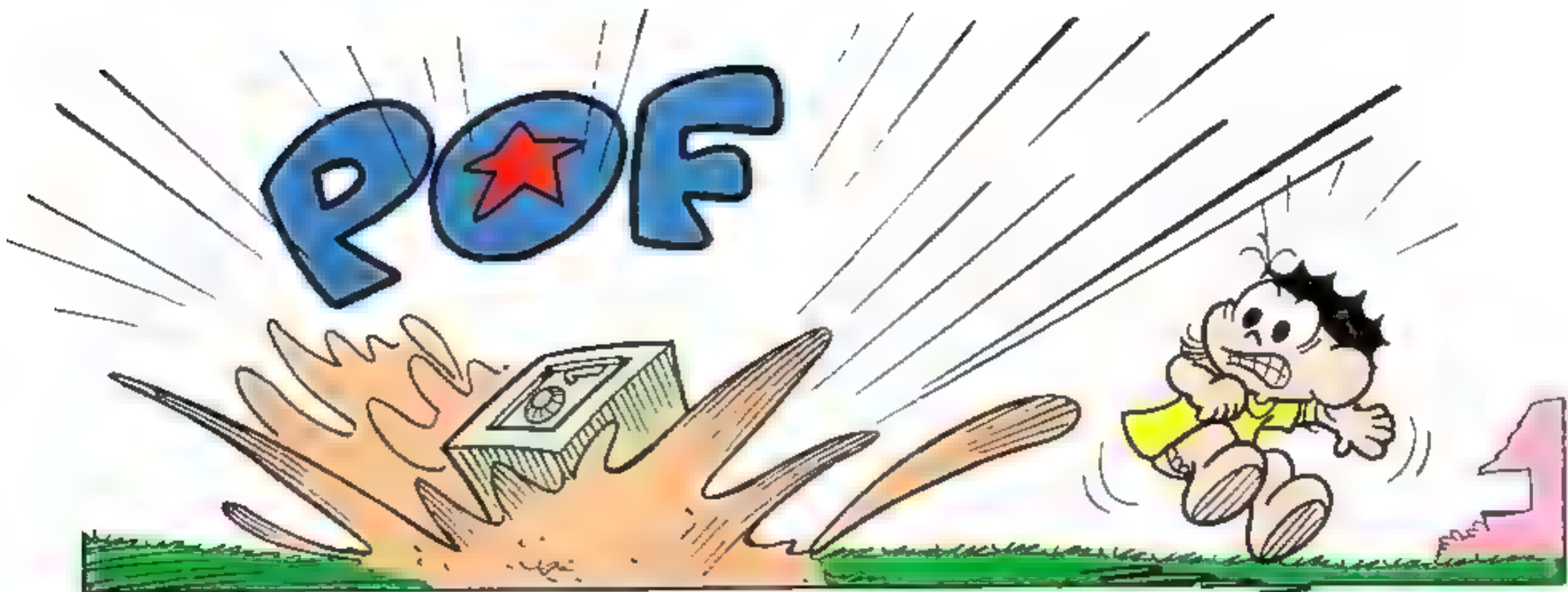














VOLTA AQUI,
SEU LARÁPPIO!!

HA! HA!
HA!

NEM
MORTO!!



OLHA O CAMINHÃO!!

CRAS



CABELO ARREPIADO!

MORTE DE UM
CONHECIDO!

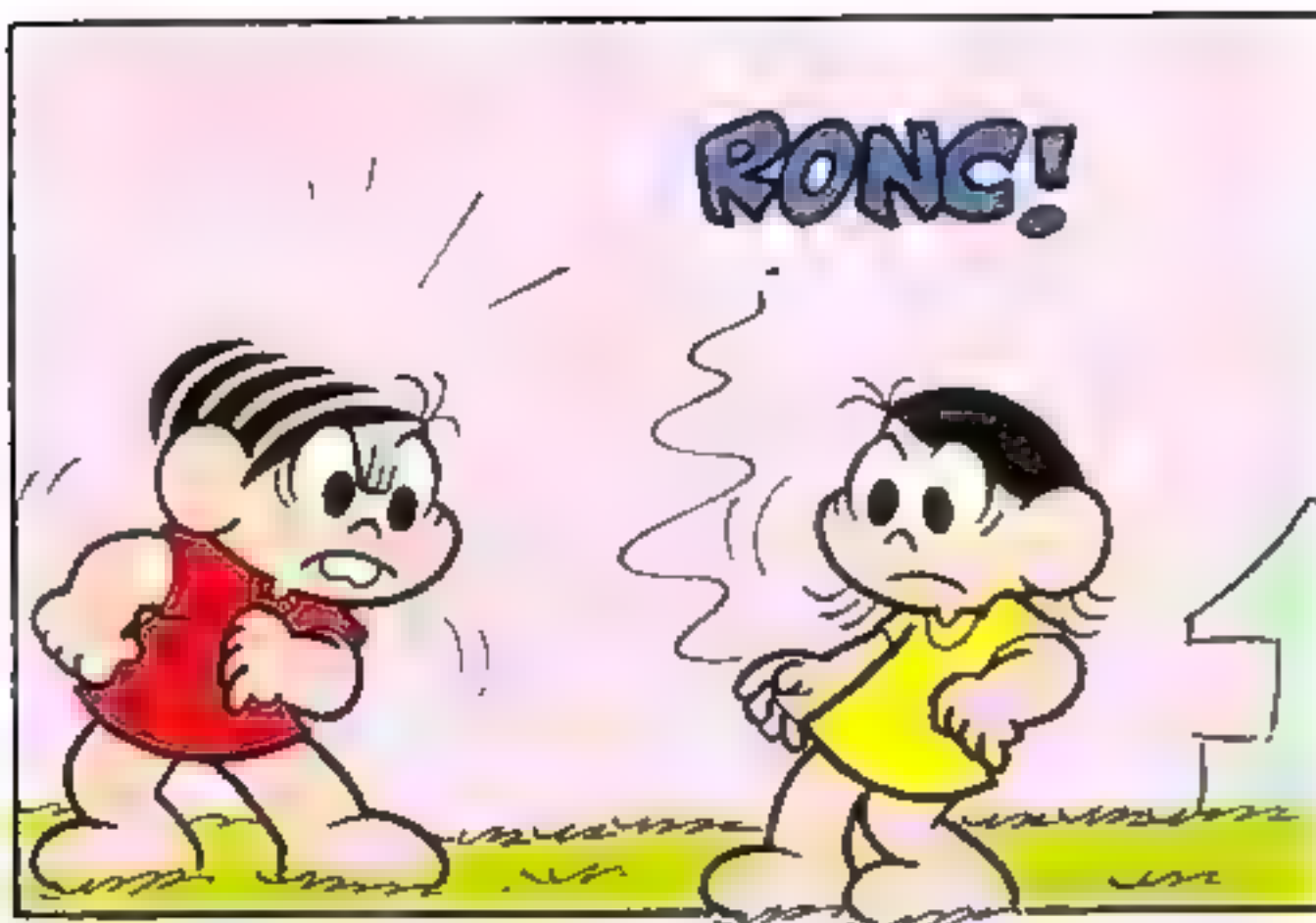
PODE DEIXAR
ELE COMIGO,
AGORA!



CANSEI!

PRA MIM,
CHEGA!!

EU NÃO QUERO
SABER MAIS NADA
SOBRE SINAIS
DO CORPO E...



RONG!



VOCÊ OUVIU
A MINHA
BARRIGUINHA
RONCANDO?

SABE O
QUE ISSO
SIGNIFICA?



QUE EU
ESTOU COM
FOME!!

HA! HA! HA!
HA! HA!



HA... HA... HA...

MAIS UM
SINAL! VIU
SÓ...



HUM...

...ESSES
OLHOS
PISCANDO...

...ESSA
BOCA
TORTA!



DENTES
CERRADOS...

...PULSOS
TREMENDO...

ISSO SIGNIFICA
QUE ... QUE...



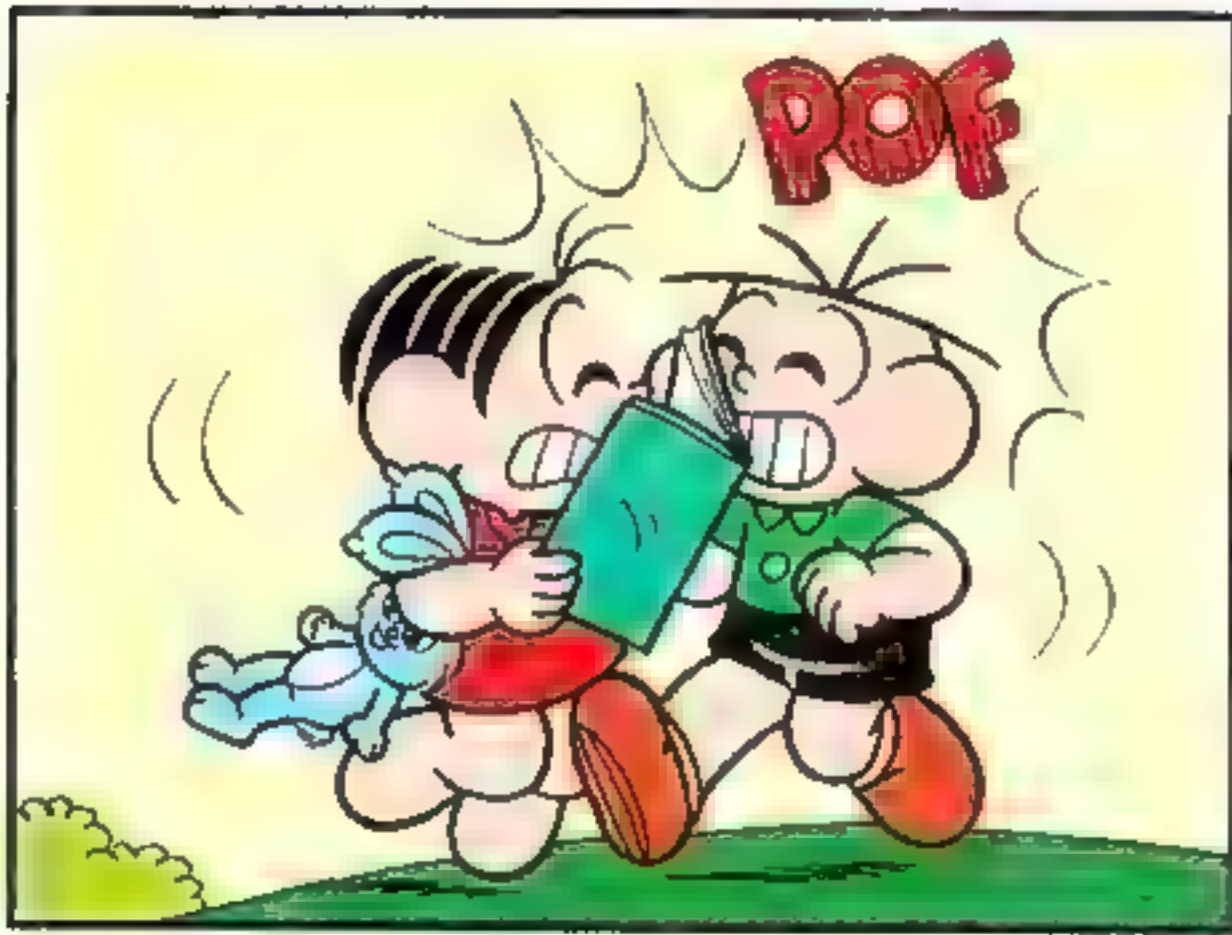
GRRRR!!

JÁ É HORA DE
EU DAR NO PÉ!

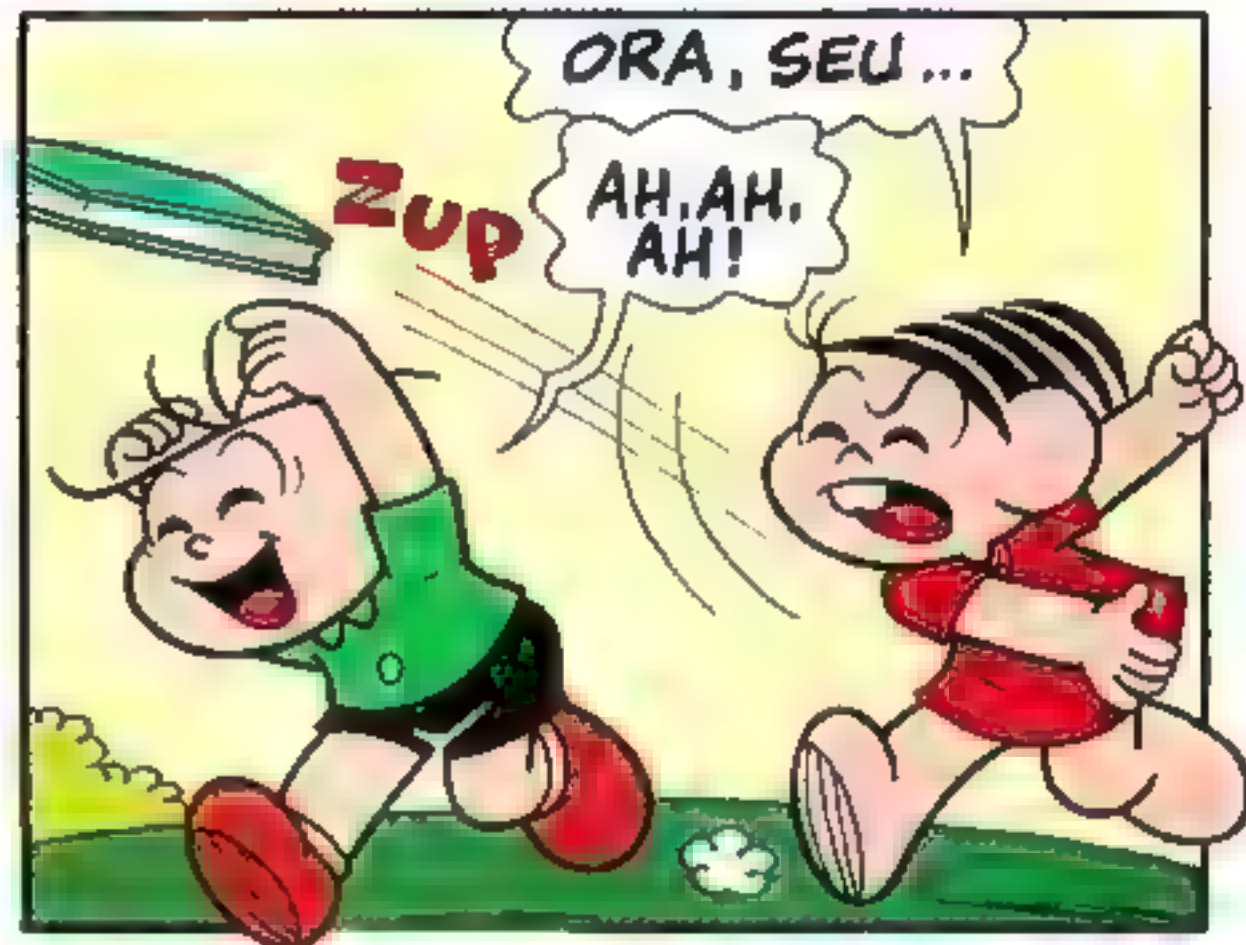
FUI!!

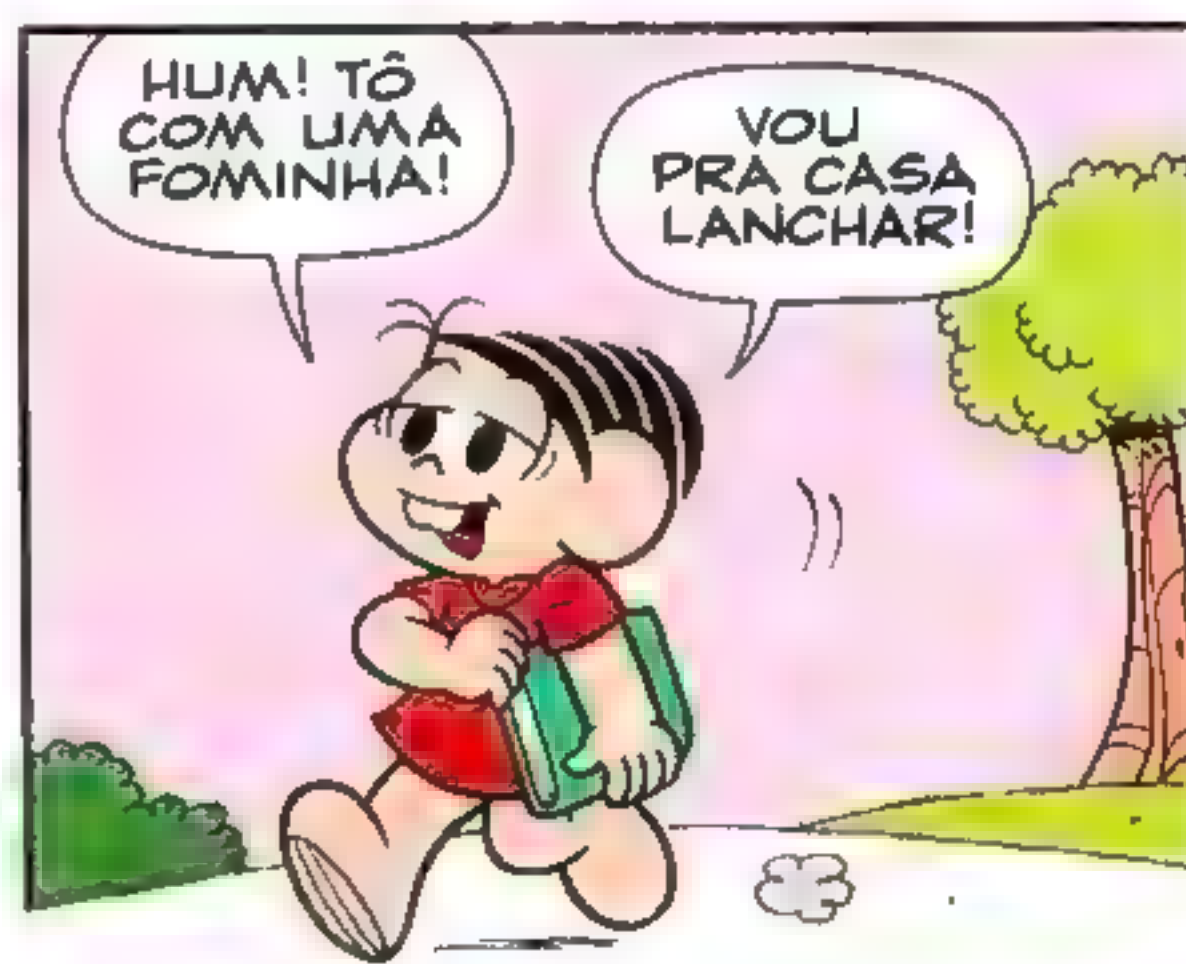
FIM

... E ASSIM SE PASSARAM TRINTA ANOS!



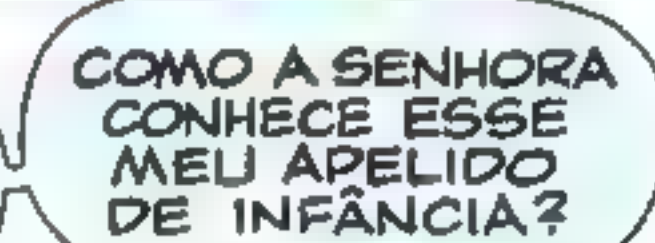
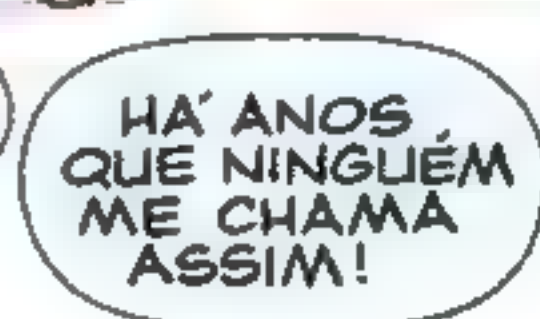
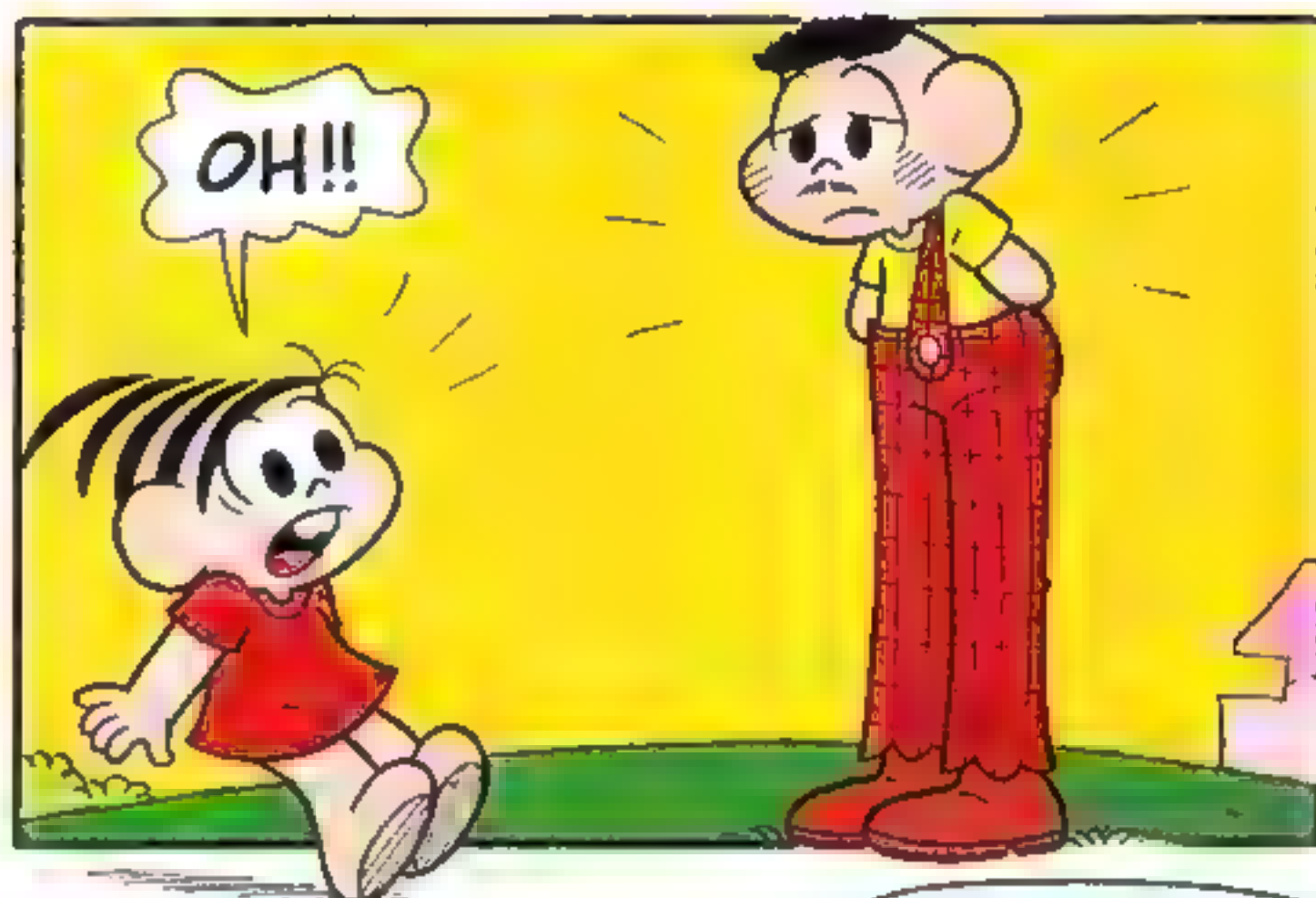




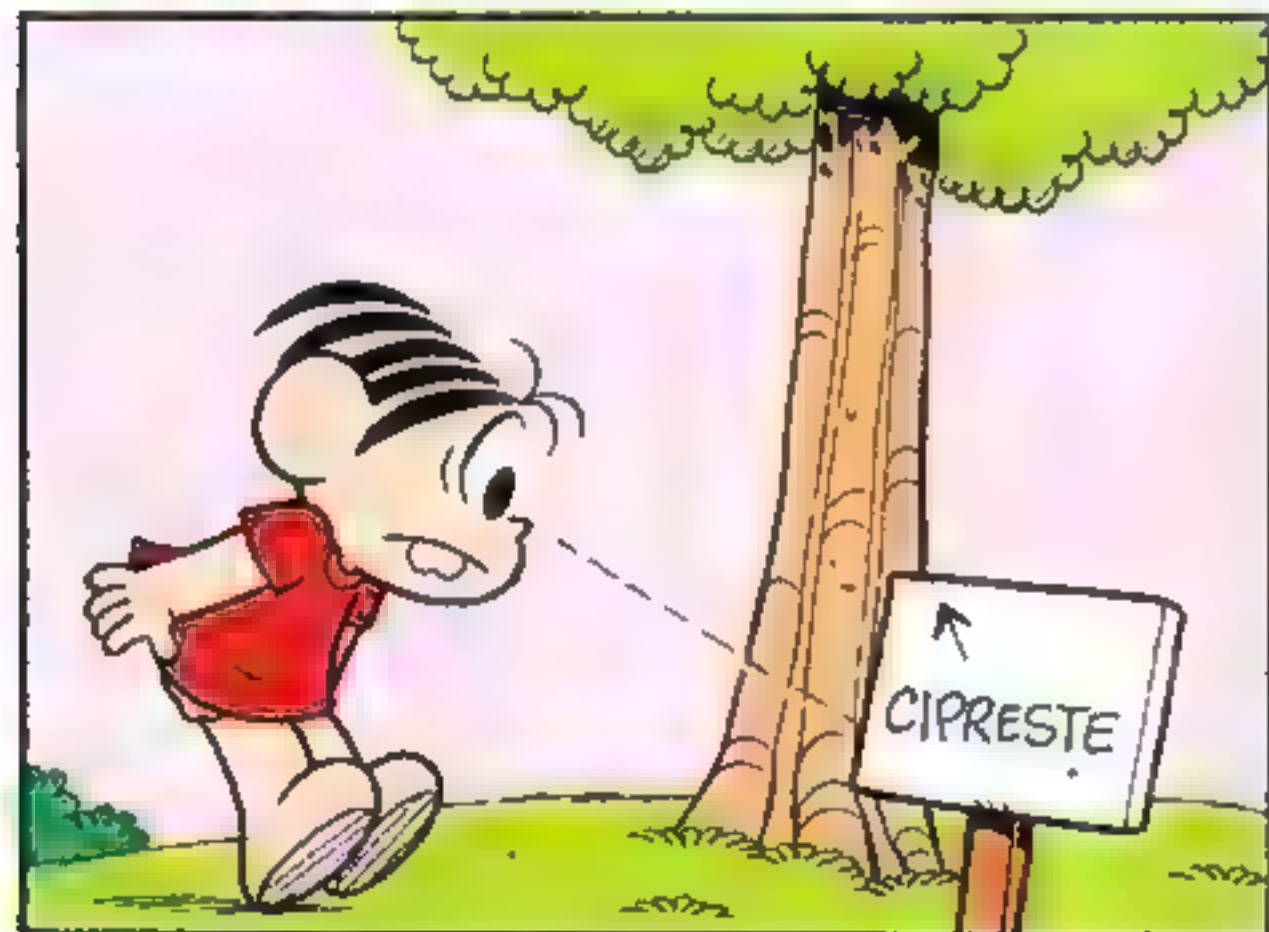


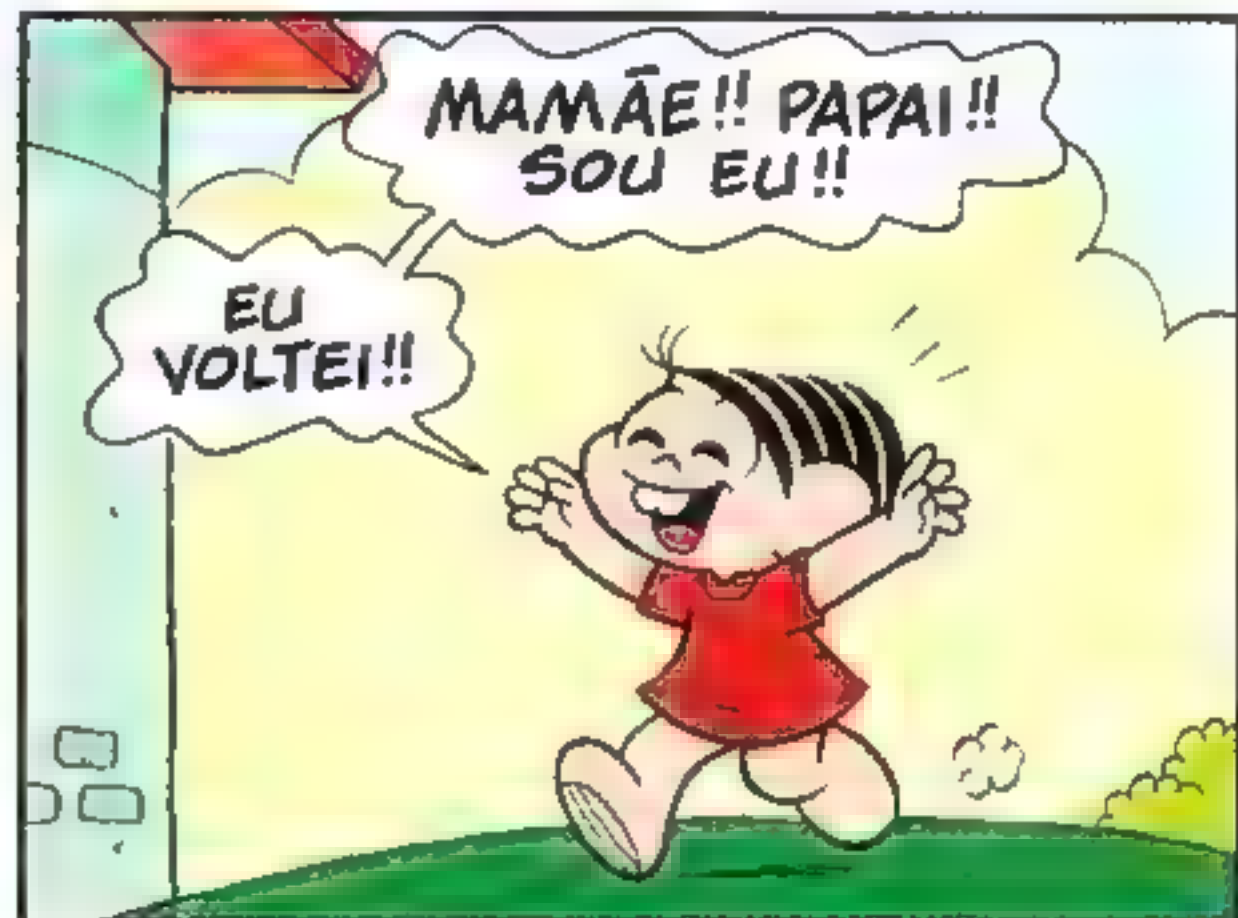


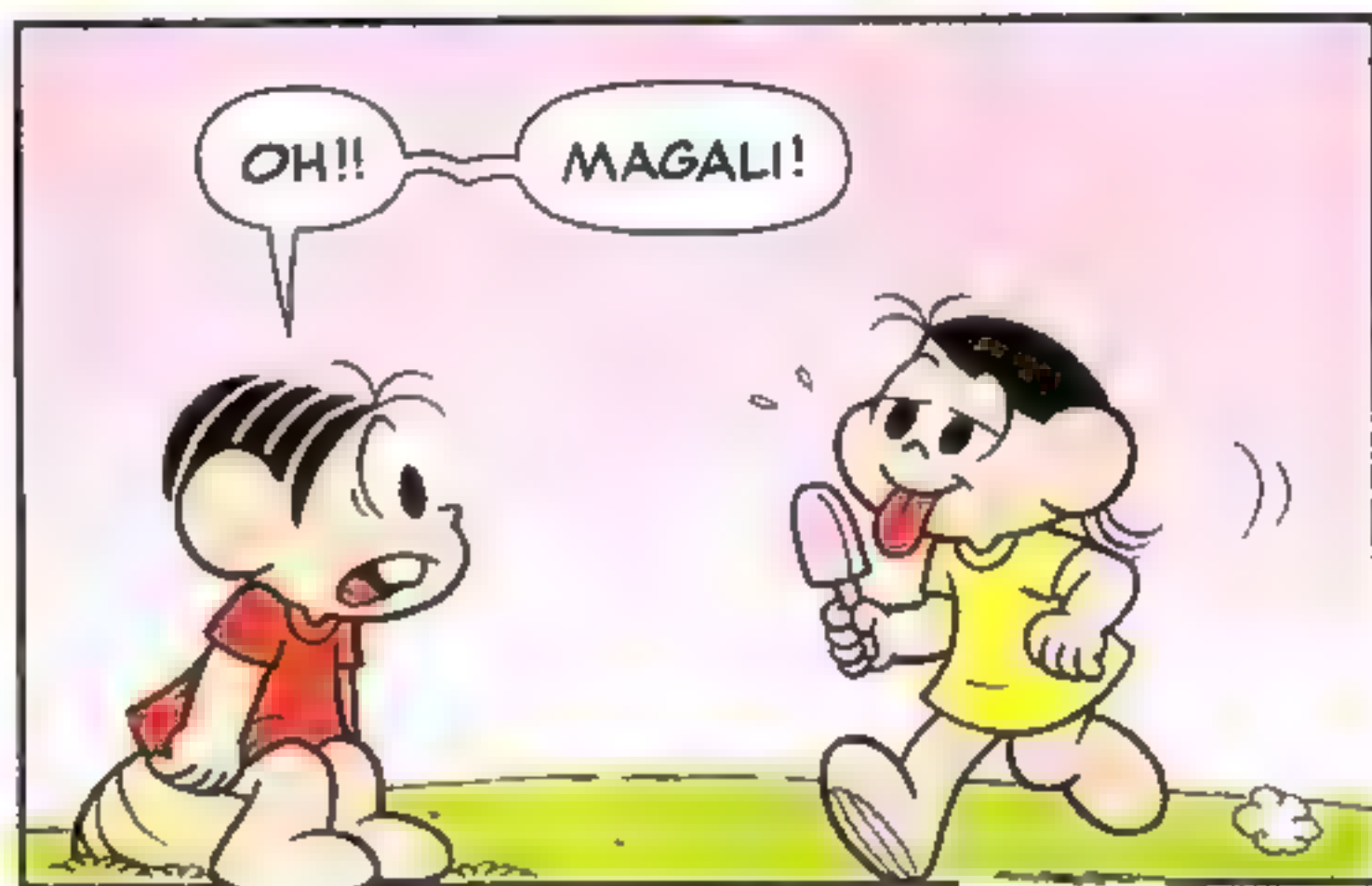
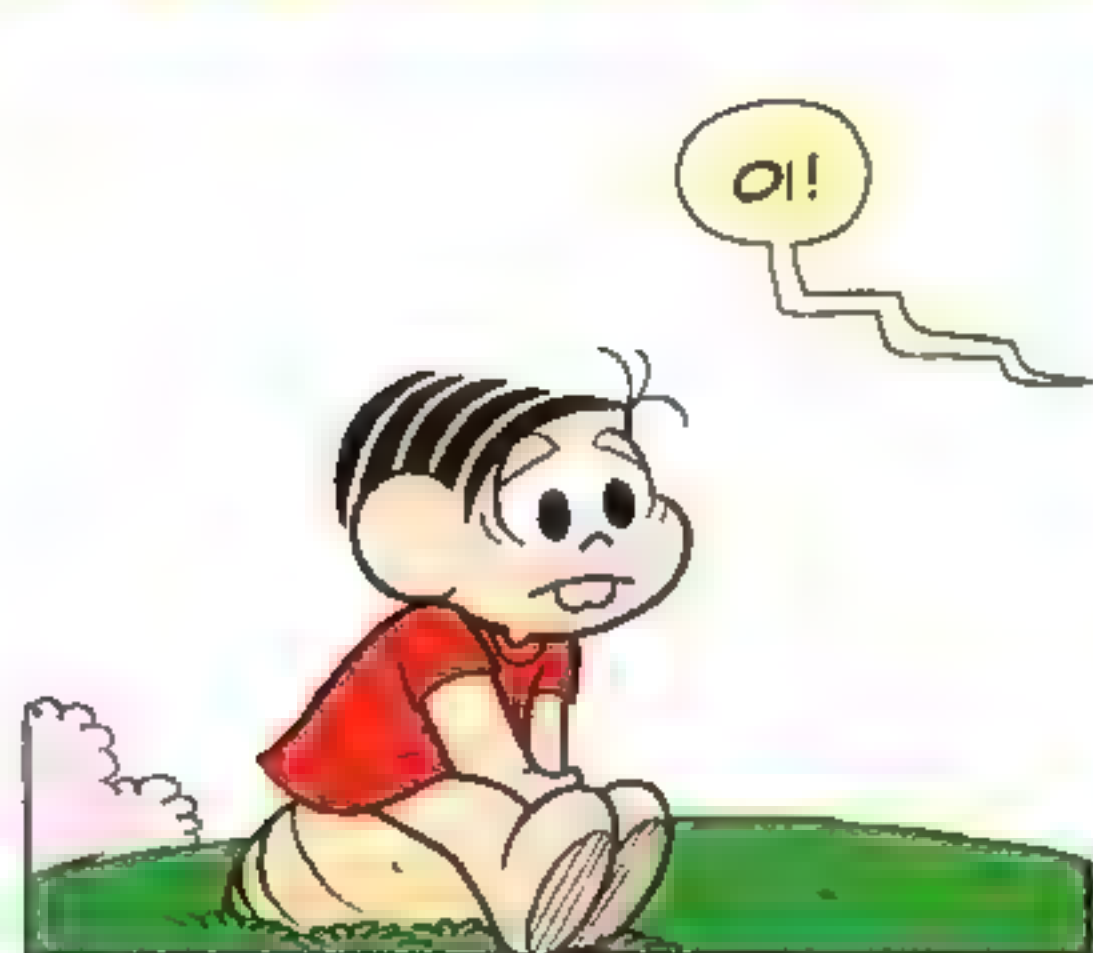












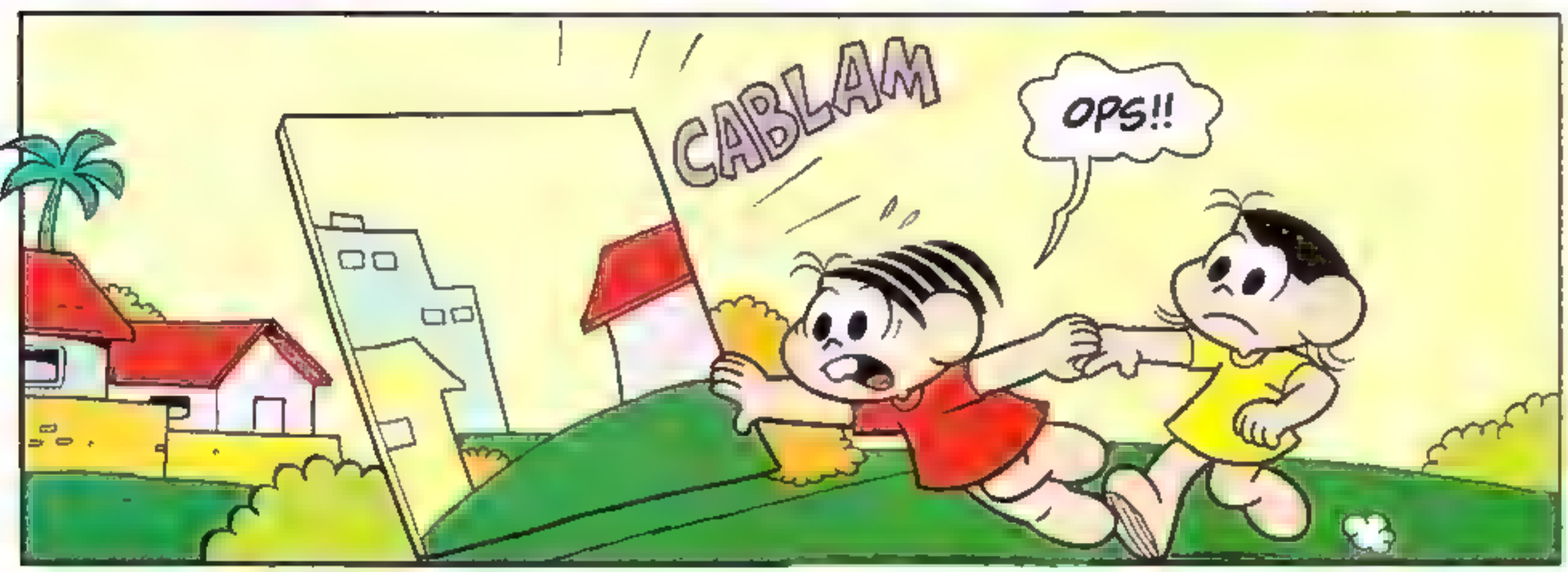
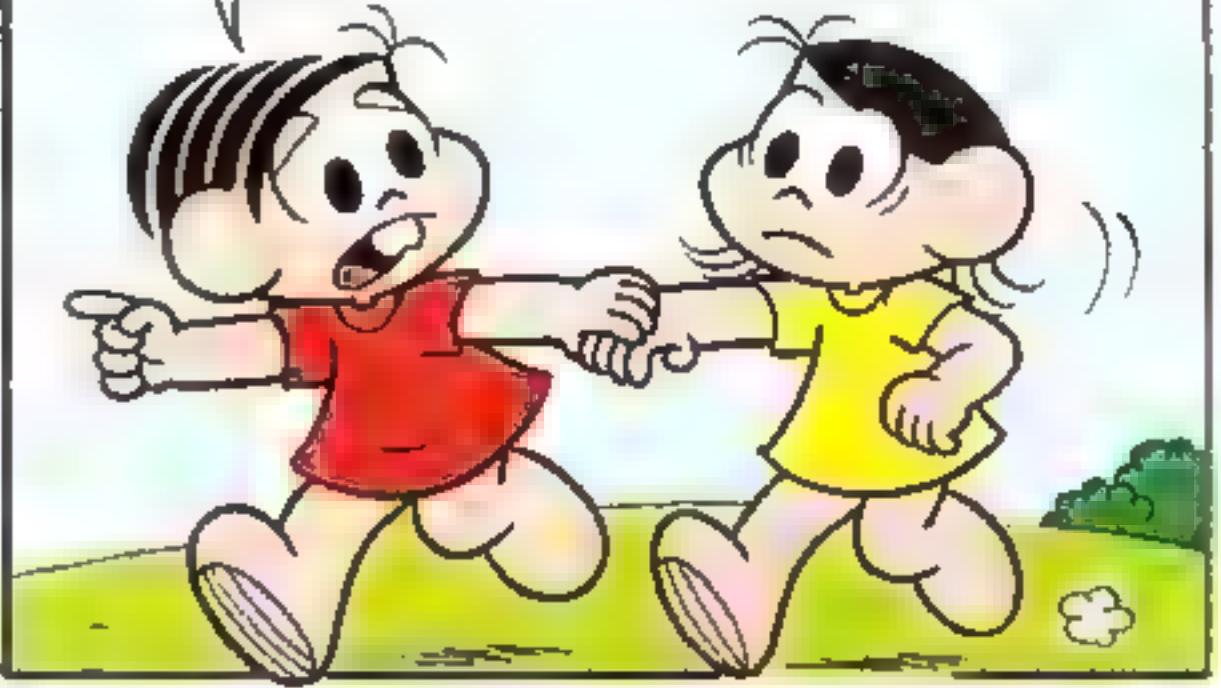
QUE HISTÓRIA É ESSA?

EU TÔ MUITO BEM ACORDADA DESDE HOJE CEDINHO!



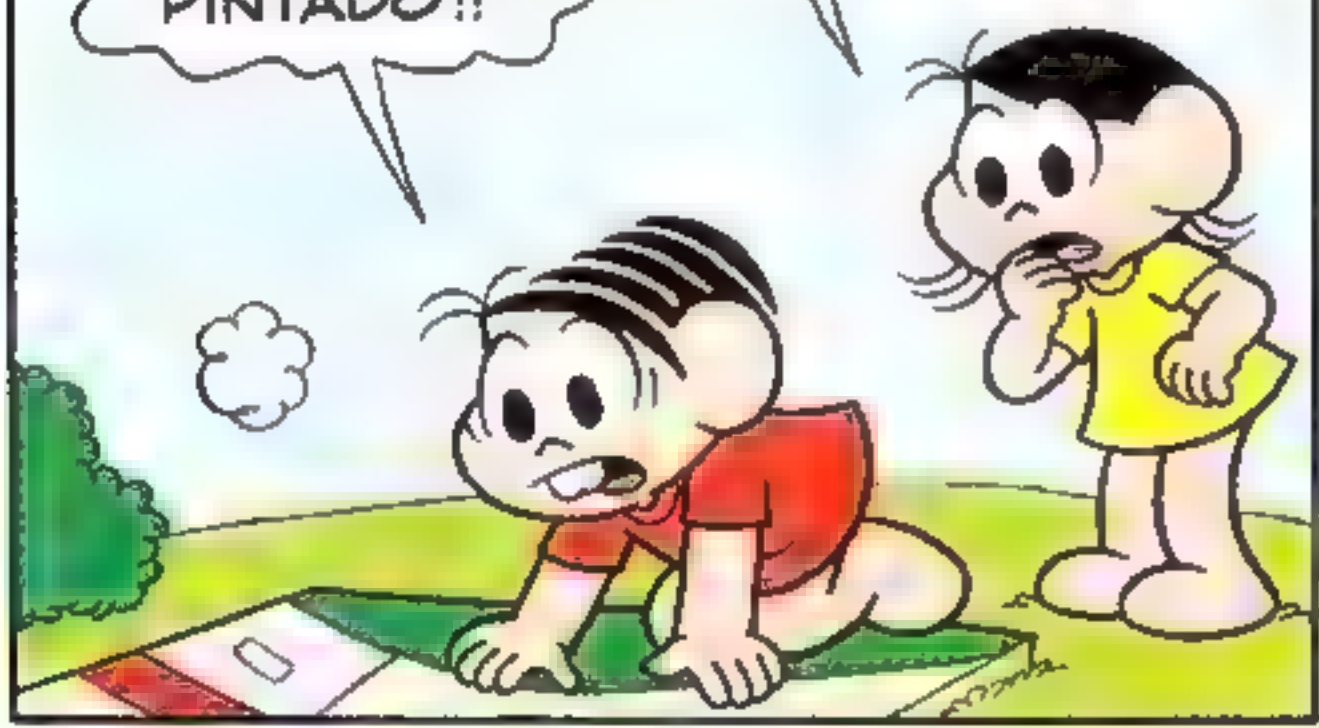
MAS REPARE BEM, MAGALI!

OLHA A NOSSA RUA! TUDO MUDOU, E...



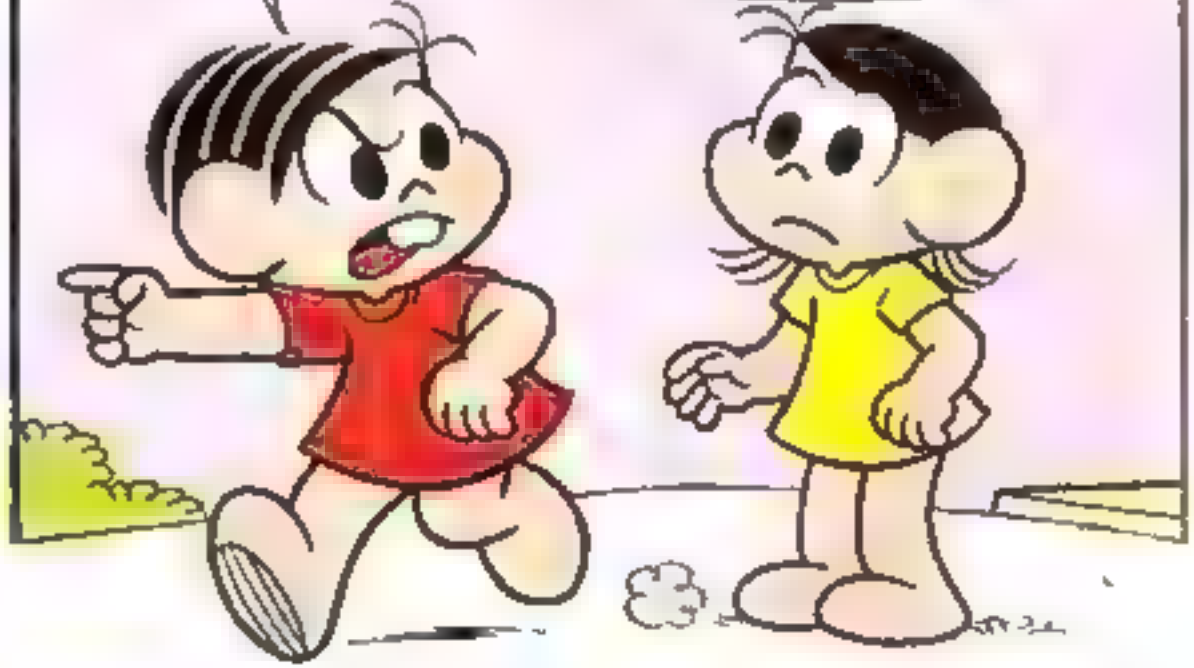
UM CENÁRIO PINTADO!!

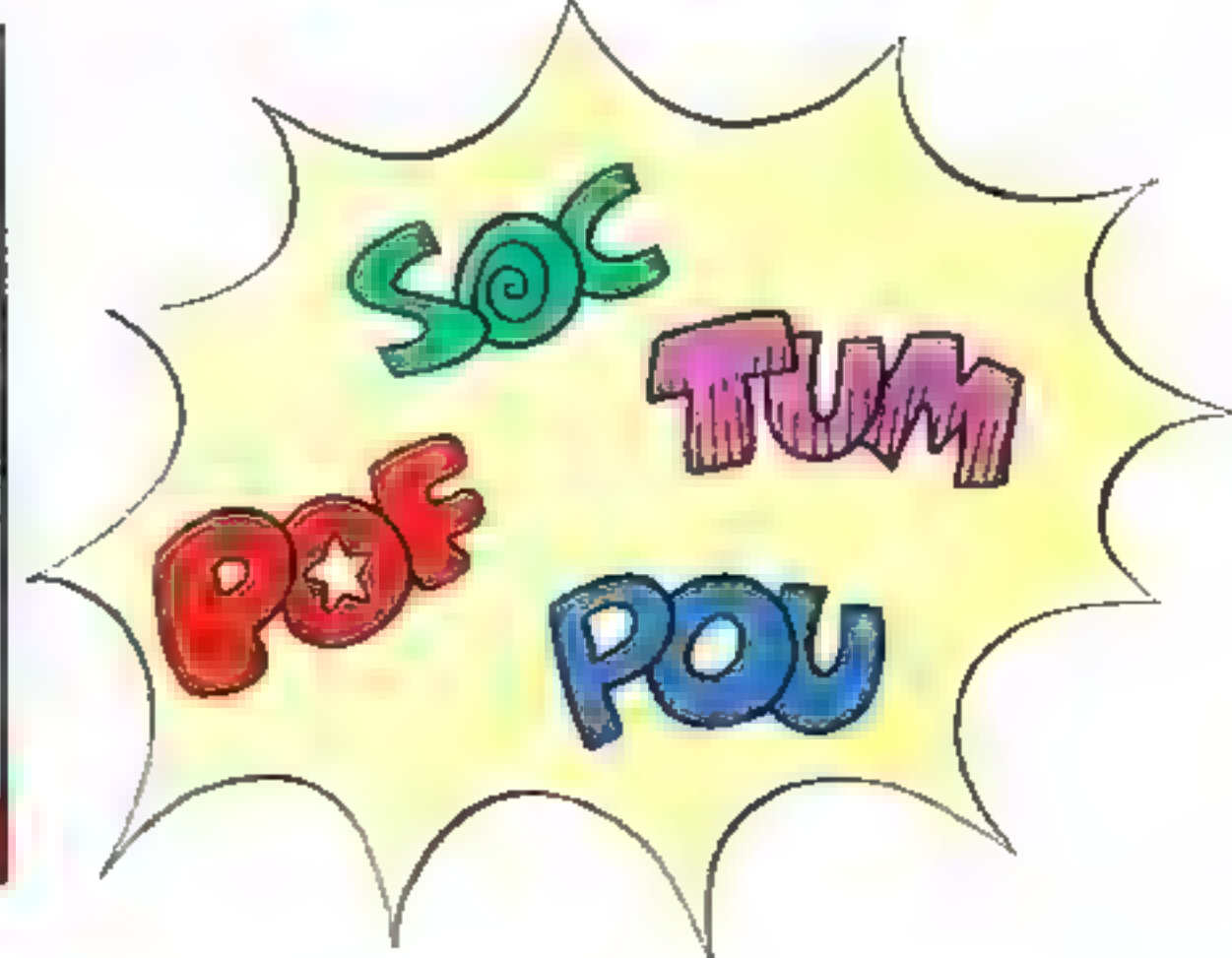
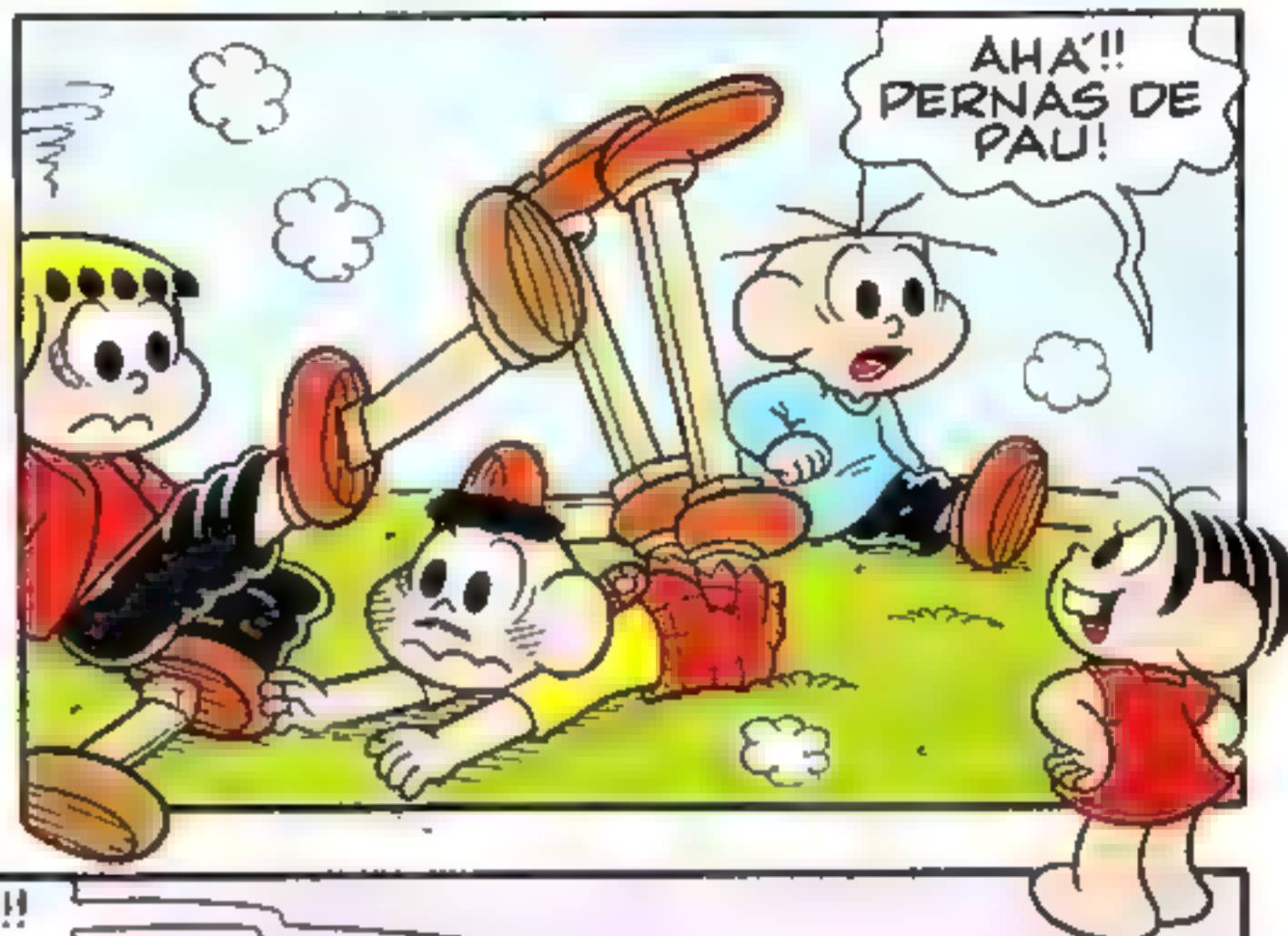
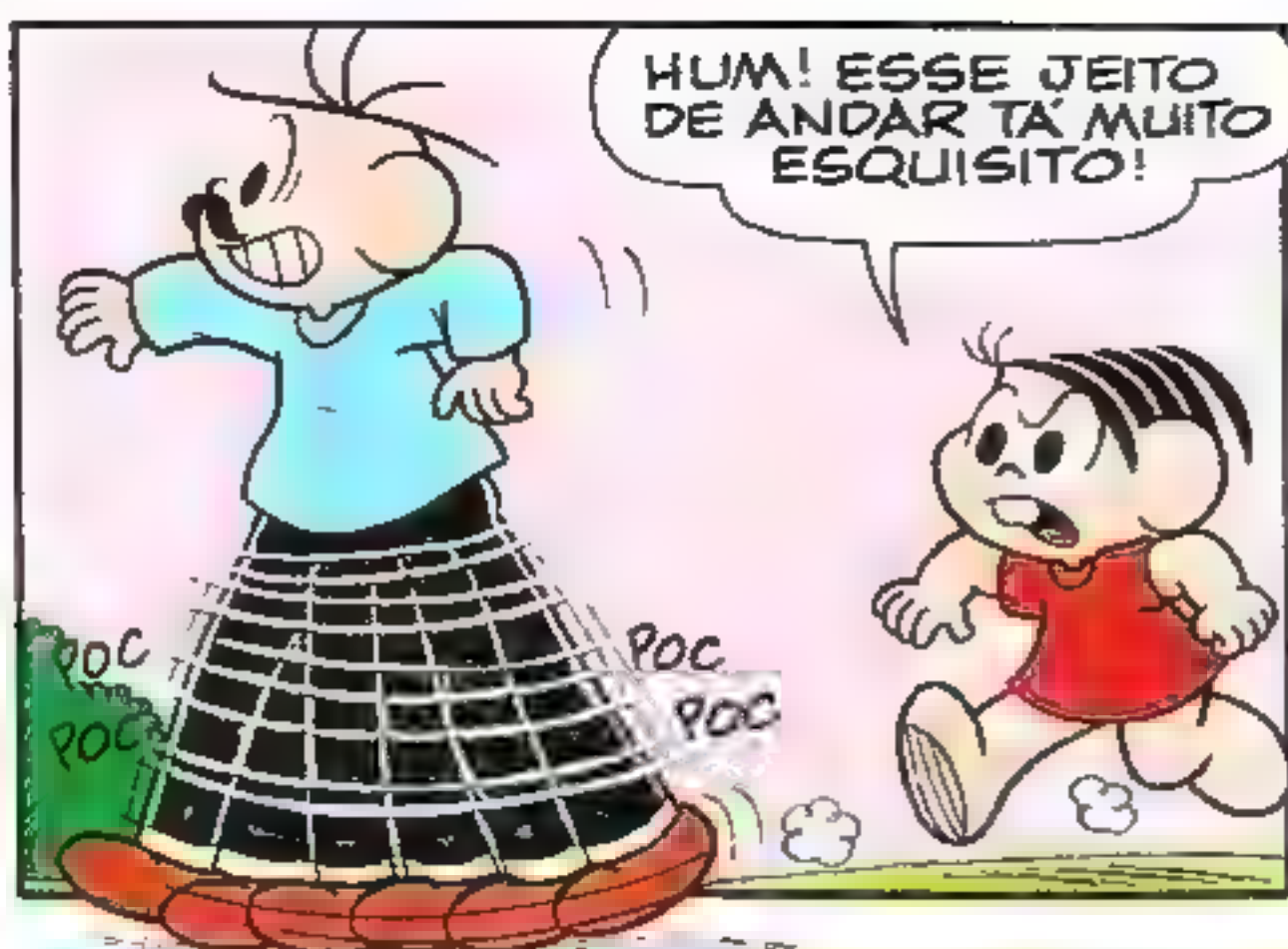
QUE ESTRANHO!

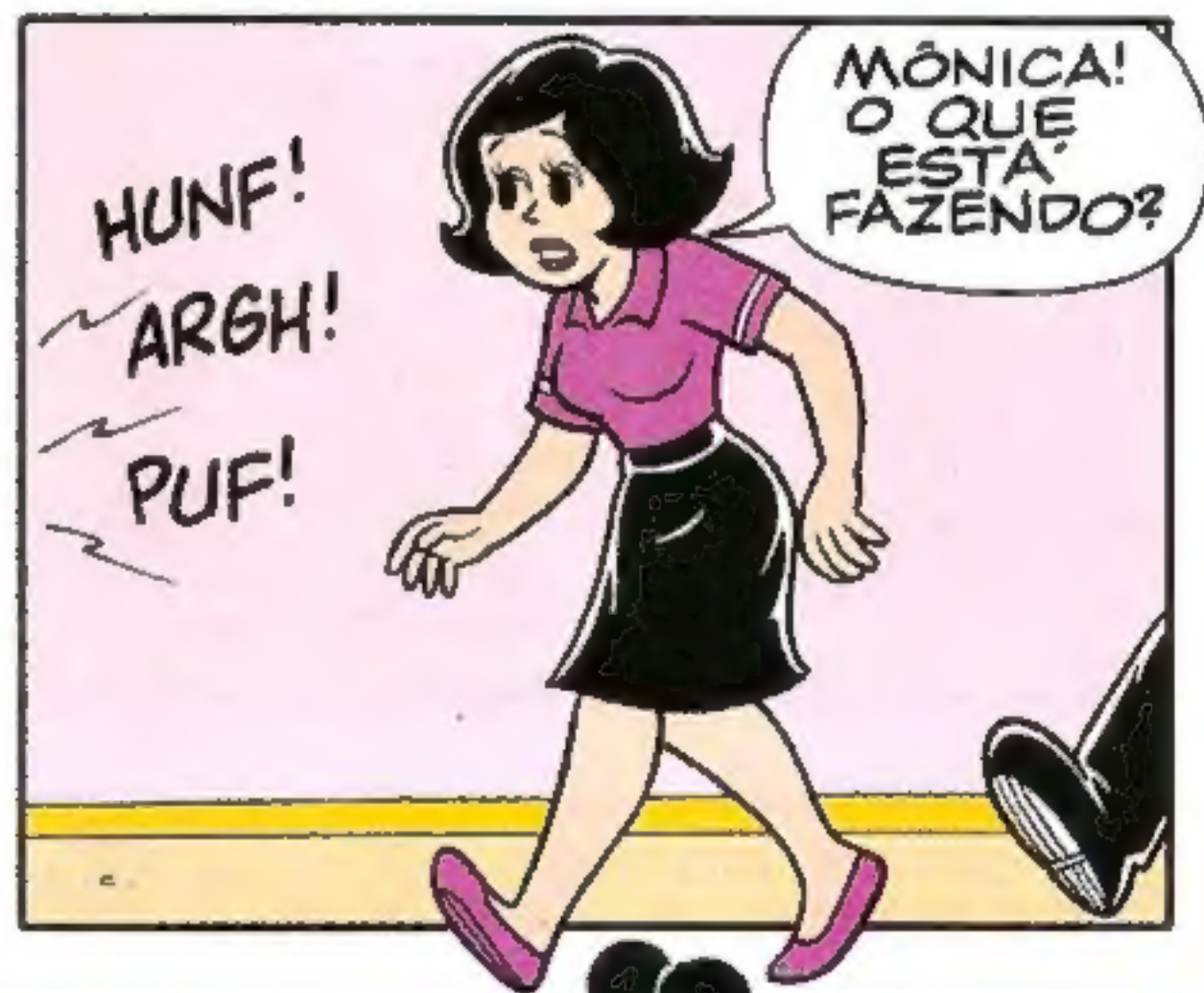


BOTA ESTRANHO NISSO!

TALVEZ NOSSOS AMIGOS ADULTOS POSSAM NOS EXPLICAR...







Cine Gibi 5

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Cine Gibi 5

Janeiro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar

Diagramação: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu,

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cine Gibi 5 é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2011.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Maurício de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Ilaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Elza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Maurício Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furian, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Maurício de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello. Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa:

instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2011 Maurício de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Numero atrações poderá ser adquirido diretamente com o seu jornaleiro, fazendo entrega documental, pelo preço da última edição

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3812-9714
Florianópolis	(48) 4032-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399



TURMA DA **Mônica** JOVEM[©]



MSP - BRASIL / 2010

Portal da Turma da Mônica:
www.monica.com.br

pacific

O LANÇAMENTO DA TURMINHA MAIS QUERIDA DO BRASIL!



DISPONÍVEL
EM DVD
VIDEO

